

☆☆ Jojo's bizarre adventure ☆ Part 8

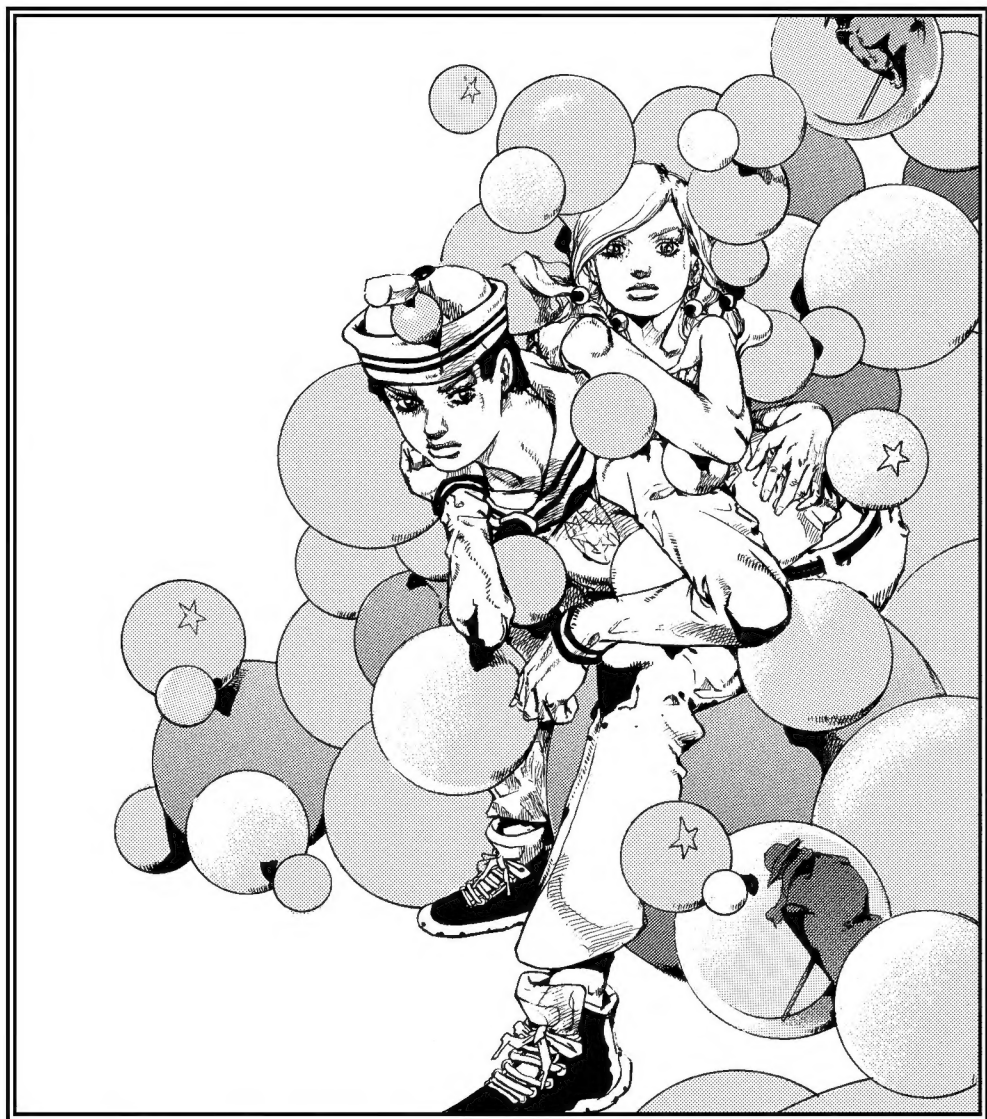
JoJo's Bizarre Adventure

Hirohiko
Araki

volume 25



DEL COURT
TONKAM



volume

25

LE DILEMME ULTIME

GoJolion

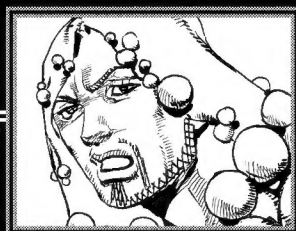
Hirohiko Araki

FAMILLE HIGASHIKATA



KAATO HIGASHIKATA (52 ANS)

EX-ÉPOUSE DE NORISUKE ET MÈRE DE SES ENFANTS. ELLE A ÉTÉ EMPRISONNÉE PENDANT 15 ANS POUR MEURTRE.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU "FRUITS HIGASHIKATA".



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.

HISTOIRE

SUITE À L'ATTAQUE DE STAND DE JOBIN ENVERS NORISUKE, LA FAMILLE HIGASHIKATA EST EN ÉMOI. YASUHO EN PROFITE POUR S'ÉCHAPPER DE LEUR RÉSIDENCE. ELLE DEMANDE DE L'AIDE À TORU, LUI PERMETTANT AINSI DE LOCALISER LE NOUVEAU ROKAKAKA. JOBIN TENTE DE CONTRE-ATTAQUER LE DIRECTEUR DE L'HÔPITAL, MAIS IL SUCCOMBE UNE ATTAQUE VIRULENTE, SANS MÊME AVOIR LE TEMPS DE RIPOSTER.

JOSUKE CHERCHE DÉSORMAIS À "SE FAIRE POURSUIVRE" PAR SON ADVERSAIRE, AU LIEU DE POURSUIVRE CELUI-CI. IL REJOINT RAI MAMEZUKU QUI S'INFILTRAIT DANS L'HÔPITAL APRÈS S'ÊTRE ÉVADÉ DU CENTRE DE DÉTENTION. TOUS DEUX AFFRONTENT ENFIN LE DIRECTEUR. MAIS CE DERNIER LANCE LES INSECTES-ROCHERS QUI SE DÉPLACENT EN TOUTE LIBERTÉ SUR LE SOL DU LABORATOIRE...



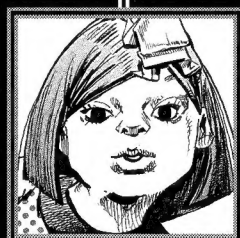
MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ. IL SE CROIT TOUS LES JOURS EN VACANCES.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILS DE JOBIN ET MITSUBA, IL A ÉTÉ ÉLEVÉ COMME UNE FILLE POUR ÉLOIGNER LES MAUVAIS ESPRITS.

JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES "MURS QUI VOIENT", SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A AUCUN SOUVENIR DE SON PASSÉ. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST BAPTISÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL ÉTAIT UN CERTAIN JOSEFUMI KUJO ET QUE CELUI-CI A FUSIONNÉ AVEC UN HOMME DU NOM DE YOSHIKAGE KIRA. IL N'A TOUJOURS PAS RETROUVÉ LA MÉMOIRE.



YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX "MURS QUI VOIENT" ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



JOSEFUMI KUJO (19 ANS)

PETIT, IL A ÉTÉ SAUVÉ PAR LA MÈRE DE KIRA. COMPLICE DU VOL DE KIRA POUR AIDER HOLY.

KIRA AYANT CONSOMMÉ LE ROKAKAKA JUSTE AVANT SA MORT, UNE PARTIE DE SON CORPS A FUSIONNÉ AVEC CELUI DE JOSEFUMI.

FAMILLE KIRA

HOLY JOESTAR KIRA (52 ANS)

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



YOSHITERU KIRA



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

MÉDECIN MARITIME. POUR SOIGNER LA MALADIE DE SA MÈRE, IL DÉROBE UNE BRANCHE DE ROKAKAKA À L'HOMME-ROCHER. MAIS DÉCOUVERT PUIS TRAQUÉ, IL FINIT PAR ÊTRE ASSASSINÉ.

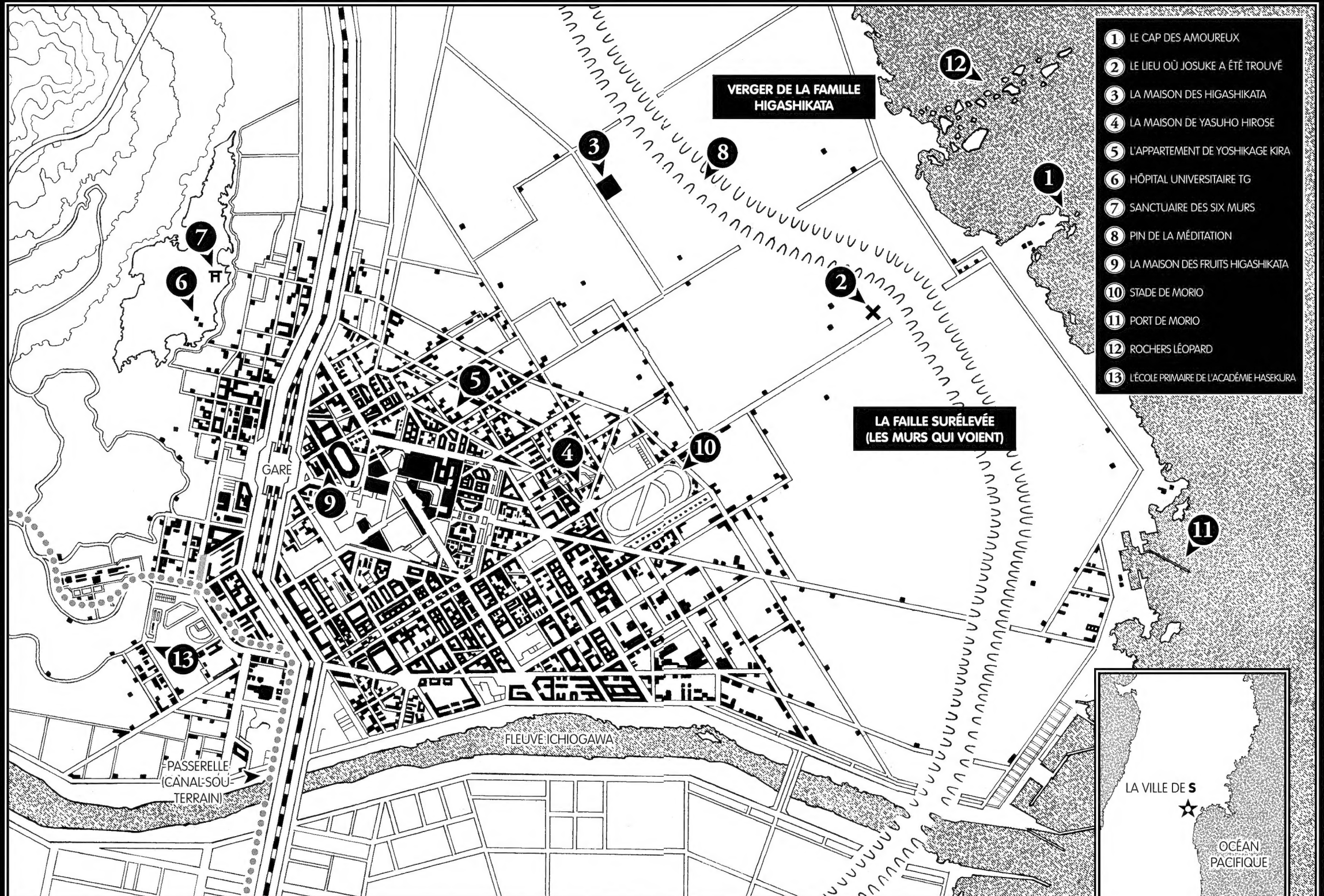
KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'INTRODUIT AU SEIN DES HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, AFIN DE PERCER LE SECRET DE LEUR FAMILLE.



HABITANTS DE MORIO

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



#099 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 16.....	009
#100 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 17.....	055
#101 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 18.....	101
#102 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 19.....	133

LE DILEMME ULTIME

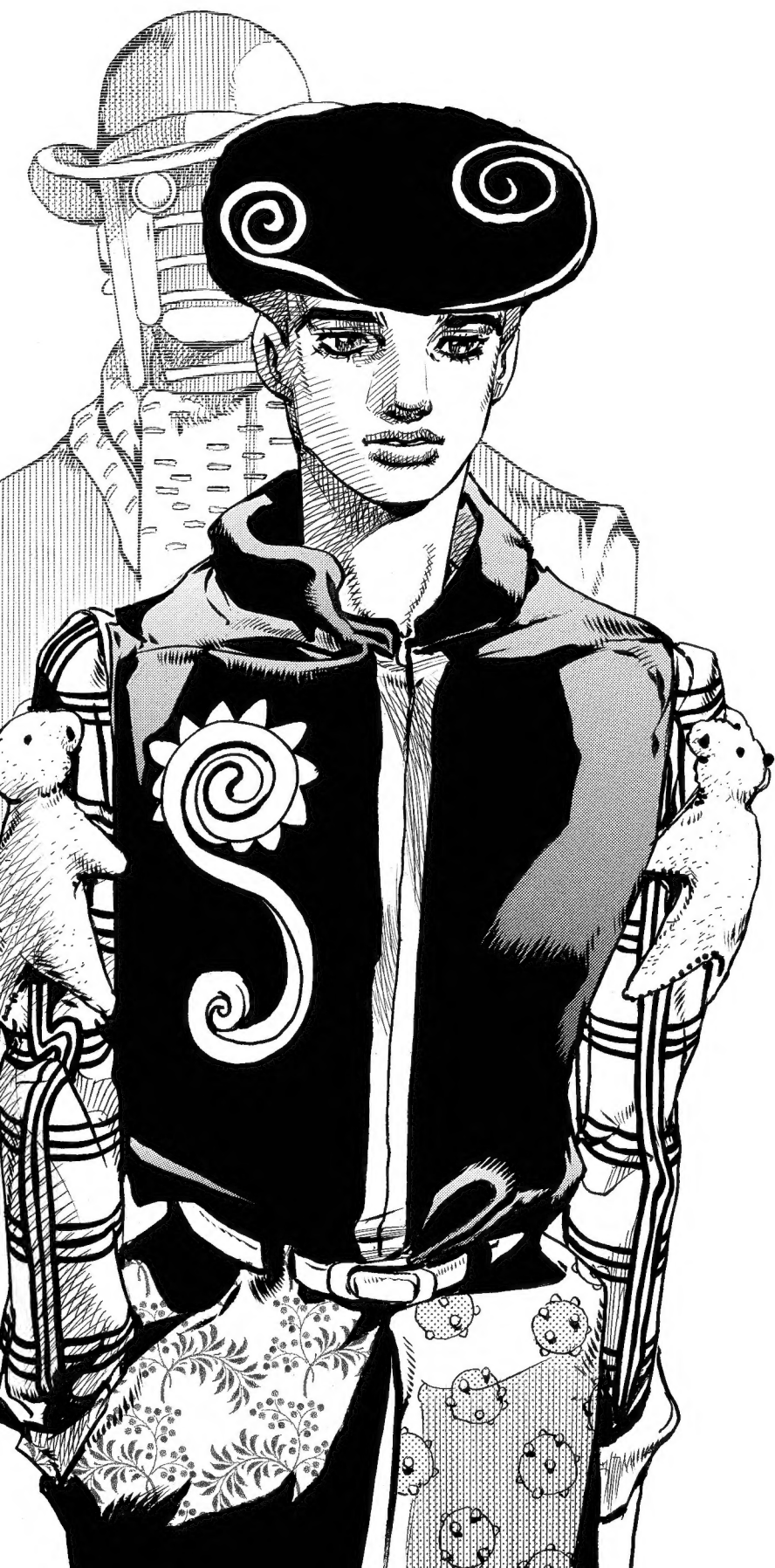
volume

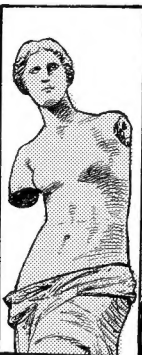
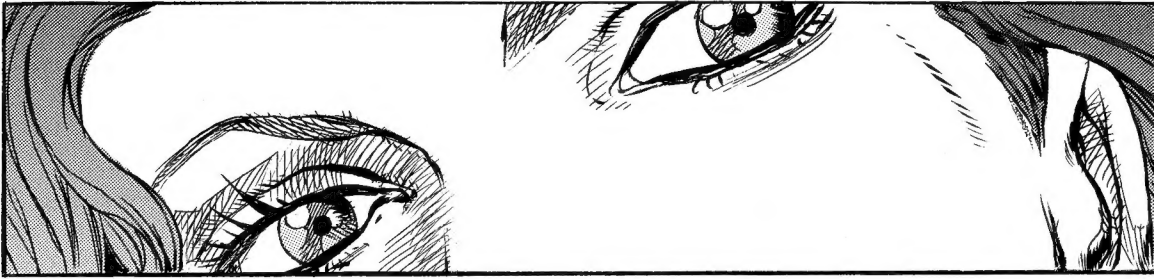
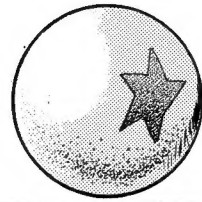
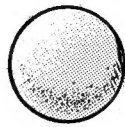
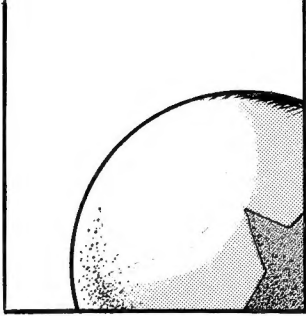
25

Le Goliath

#099 THE WONDER OF YOU

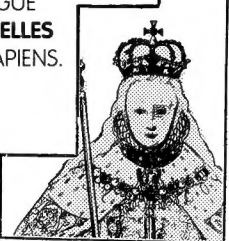
CTON AMOUR MIRACULEUX PARTIE 16





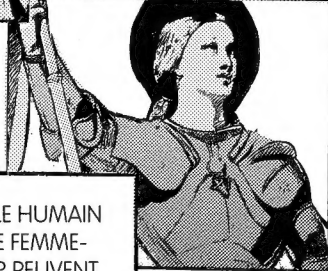
LES
FEMMES-ROCHERS !

EN APPARENCE,
RIEN NE LES
DISTINGUE
DES **FEMELLES**
HOMO SAPIENS.



UN MÂLE HUMAIN
ET UNE FEMME-
ROCHER PEUVENT
TOUT À FAIT
S'ACCOUPLER
ET MÊME SE
REPRODUIRE.
EN REVANCHE...

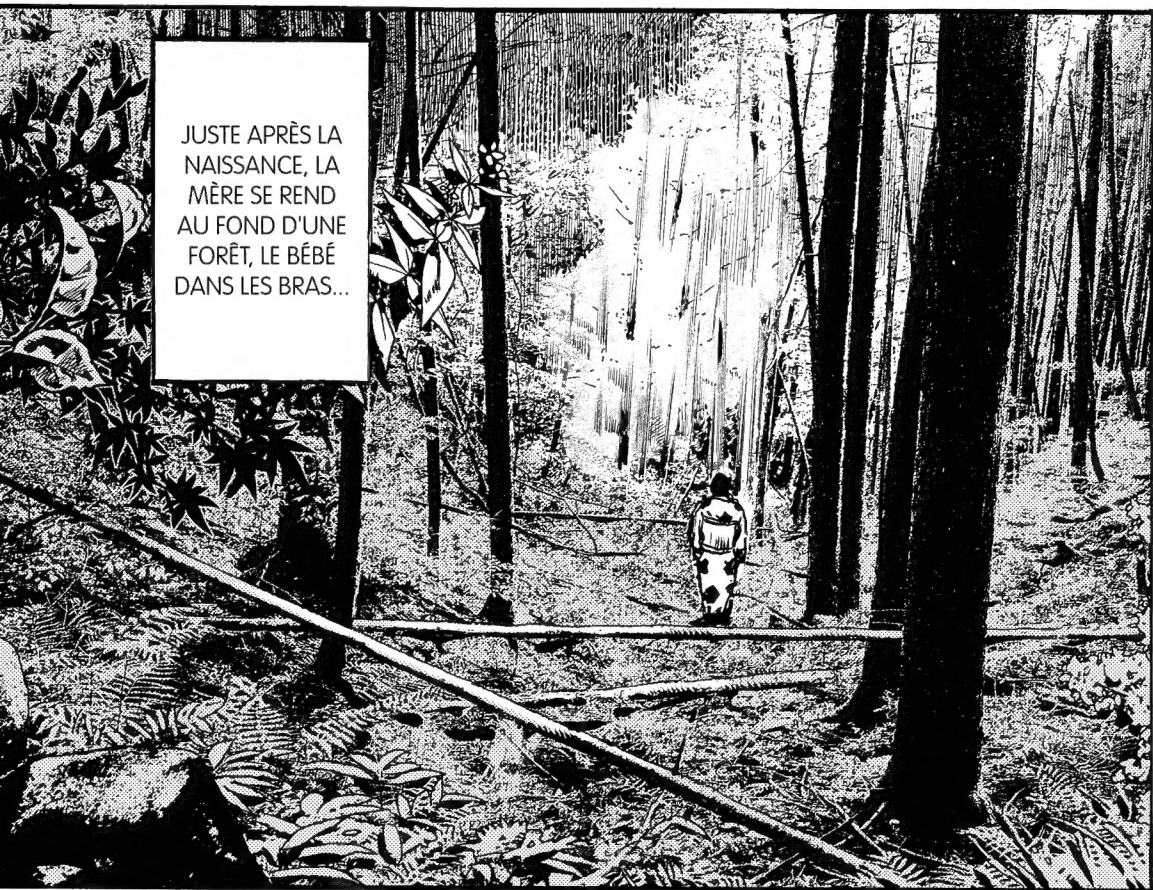
LE CAS
INVERSE NE
CONNAÎT PAS
D'EXEMPLE
À CE JOUR.



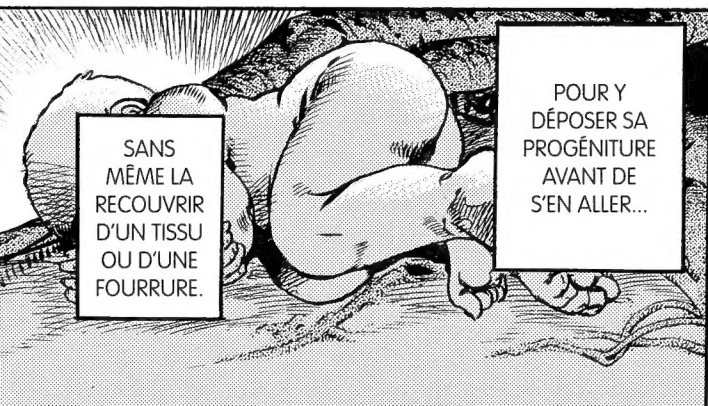


ET ELLE
N'ÉTABLIT
PAS NON
PLUS
DE LIEN
MATERNEL.

C'EST ENTRE LE PRIN-
TEMPS ET L'ÉTÉ QUE
L'ACCOUCHEMENT SE
PRODUIT. LA GROS-
SESSE S'ÉTALE SUR SIX
MOIS. LA FEMME-
ROCHER N'ÉPROUVE
QUASIMENT AUCUNE
AFFECTION ENVERS
SON NOUVEAU-NÉ...



JUSTE APRÈS LA
NAISSANCE, LA
MÈRE SE REND
AU FOND D'UNE
FORÊT, LE BÉBÉ
DANS LES BRAS...



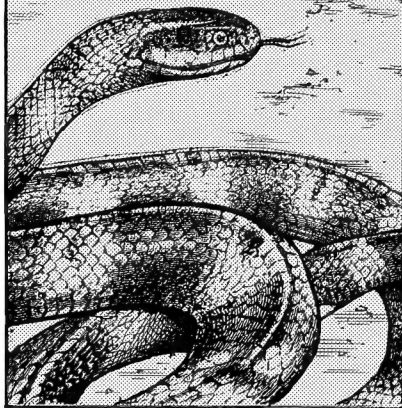
SANS
MÊME LA
RECOUVRIR
D'UN TISSU
OU D'UNE
FOURRURE.

POUR Y
DÉPOSER SA
PROGÉNITURE
AVANT DE
S'EN ALLER...



À LA
RECHERCHE
DES RACINES
D'UN ARBRE
MORT...

LIVRÉ À LUI-MÊME,
LE NOUVEAU-NÉ
SE RETROUVE
INCAPABLE DE
SUBVENIR SEUL
À SES BESOINS.
DÈS L'INSTANT OÙ
DES ANIMAUX LE
DÉCOUVRIRONT,
ILS LE TUERONT
IMMÉDIATEMENT.



C'EST LA SEULE ET
UNIQUE MARQUE
D'AFFECTION MA-
TERNELLE QU'ELLE
LUI TÉMOIGNERA.



IL S'AGIT
D'INSECTES.



NICHÉS AU CŒUR
DES RACINES DE
CET ARBRE...

SE TROUVENT
LES PREMIERS
ÊTRES VIVANTS
QUI S'APPRO-
CHERONT
DE LUI...





IL ATTIRE
ÉGALEMENT
DES INSECTES
CARNIVORES.

DES FRELONS GÉANTS,
PARFOIS MÊME DES
FRELONS JAUNES
JAPONAIS QUI SE
PRÉCIPITENT POUR
ATTAQUER L'ENFANT.



LA TAILLE
MOYENNE D'UN
BÉBÉ-ROCHER EST
DE 28 mm,
POUR UN POIDS
D'ENVIRON 15g.

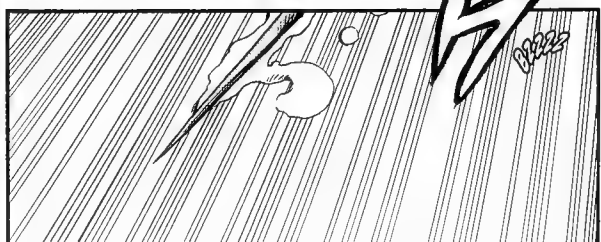


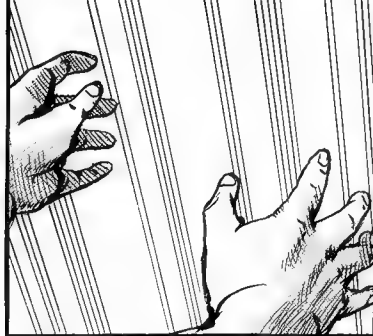
ET C'EST
D'AILLEURS
LE MOMENT
QU'IL
ATTEND...

LE BÉBÉ-
ROCHER
LE SAIT
D'INSTINCT...



CES FRELONS
FAROUCES ET BELLI-
QUEUX CHERCHENT
À DÉCHIUQUETER LE
NOURRISSON AVEC
LEUR DARD EMPOI-
SONNÉ, SITUÉ AU
NIVEAU DE L'ABDO-
MEN.





COMME S'IL
ENLAÇAIT LES
SEINS DE SA
MÈRE DE SES
PETITS BRAS...

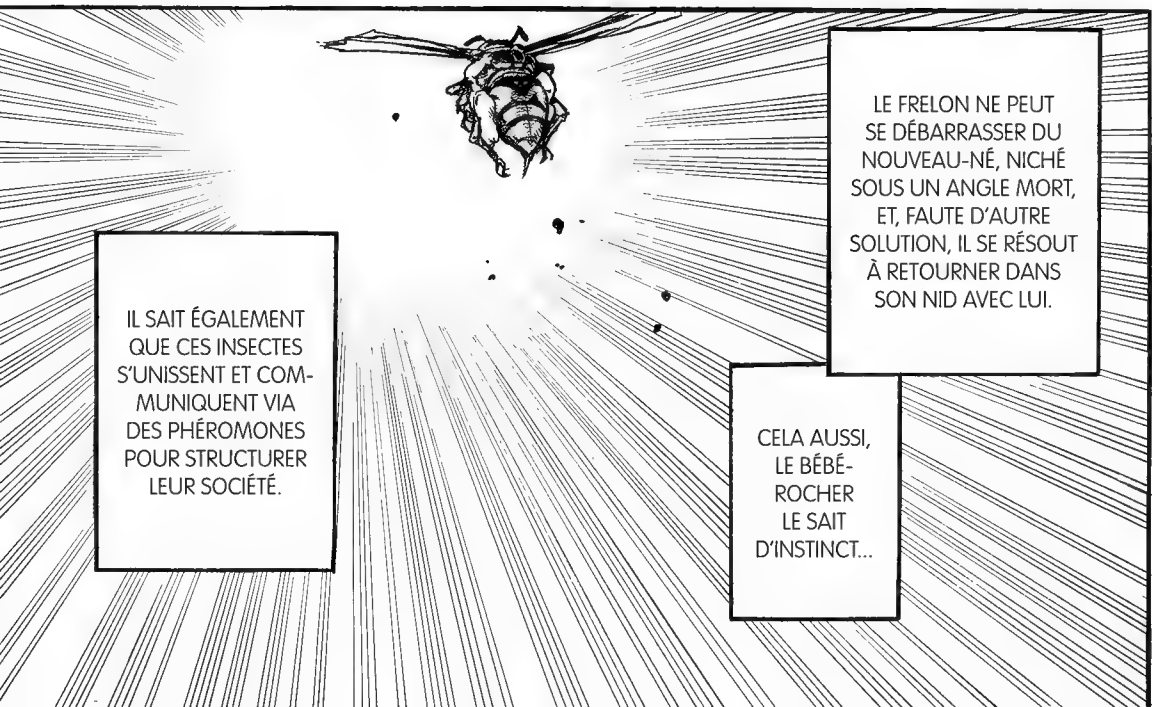
LES
ASSAUTS
DU
DARD
MORTEL.

LE VOILÀ
QUI ÉTREINT
L'INSECTE,
ÉVITANT DE
JUSTESSE...

COMME
S'IL S'AC-
CROCHAIT
ÉPERDU-
MENT À
L'AMOUR...



ET SE
JOUANT
DES
COUPS
DE
L'ABDO-
MEN.



IL SAIT ÉGALEMENT
QUE CES INSECTES
S'UNISSENT ET COM-
MUNIQUENT VIA
DES PHÉROMONES
POUR STRUCTURER
LEUR SOCIÉTÉ.

LE FRELON NE PEUT
SE DÉBARRASSER DU
NOUVEAU-NÉ, NICHÉ
SOUS UN ANGLE MORT,
ET, FAUTE D'AUTRE
SOLUTION, IL SE RÉSOUT
À RETOURNER DANS
SON NID AVEC LUI.

CELA AUSSI,
LE BÉBÉ-
ROCHER
LE SAIT
D'INSTINCT...



À DURCIR
COMME DE
LA PIERRE.

ET
GRÂCE
AU
VENT...

SEULE LA
MOITIÉ DE
SON CORPS
SE PÉTRIFIE.



DURANT LE
VOL AUPRÈS
DU FRELON...



LA PEAU DE
L'ENFANT-
ROCHER
COMMENCE
RAPIDE-
MENT...



IL LÂCHE
ALORS LE
CORPS DU
FRELON...

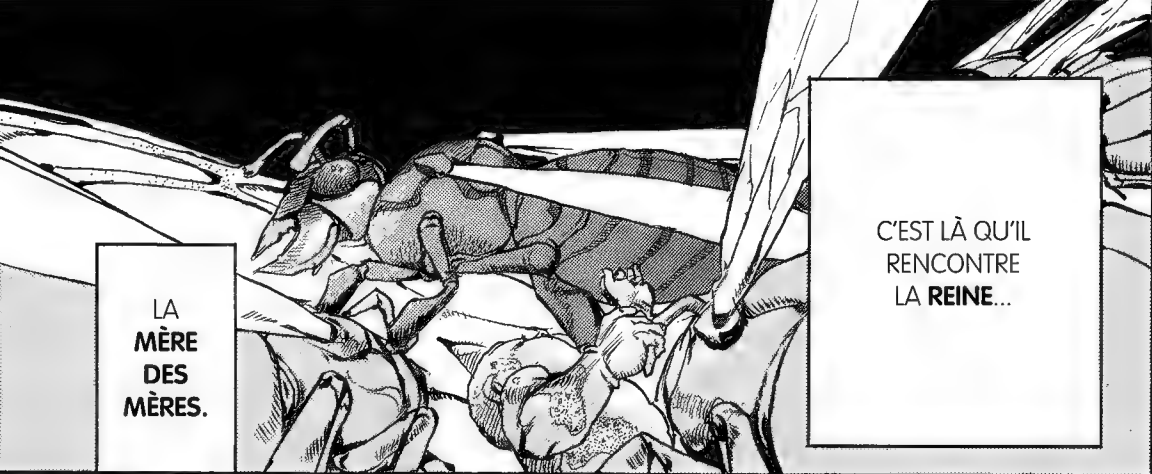


POUR
S'ALLONGER
DOUCEMENT
DANS LE NID.



UNE FOIS
QUE LE FRELON
A REGAGNÉ
SON NID...

LE BÉBÉ EST
À PRÉSENT
IMPERMÉABLE
AUX PIQÛRES
EMPOISONNÉES ET
AUTRES FORMES
D'AGRESSIONS.



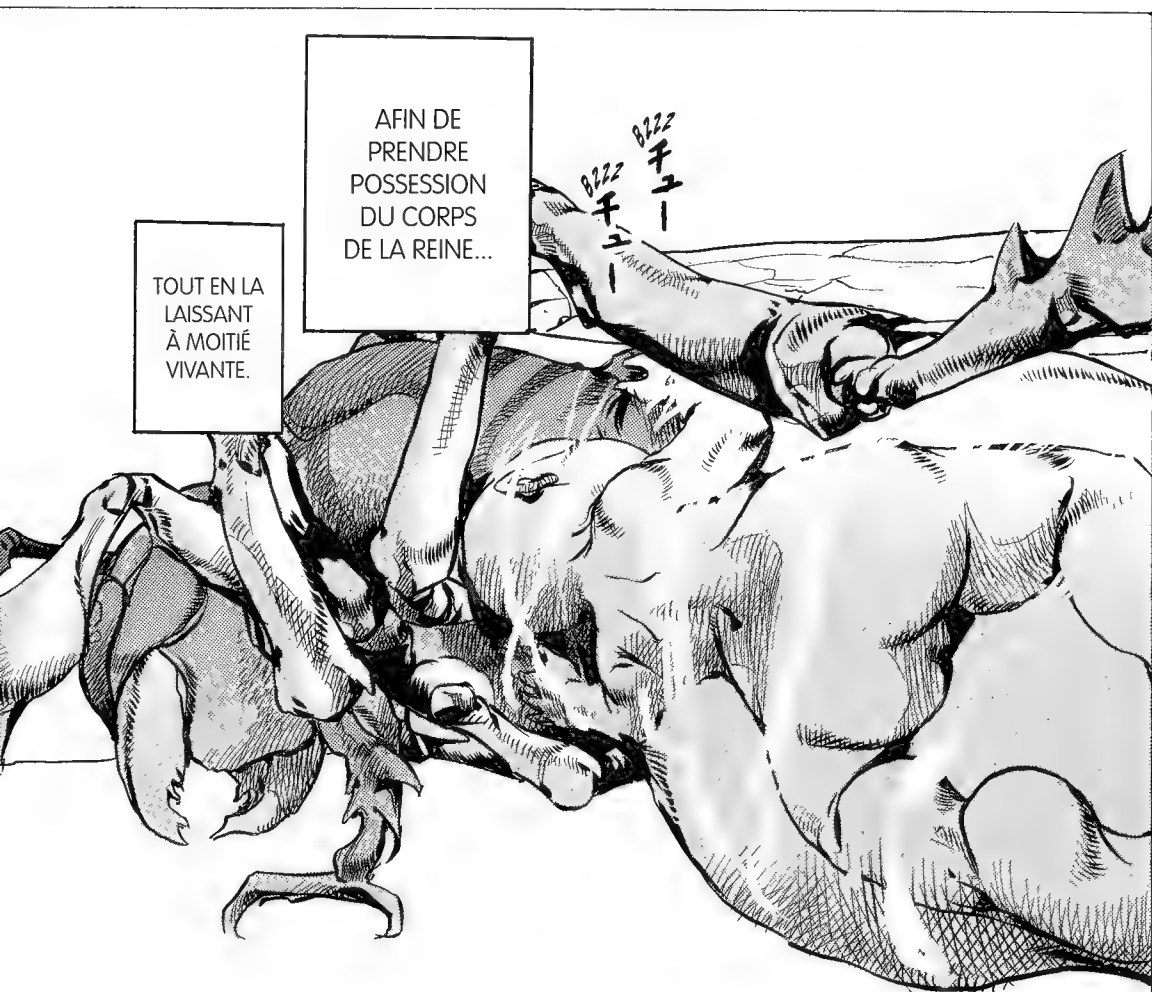
LA
MÈRE
DES
MÈRES.

C'EST LÀ QU'IL
RENCONTRE
LA REINE...



IL LA SUCE, LA
DÉCHIQUETTE
ET PÉNÈTRE À
L'INTÉRIEUR...

LE BÉBÉ CHERCHE
LA PARTIE LA PLUS
DOUCE DE SON
CORPS...



TOUT EN LA
LAISSANT
À MOITIÉ
VIVANTE.

AFIN DE
PRENDRE
POSSESSION
DU CORPS
DE LA REINE...

BZZZ
キュ
BZZZ
キュ



ET LE SAVOIR-
VIVRE DANS
UNE COLLEC-
TIVITÉ.

LA
NOTION
DES
CHIFFRES
...

LES
CYCLES
DU
TEMPS
...

IL
APPREN-
DRA
LA LOI
DE LA
NATURE
...



SA TAILLE ET
SON POIDS
AUGMEN-
TERONT
À TOUTE
VITESSE...

17 ANS
PLUS
TARD...

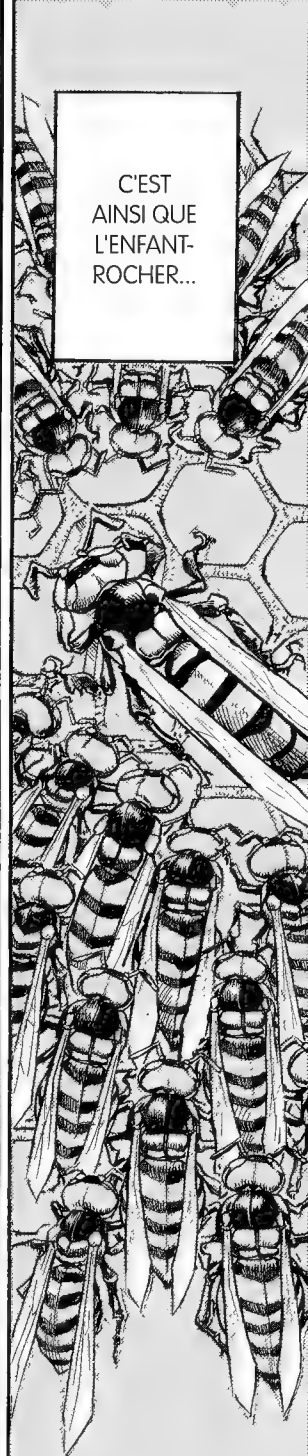
IL MASSACRERA
TOUS LES FRELONS
AVANT DE SORTIR
À L'EXTÉRIEUR...
LE MOMENT QU'IL
ATTENDAIT LE PLUS
AU MONDE...



IL APPRENDRA ET
GRANDIRA, SEUL
ET IMMOBILE,
DANS LA SOCIÉTÉ
DES FRELONS.



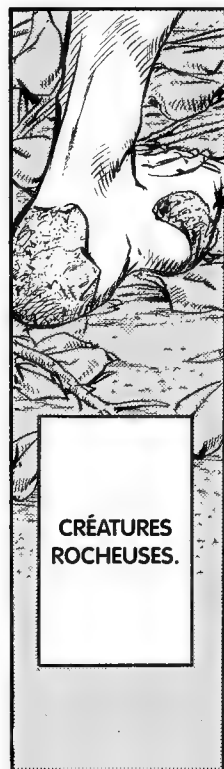
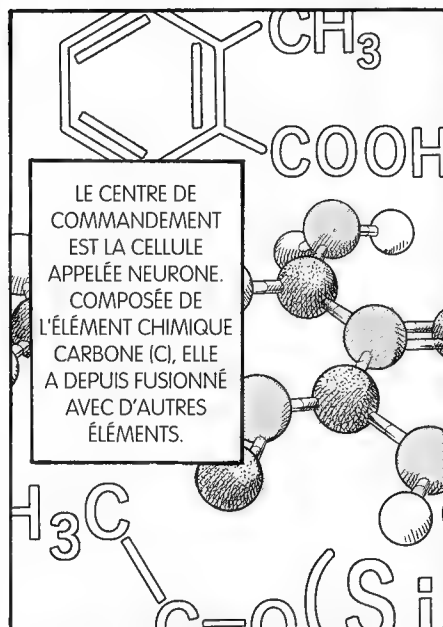
PASSERA **17 ANNÉES**
DE SA VIE DANS LE
CORPS DE REINES
SUCCESSIVES, EN SE
MÉTAMORPHOSANT,
EMMITOUFLÉ DANS
UN LIT MOELLEUX
ET ENTOURÉ DE
NOURRITURE
ABONDANTE.



C'EST
AINSI QUE
L'ENFANT-
ROCHER...



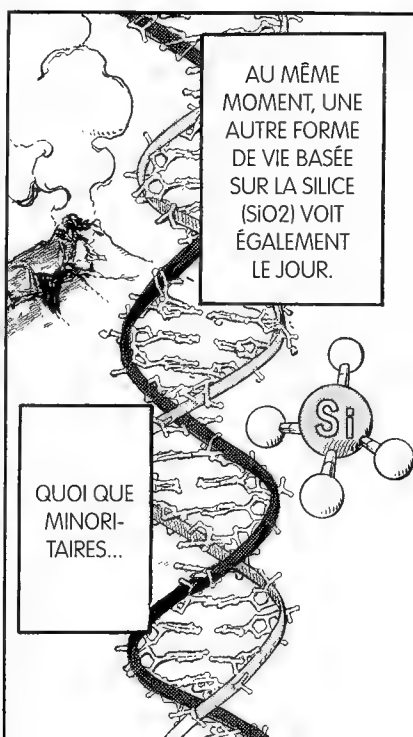
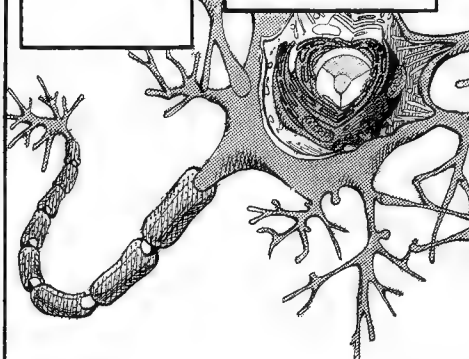
LA VIE EST
APPARUE
SUR TERRE IL
Y A QUATRE
MILLIARDS
D'ANNÉES.



CRÉATURES
ROCHEUSES.

LES ÊTRES
VIVANTS
COMPOSÉS
DE CES CEL-
LULES SONT
APPELÉS...

LES CELLULES DU
GROUPE SiO_2
COHABITENT
DISCRÈTEMENT
AVEC LES CORPS
ORGANIQUES DU
GROUPE C.



POURQUOI DIEU, LE
CRÉATEUR SUPRÊME,
A-T-IL DONNÉ
CES DEUX CHEMINS
À LA VIE ?



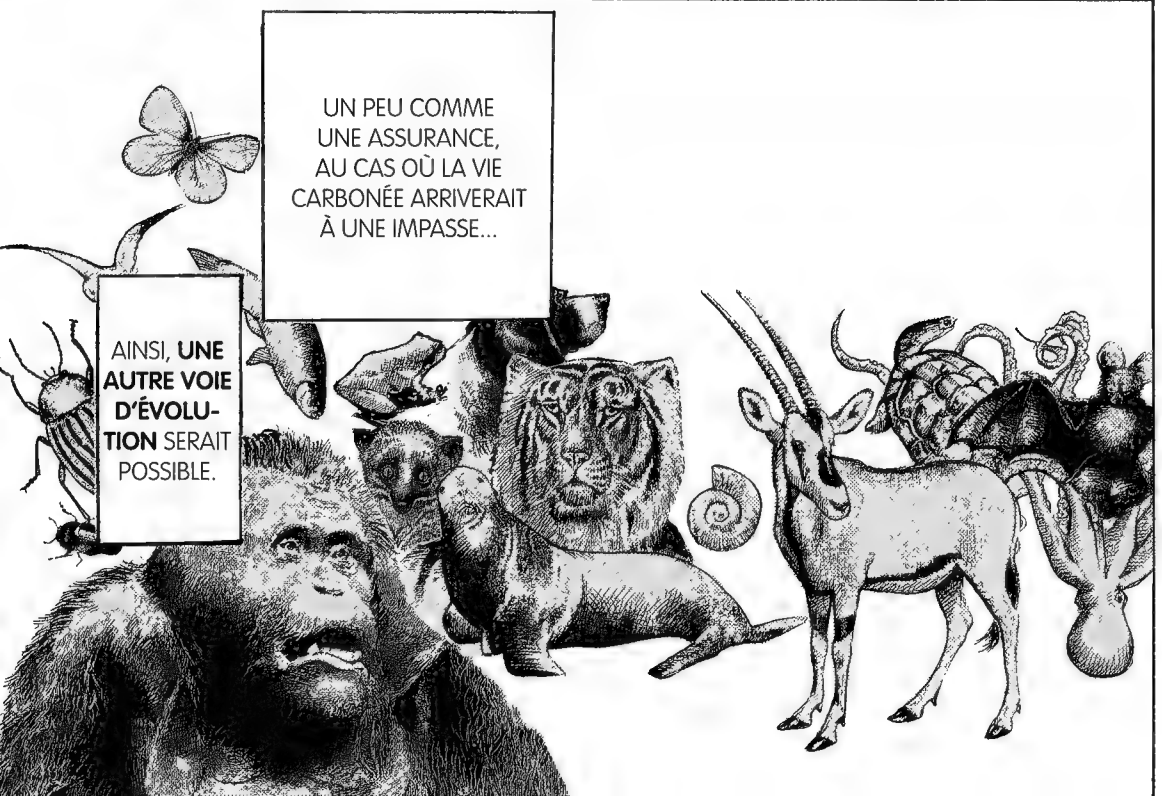
NON, IL
SEMBLERAIT
QUE CELA
JOUÉ PLUTÔT
UN RÔLE DE
SÉCURITÉ.

S'AGIT-IL LÀ D'UNE
MANIÈRE D'OPPO-
SER **L'OMBRE** ET LA
LUMIÈRE ? LE **BIEN**
CONTRE LE **MAL** ?



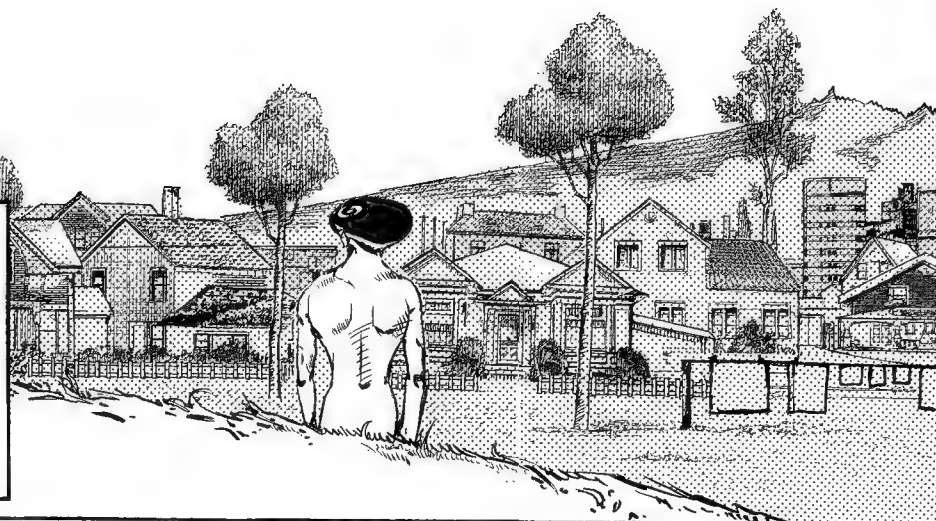
UN PEU COMME
UNE ASSURANCE,
AU CAS OÙ LA VIE
CARBONÉE ARRIVERAIT
À UNE IMPASSE...

AINSI, UNE
AUTRE VOIE
D'ÉVOLU-
TION SERAIT
POSSIBLE.

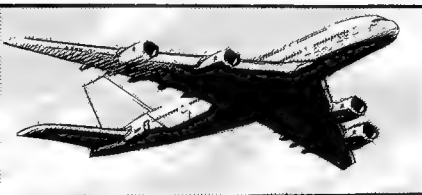
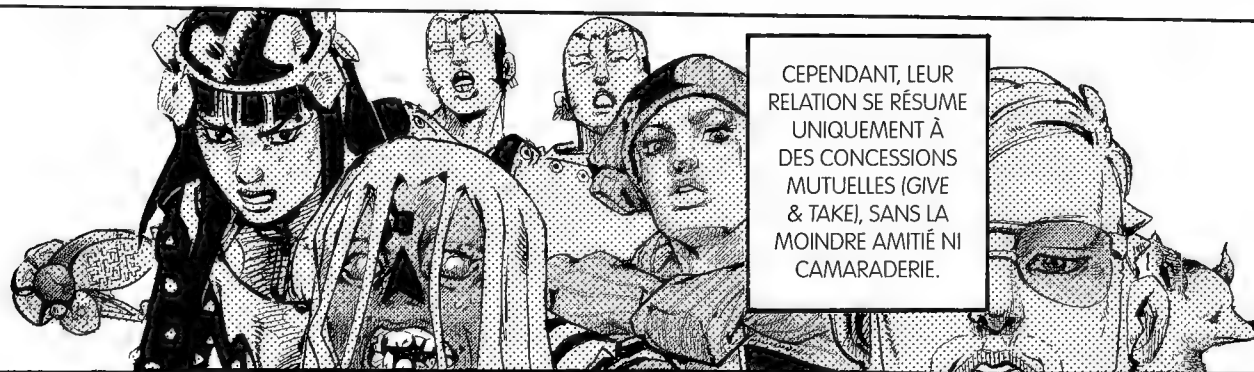


MAIS IL ARRIVE
TOUTEFOIS QU'IL
FORME UN GROUPE
ET S'INFILTRE DANS
LA SOCIÉTÉ DES
HOMO-SAPIENS
PAR INTÉRÊT.

EN PRINCIPE,
UN HOMME-
ROCHER VIT SEUL,
SANS FAMILLE...



CEPENDANT, LEUR
RELATION SE RÉSUME
UNIQUEMENT À
DES CONCESSIONS
MUTUELLES (GIVE
& TAKE), SANS LA
MOINDRE AMITIÉ NI
CAMARADERIE.



UN LIEU
POUVANT
LUI PRODIGUER
UNE **FORCE**
PARTICULIÈRE :
VOILÀ SON
VÉRITABLE LOGIS.

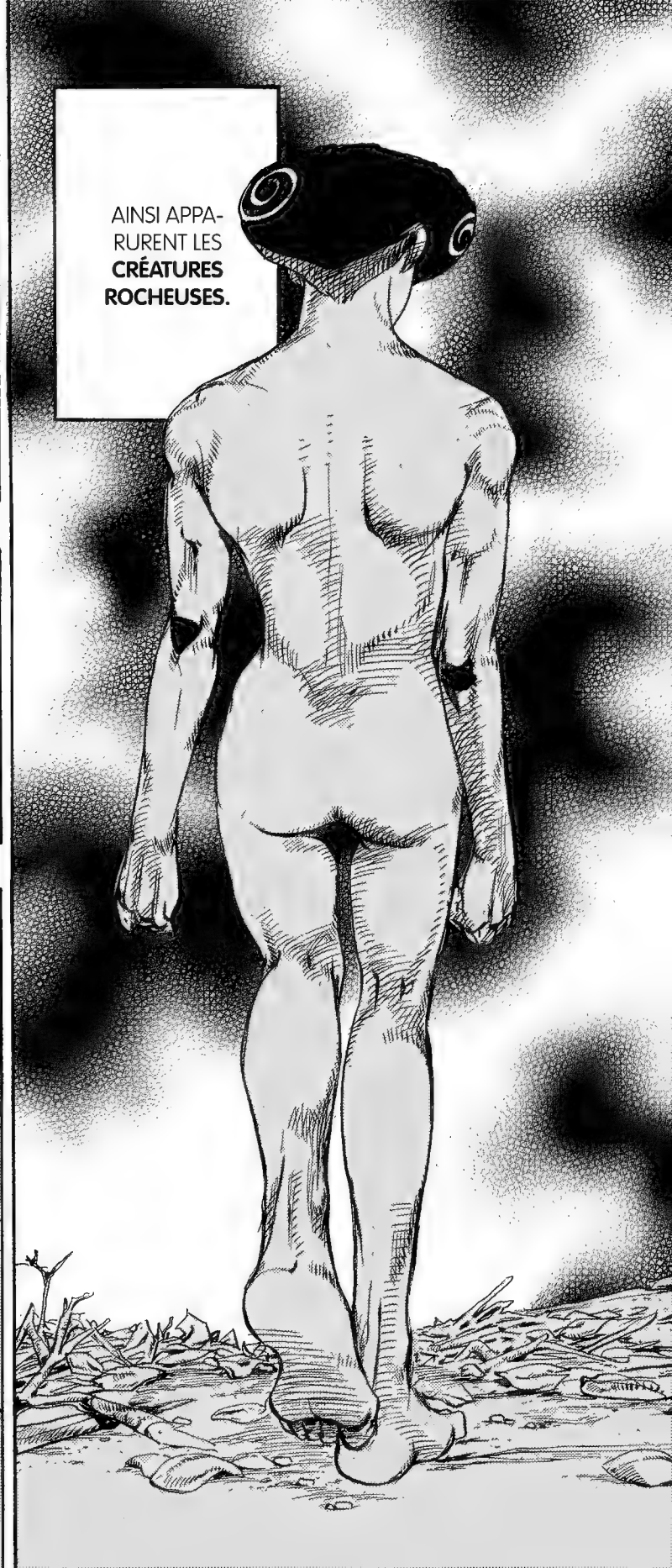
À SES YEUX,
SEULS LES
BIENFAITS DE
LA TERRE SE
RÉVÈLENT
DIGNES
D'INTÉRÊT...

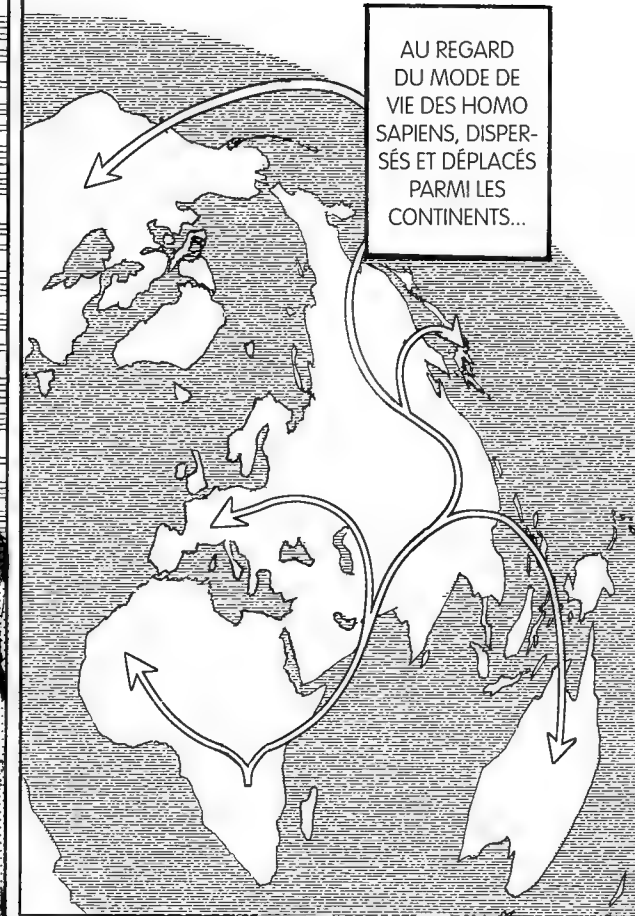
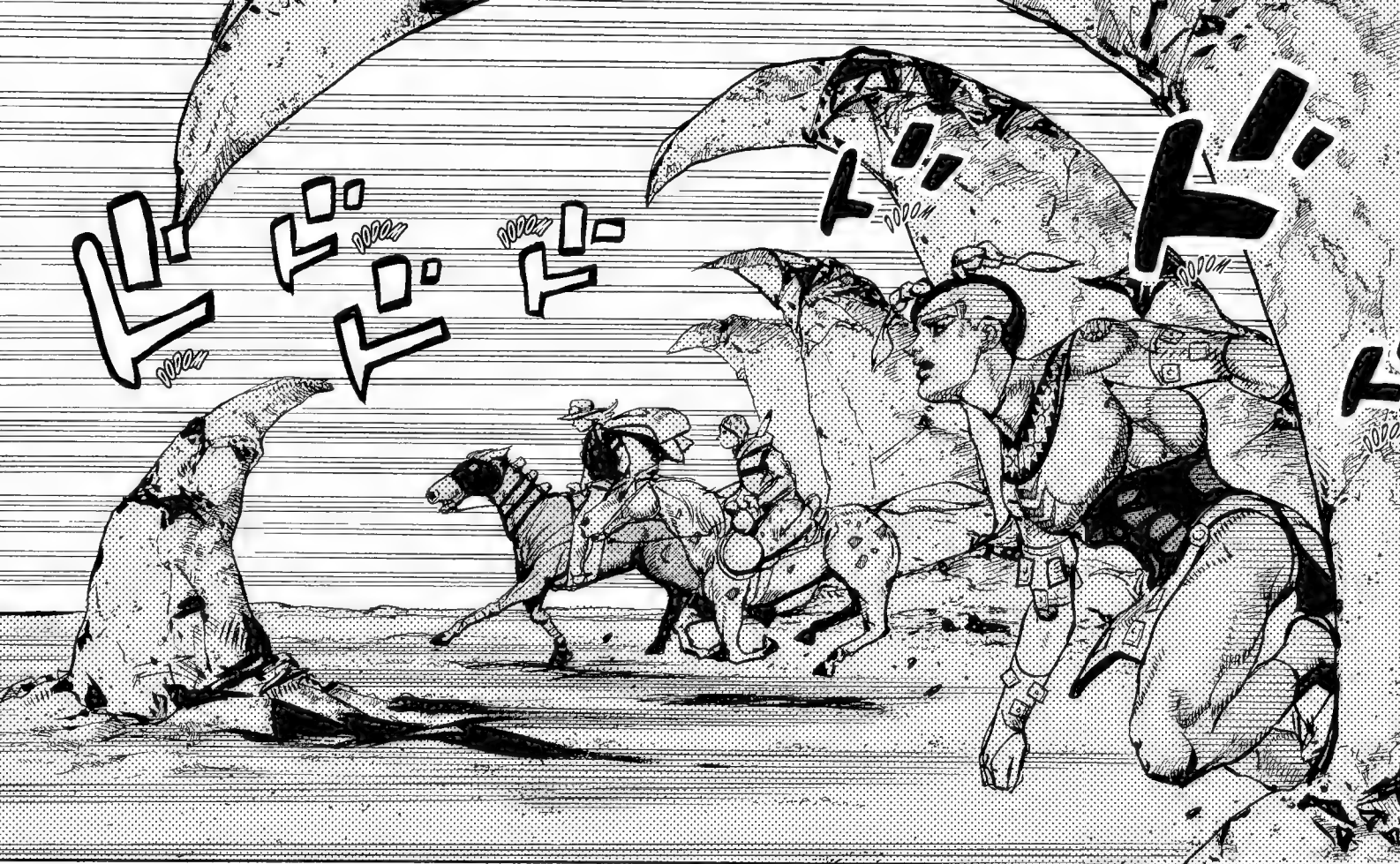


CECI
ÉTANT
DIT...

UN HOMME-
ROCHER
S'ATTACHE
AU SOL, AUX
ROCHERS ET
AUX PIERRES.

AINSI APPA-
RURENT LES
CRÉATURES
ROCHEUSES.





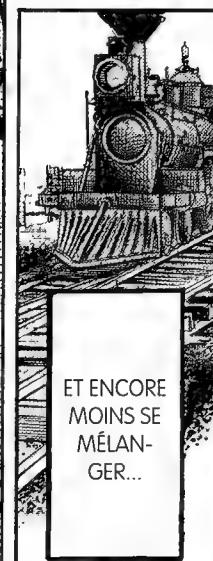
AU REGARD
DU MODE DE
VIE DES HOMO
SAPIENS, DISPERSÉS
ET DÉPLACÉS
PARMI LES
CONTINENTS...



LA TERRE DE
MORIO...



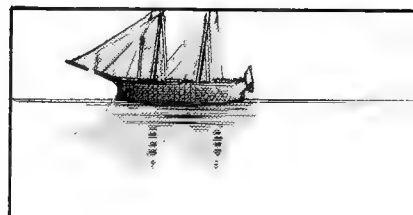
LA
PAUME
DU
DIABLE

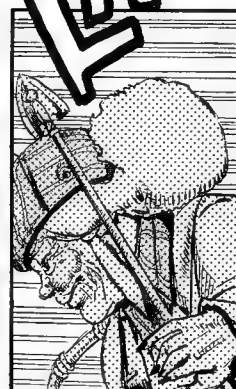


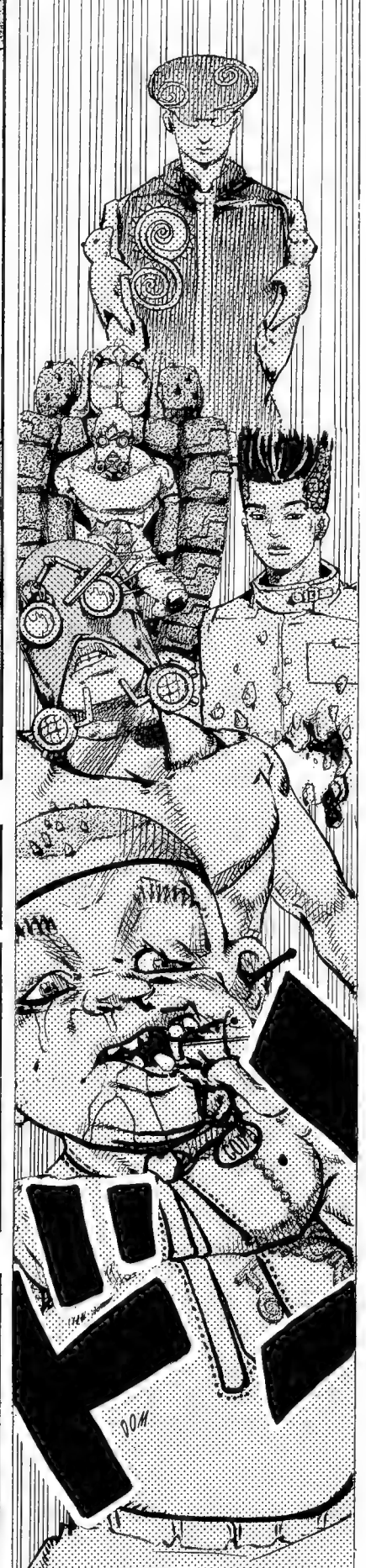
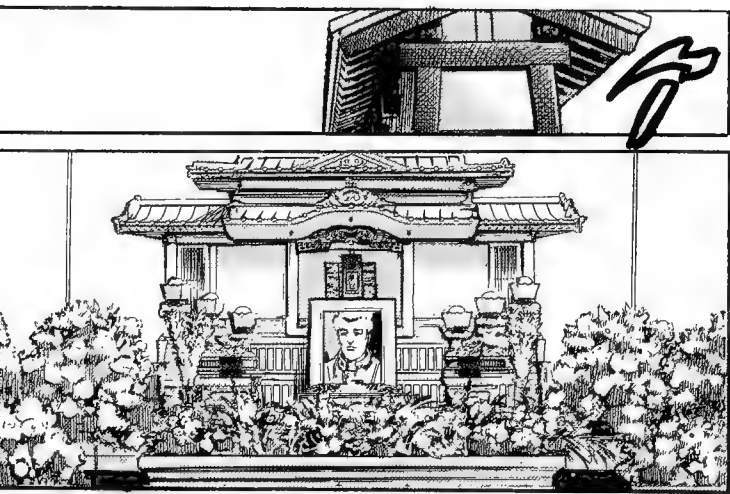
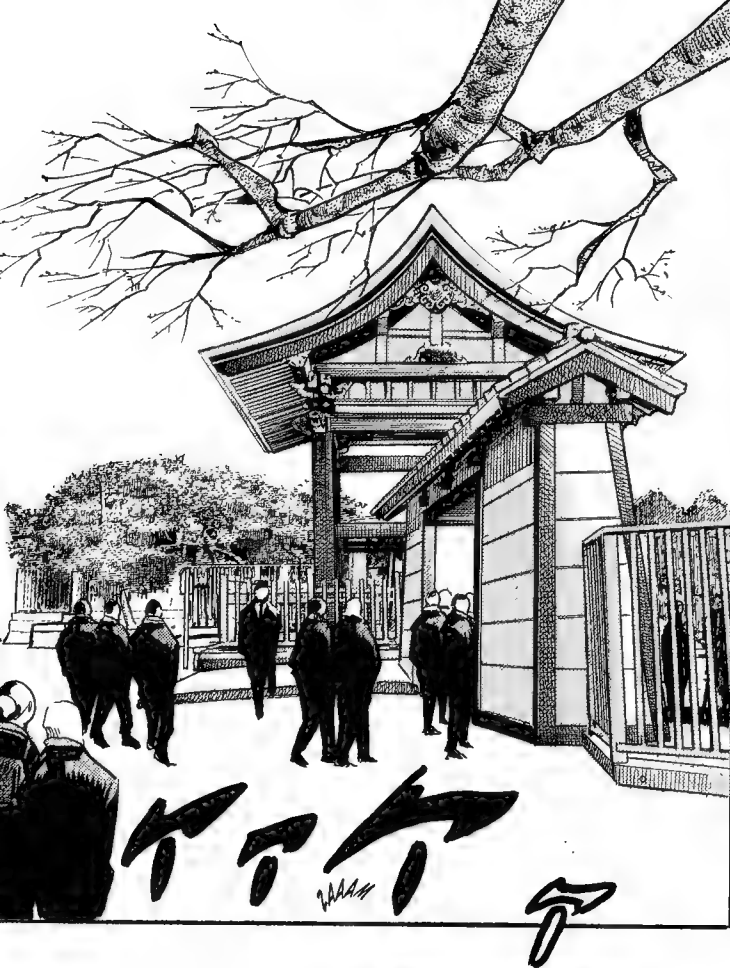
ET ENCORE
MOINS SE
MÉLAN-
GER...

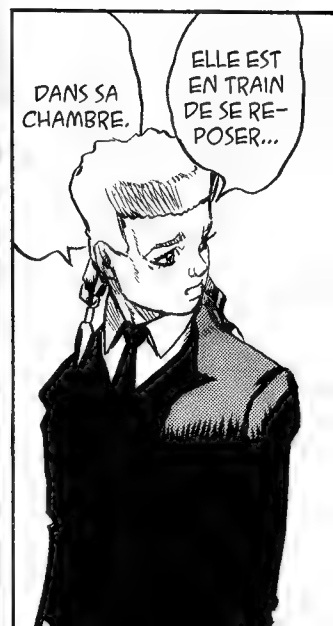
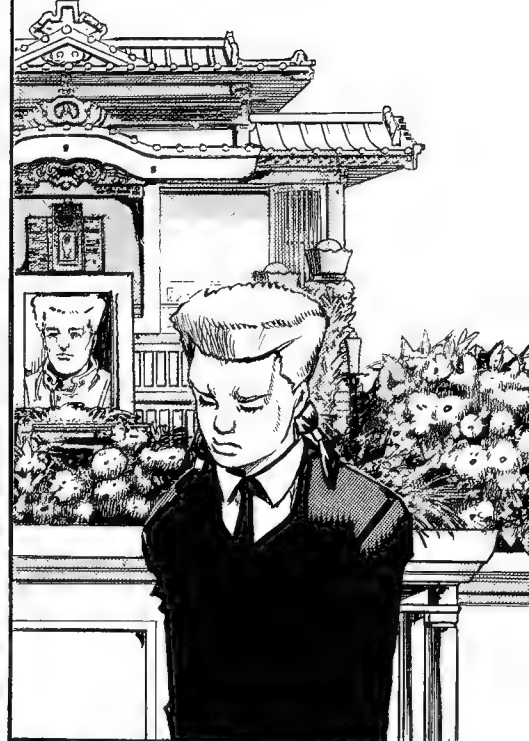


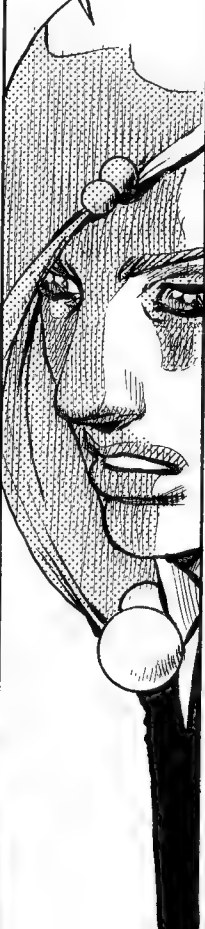
IL APPARAÎT
QUE LES
HOMMES-RO-
CHERS ET LES
HOMO SAPIENS
NE POURRONT
JAMAIS
COHABITER...

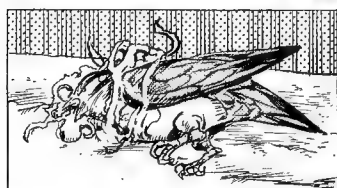


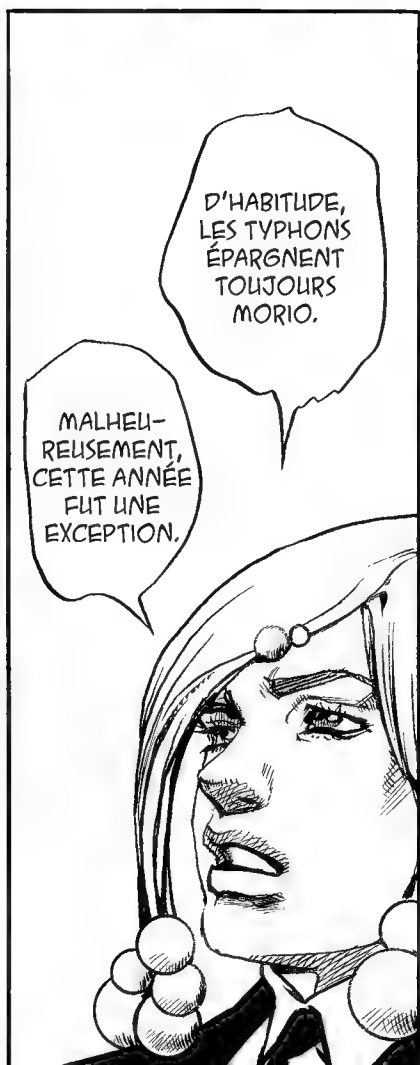


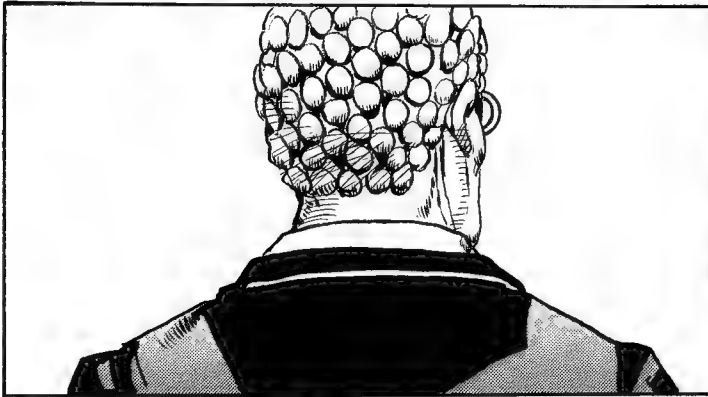
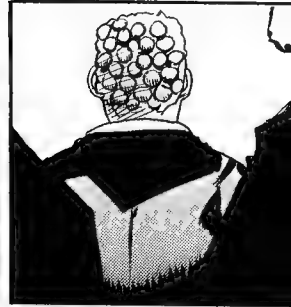
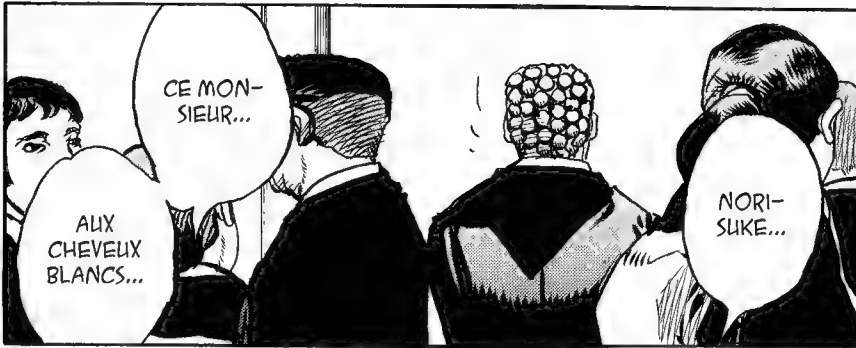
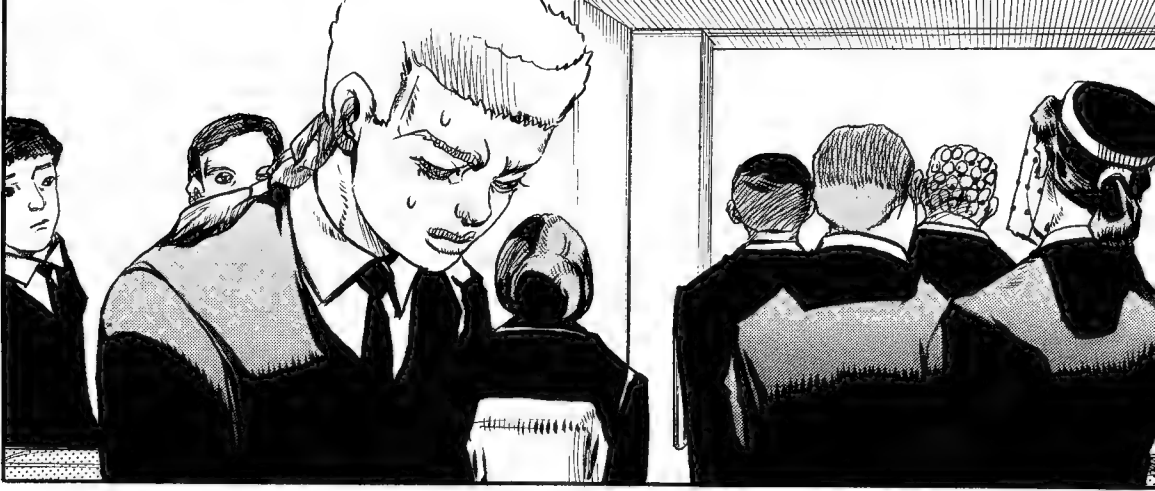




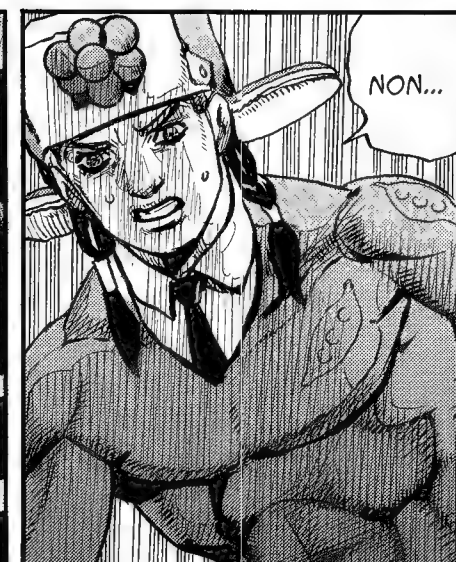
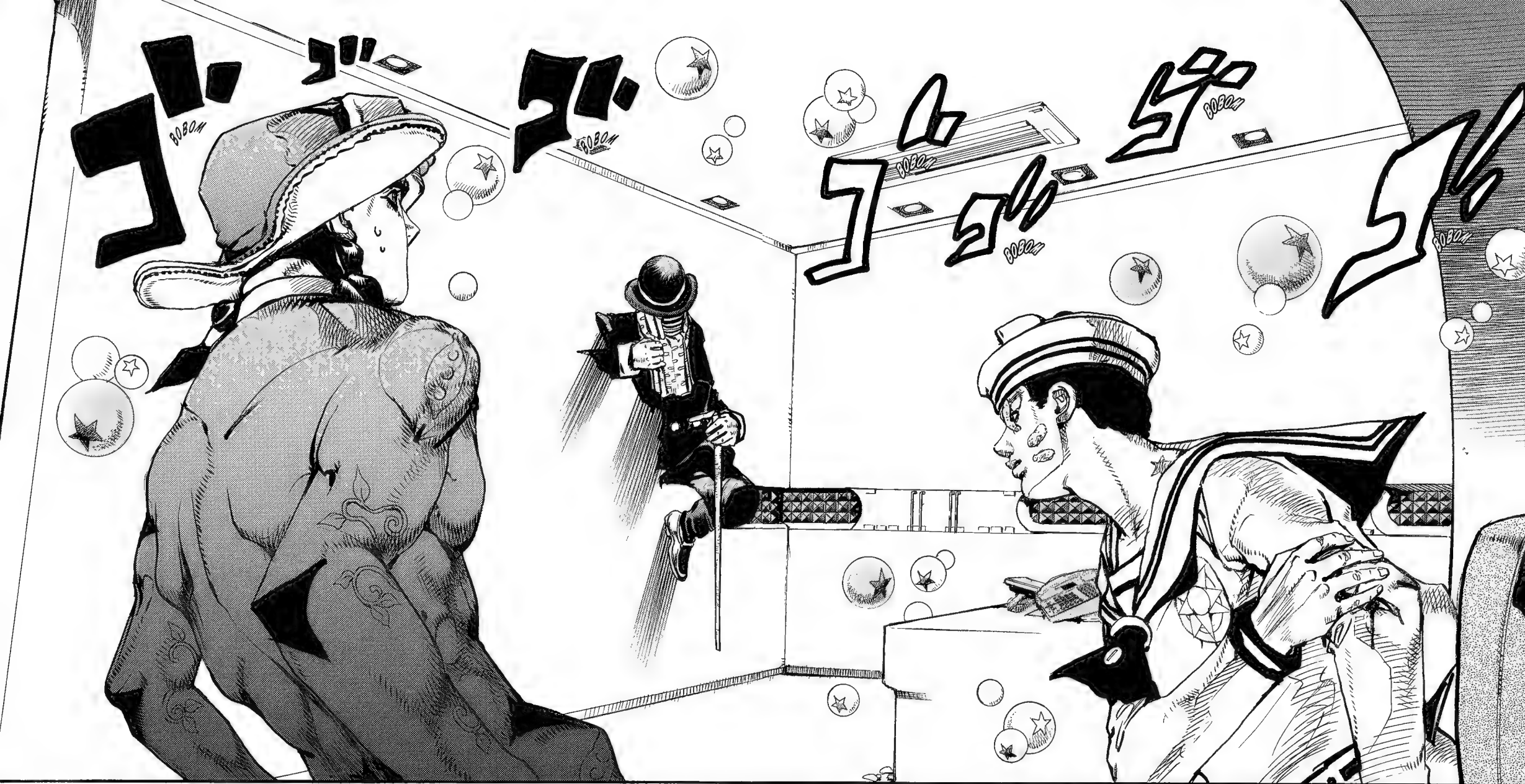














EN
REVANCHE,
CE QU'IL VA
FAIRE...

EN FAIT,
TOUT
DÉPEND DU
POINT DE
VUE QU'ON
ADOpte.

CETTE
AFFIRMA-
TION EST
ERRO-
NÉE...

À QUOI BON
OBTENIR CETTE
INFORMATION,
D'ABORD ?

LE NOUVEAU
ROKAKAKA ME
REVIENDRA
DIRECTEMENT,
À MOI SEUL.

EMPORTÉ
PAR LE
COURANT...

ET CE
COURANT NE
TE PERMETTRA
JAMAIS D'OBTE-
NIR LE FRUIT !



JE POURRAI
BIENTÔT
PASSER À LA
RÉCOLTE.

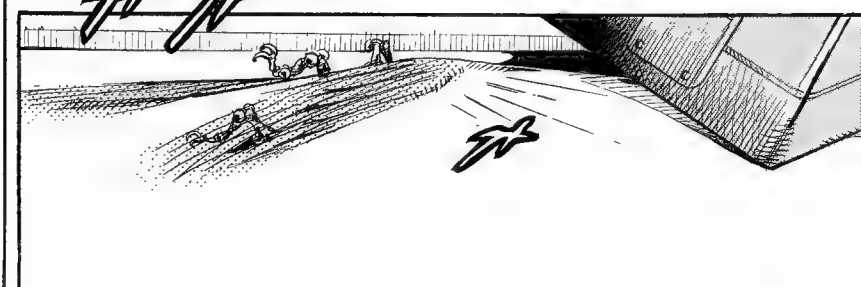
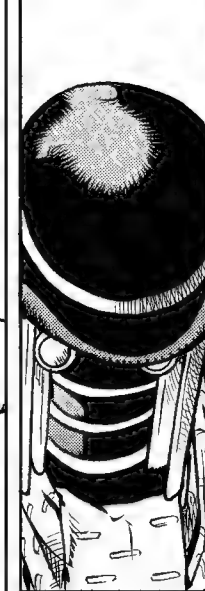
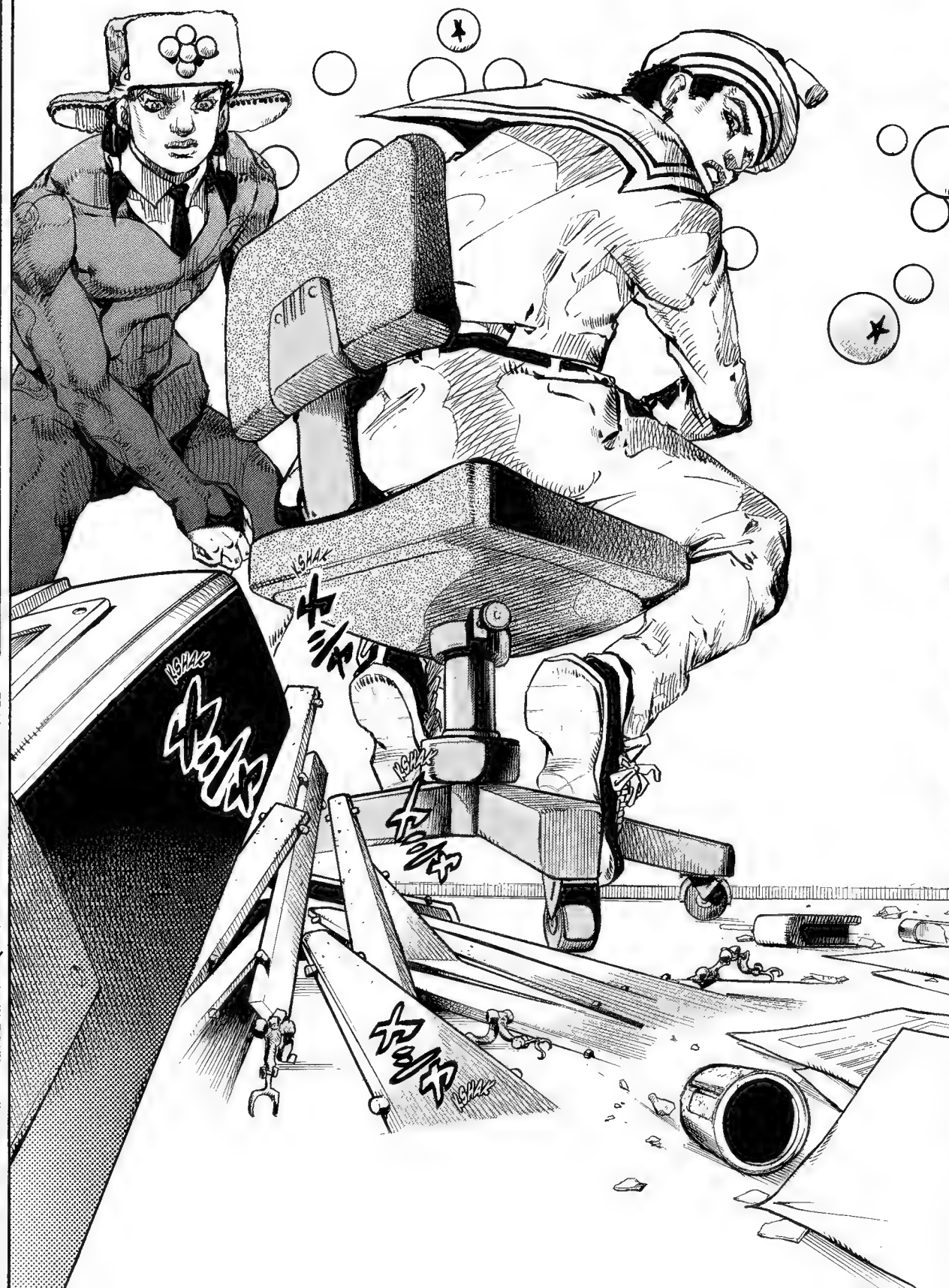
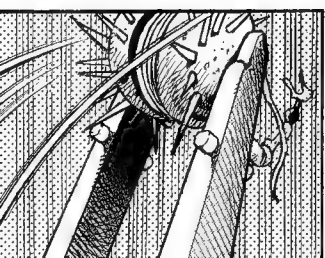
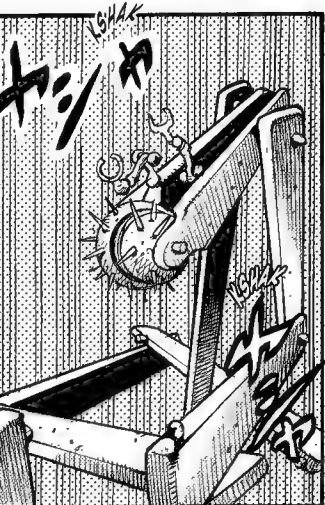
TOUT
EST
PAR-
FAIT !



TU N'AS
PAS ENCORE
OBTENU
LE FRUIT...

ALORS...

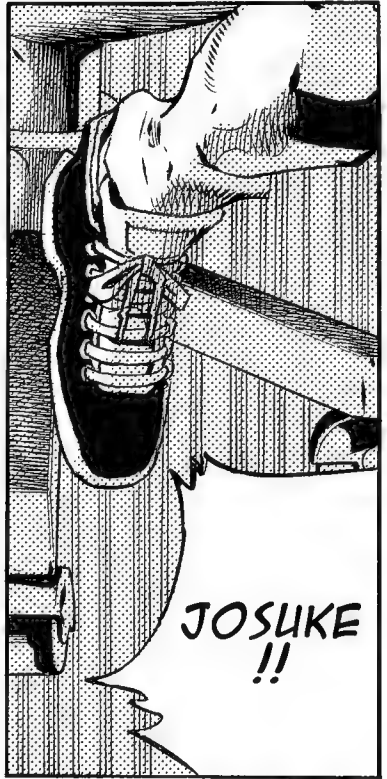
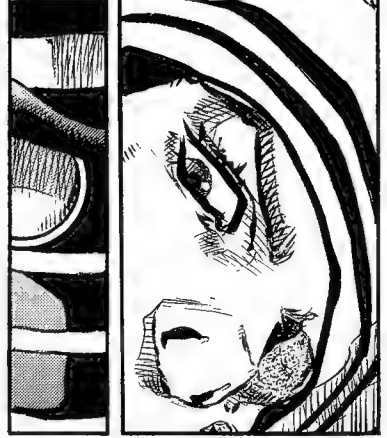
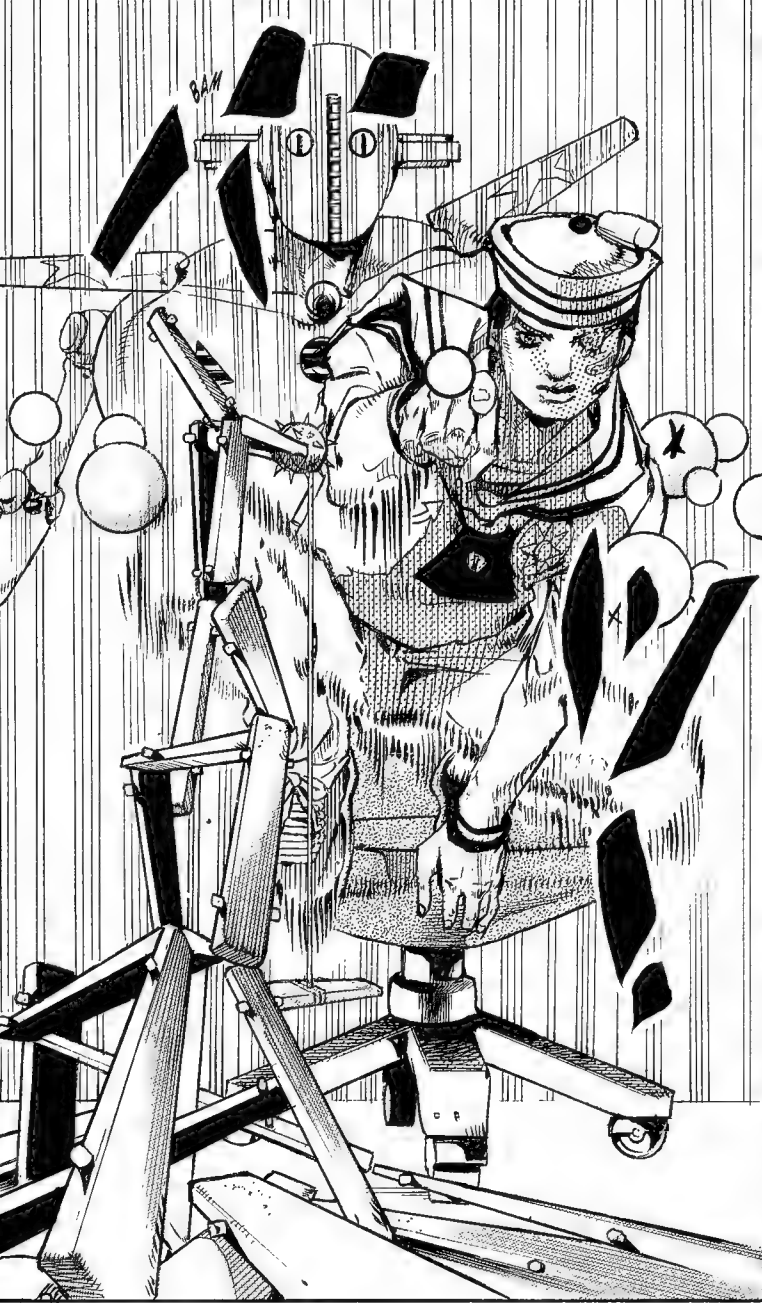






ET LÀ
ENCORE !
ILS RE-
VIENNENT !









DE TOUT À
L'HEURE...

LA
BLES-
SURE...



NE BOUGE
PAS, JOSUKE
!!

C'EST DU
POISON !





NE FAIS
SURTOUT
AUCUN
MOUVEMENT !

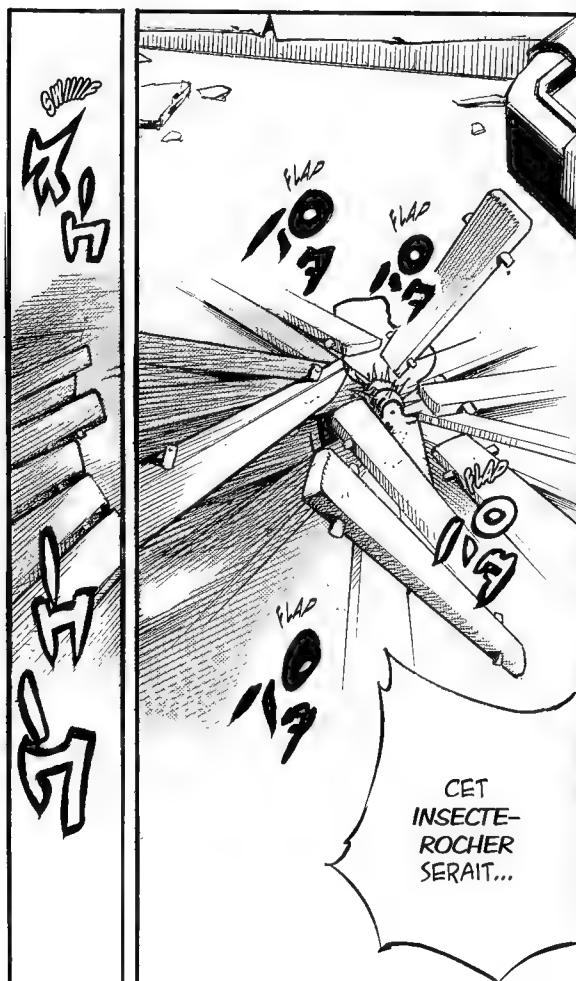
QUAND ON
EST PIQUÉ
ET QU'ON
S'ENFUIT EN
HAUTEUR...

IL CRACHE DE
L'AMIANTE !



TU LE
CONNAIS
DÉJÀ ?

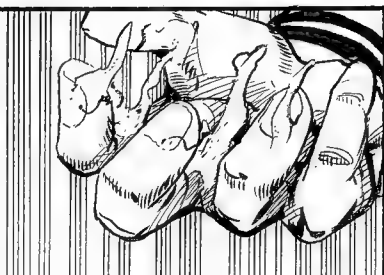
TIENS,
TIENS...

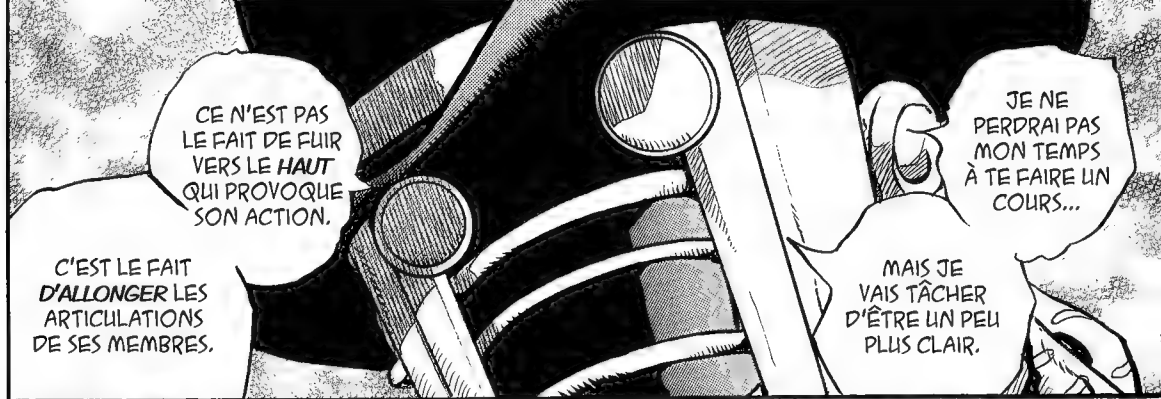


CET
INSECTE-
ROCHER
SERAIT...



NON... ÇA
NE PEUT
PAS ÊTRE
ÇA...



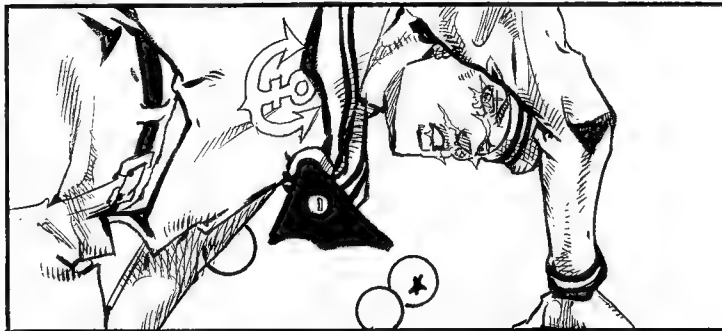


CE N'EST PAS
LE FAIT DE FUIR
VERS LE HAUT
QUI PROVOQUE
SON ACTION.

C'EST LE FAIT
D'ALLONGER LES
ARTICULATIONS
DE SES MEMBRES.

JE NE
PERDRAI PAS
MON TEMPS
À TE FAIRE UN
COURS...

MAIS JE
VAIS TÂCHER
D'ÊTRE UN PEU
PLUS CLAIR.



EST UN
PRÉDATEUR
DES ZONES
MONTA-
GNEUSES.

LE
DE DO
DO DO.
DE DA
DA DA...

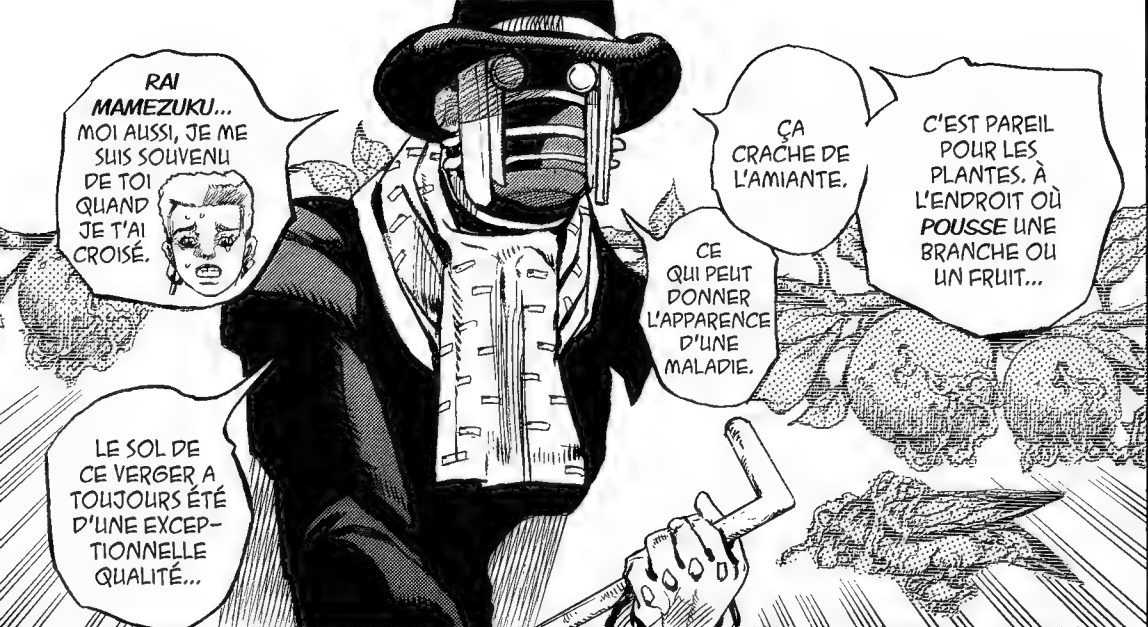
IL CHASSE
LES LIÈVRES ET
LES OISEAUX
DEPUIS LA
TERRE FERME,
POUR LES
MANGER...

CES
DERNIERS
SAUTENT
EFFECTIVE-
MENT POUR
S'ENFUIR.



QUAND ON
ÉTIRE CELLES-
CI POUR
S'ÉCHAPPER...

ON FINIT
PAR CRACHER
DE L'AMIANTE
PAR TOUS LES
ORIFICES DU
CORPS.





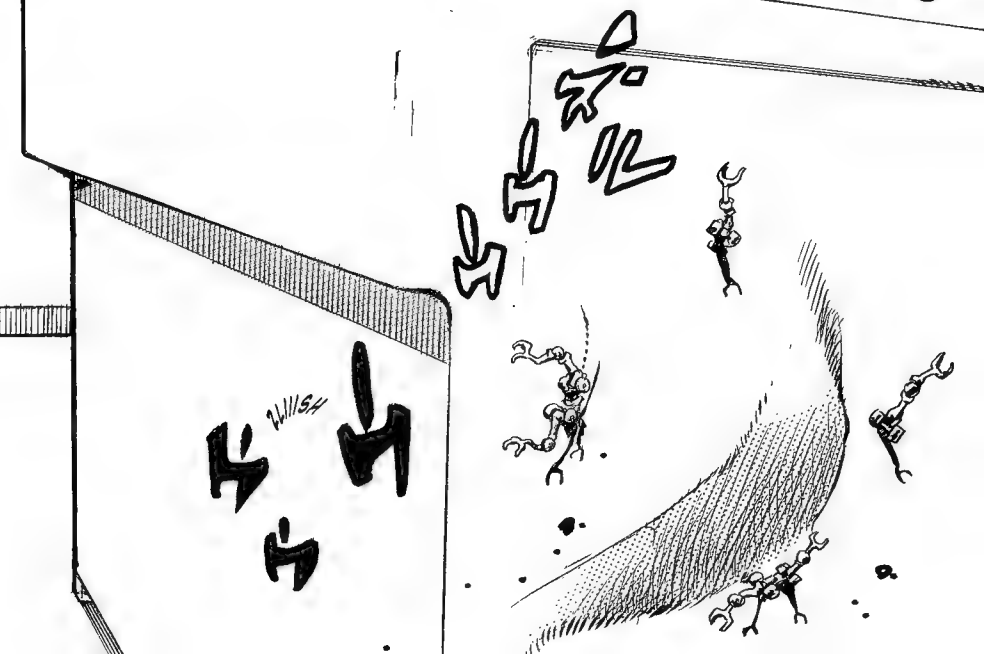
QU'IL S'AGISSE
DU VERGER...
OU DU MOINDRE
MORCEAU
DU NOUVEAU
ROKAKAKA !

VOUS N'AVEZ
AUCUN DROIT DE
POSSÉDER QUOI
QUE CE SOIT...

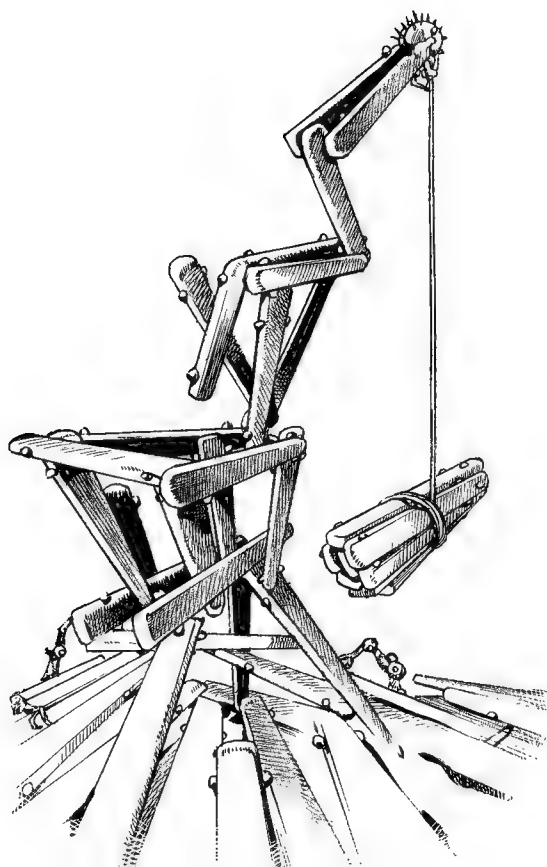
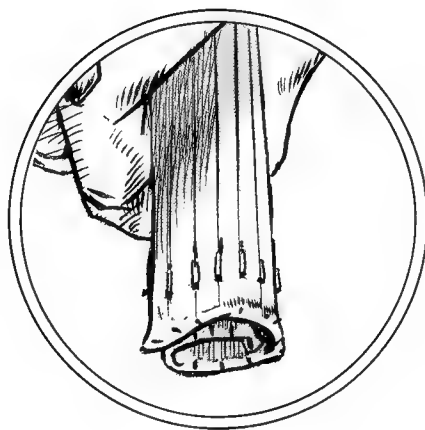


ELLES ONT
FUSIONNÉ
AVEC LE
BUREAU !!

JOSUKE !
LES BES-
TIOLES
GRIMPENT !



INSECTE-ROCHER
DE DO DO DO, DE DA DA DA



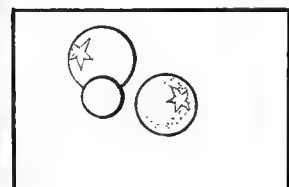
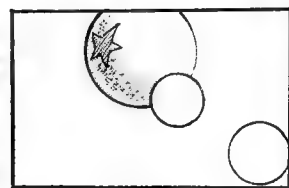
CET INSECTE CARNIVORE VIT DANS LES ZONES MONTAGNEUSES. IL SE DÉPLACE EN S'ASSIMILANT AUX ROCHERS ET AU SABLE, ET IL CHASSE LES ANIMAUX DE PETITE ET MOYENNE TAILLE COMME LES OISEAUX ET LES LIÈVRES, PARFOIS MÊME UN GRAND ANIMAL COMME UN CERF. MALGRÉ SA FORME DÉPLIANTE, IL S'AGIT BIEN D'UNE SEULE ENTITÉ. IL SE LÈVE EN ASSEMBLANT DES PIÈCES SUR LE SOL. LES ANIMAUX PIQUÉS PAR SES AIGUILLES ÉTIRENT LEURS ARTICULATIONS POUR S'ENFUIR ET CRACHENT DE L'AMIANTE PAR TOUS ORIFICES. À LA FIN, CEUX-CI FINISSENT PAR ÉTOUFFER ET SE FAIRE CAPTURER.



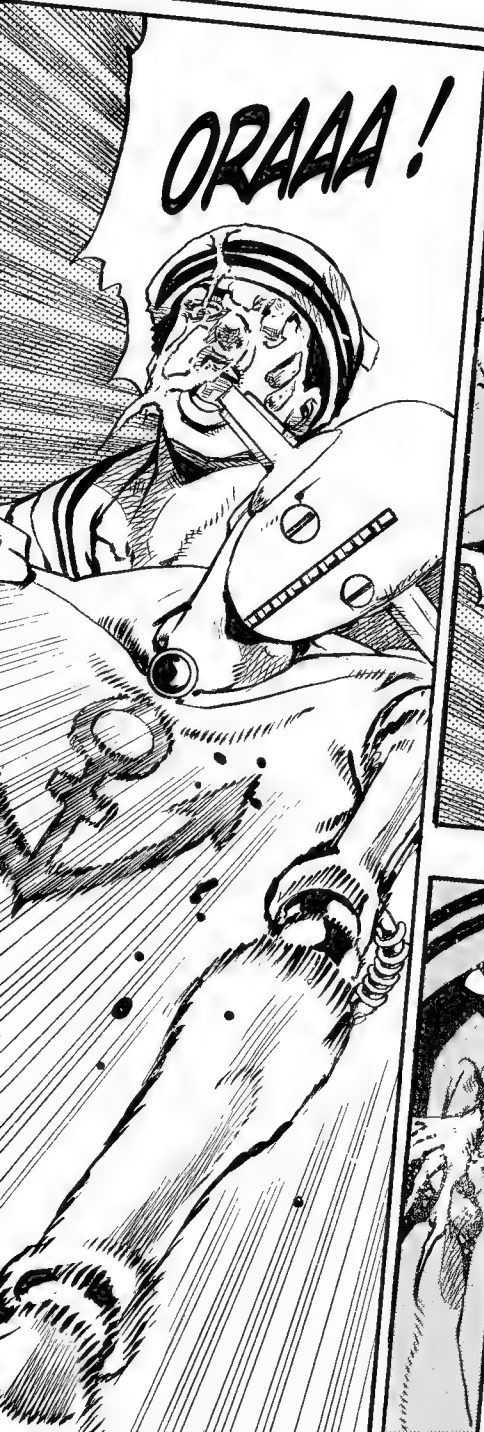
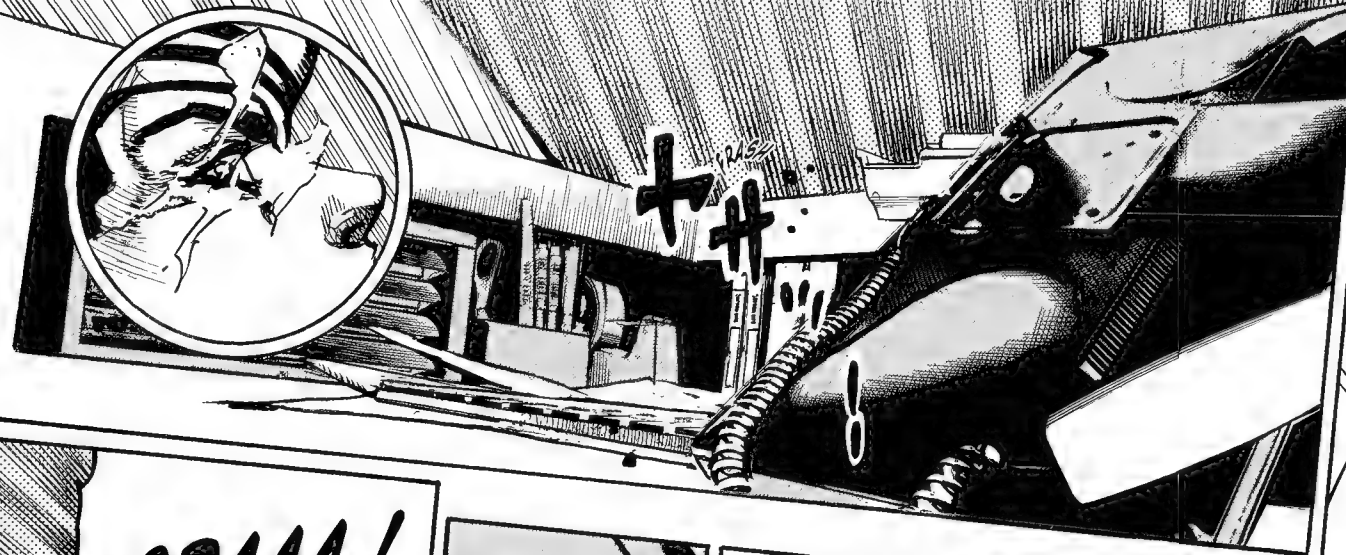
#100

THE WONDER OF YOU

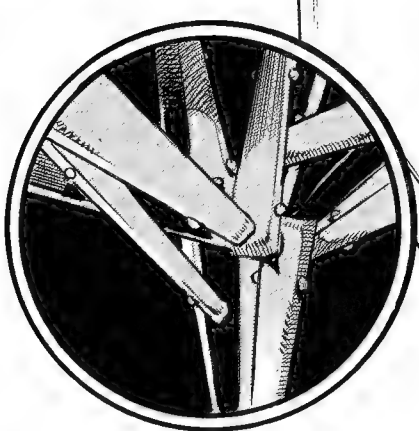
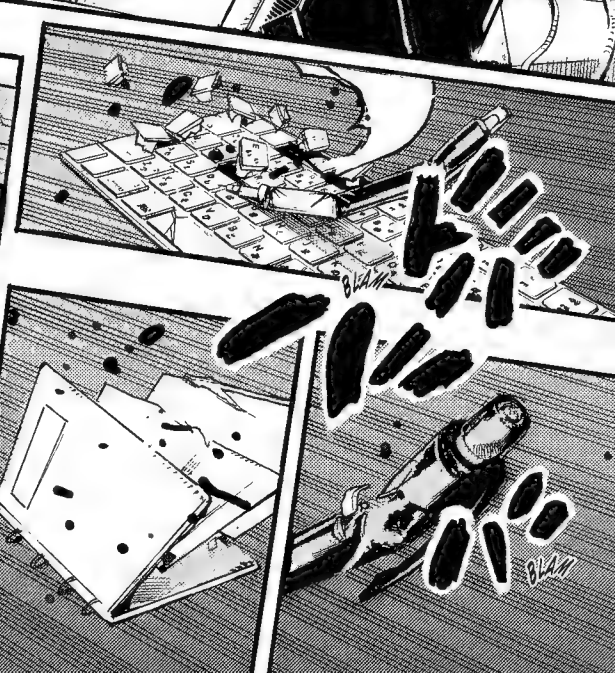
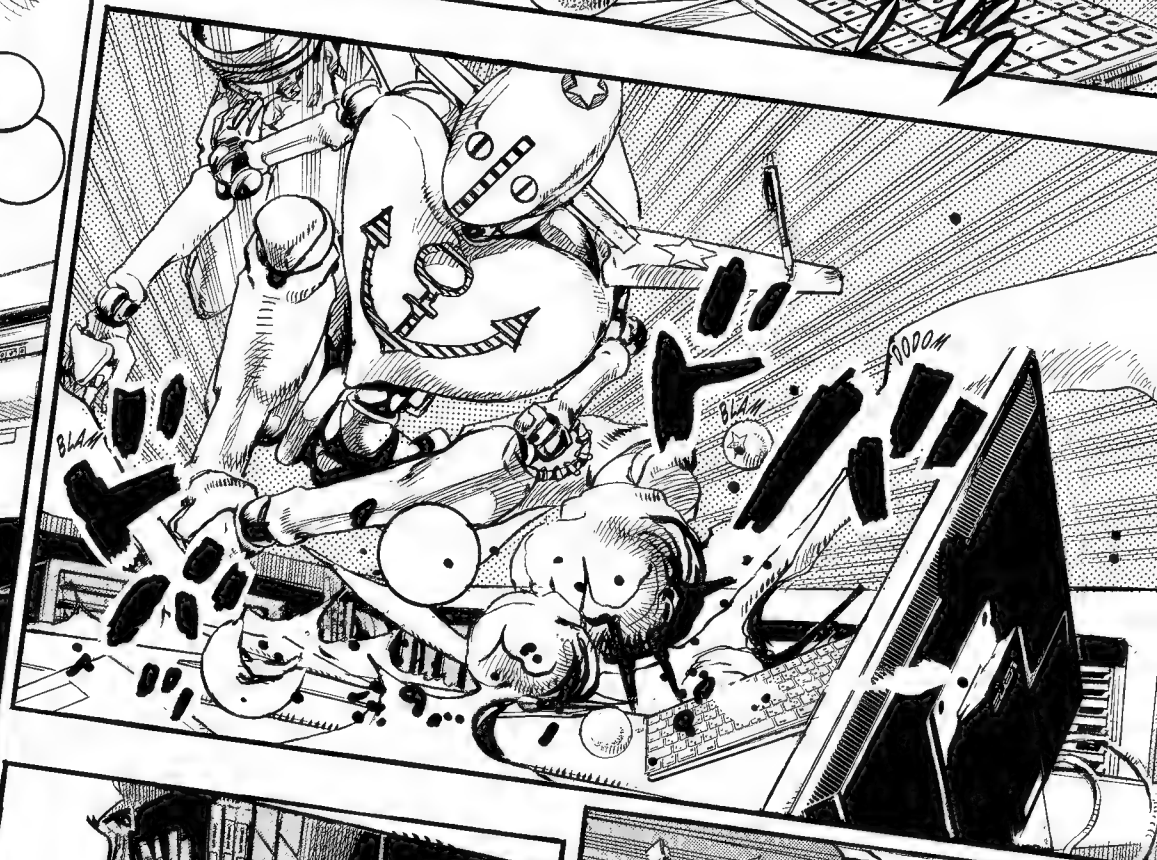
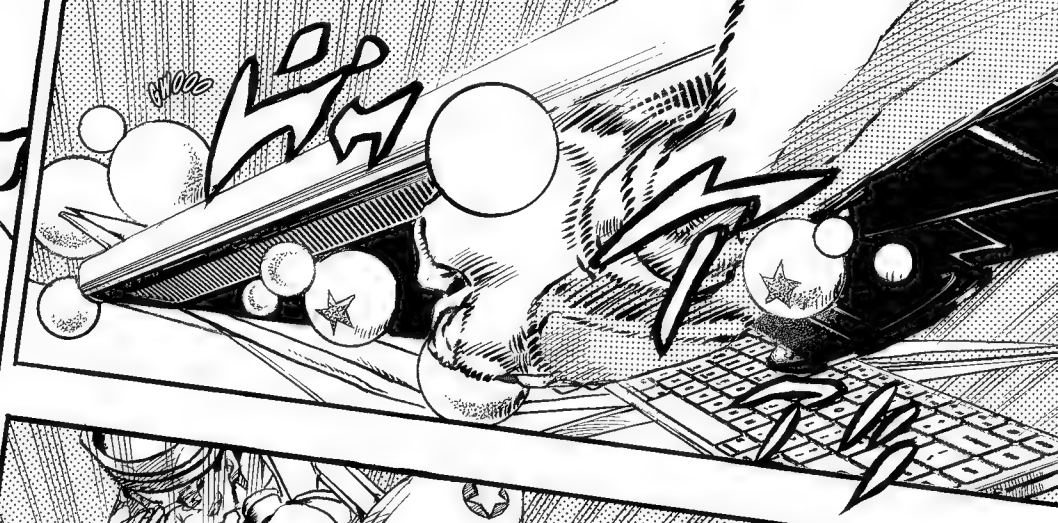
(TON AMOUR MIRACULEUX) PARTIE 17

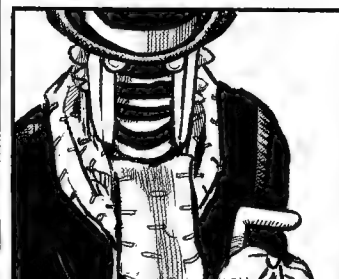
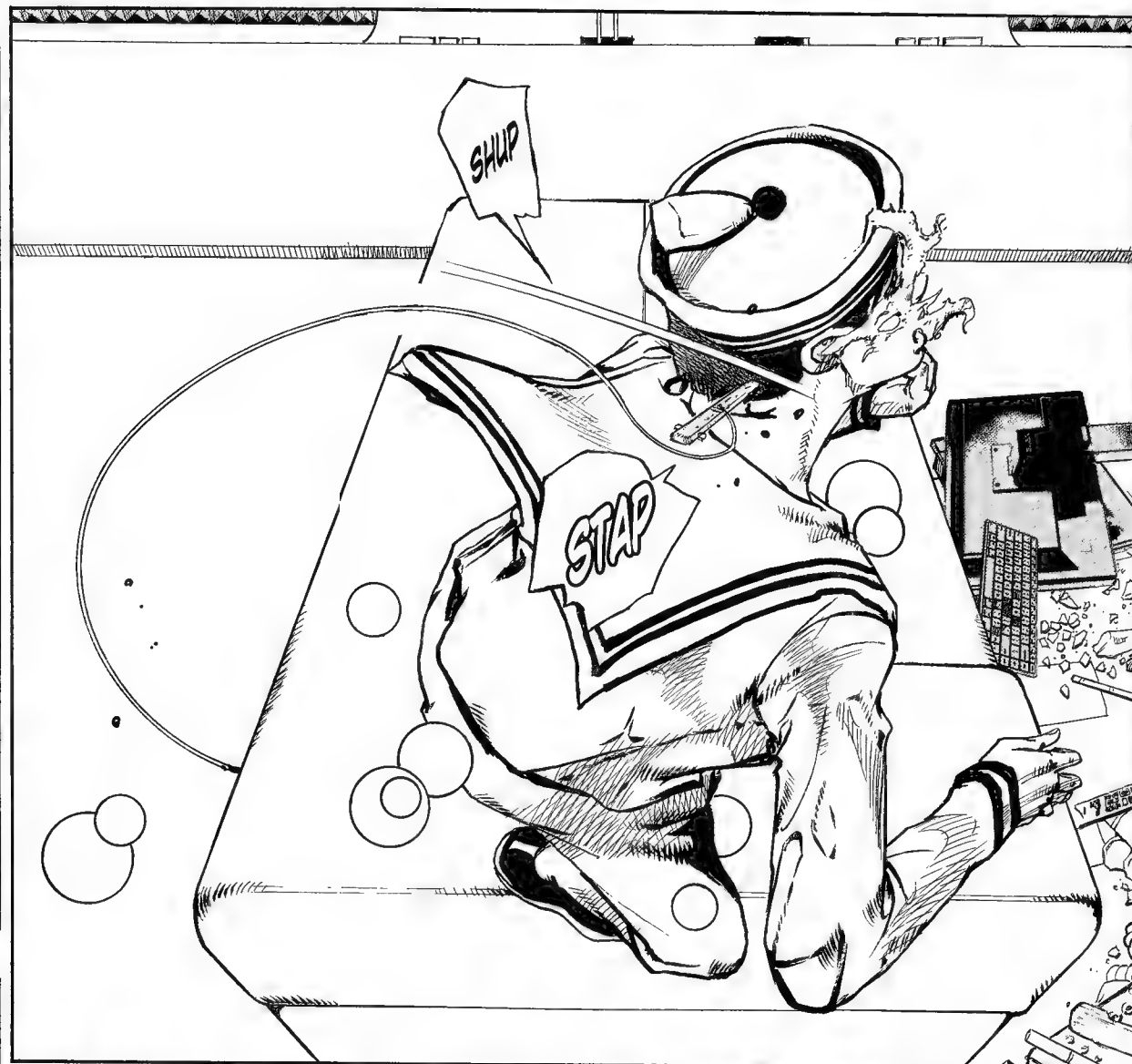
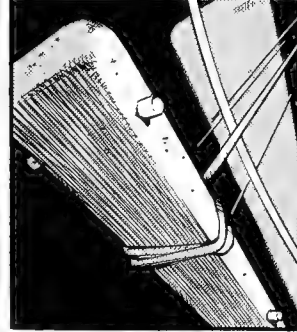


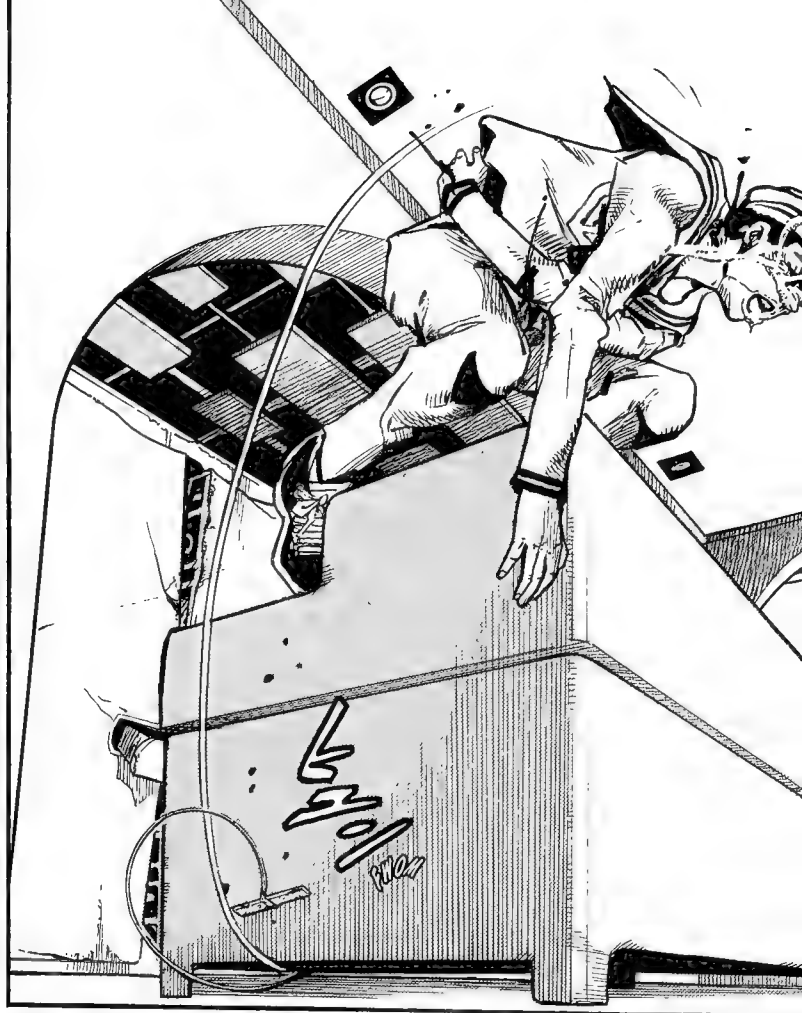


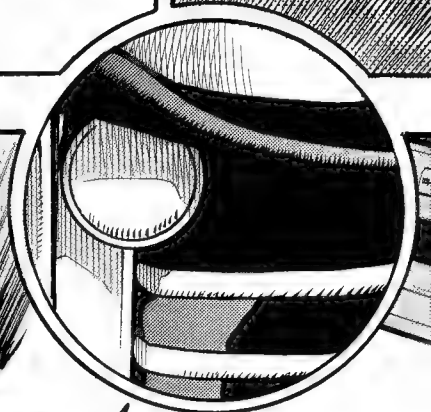
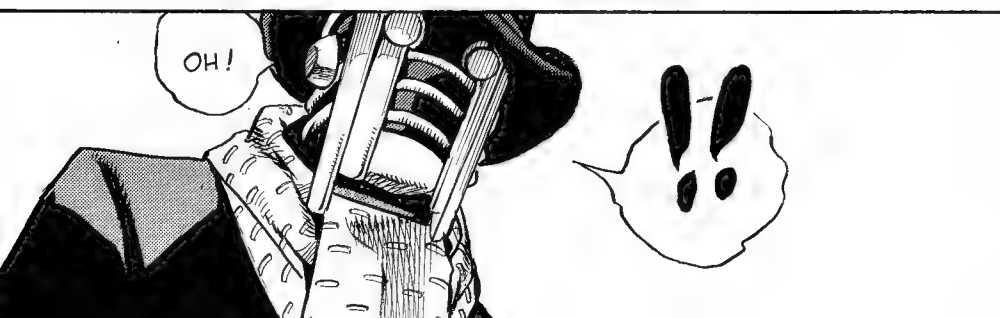


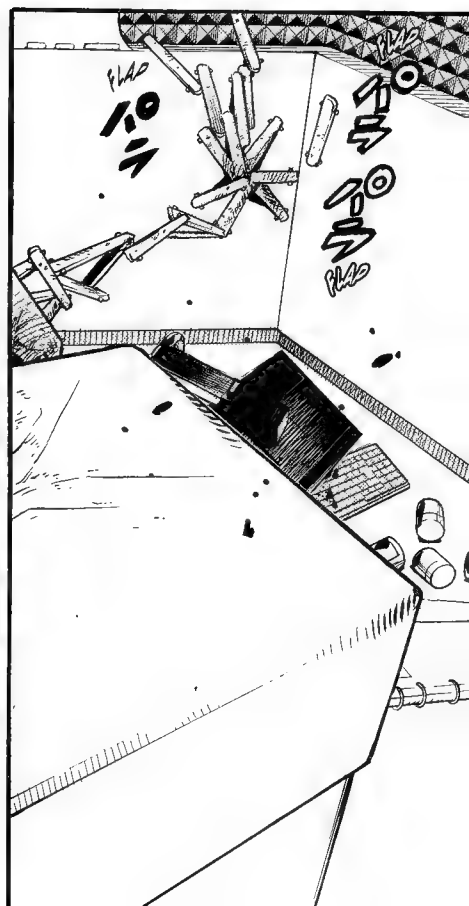
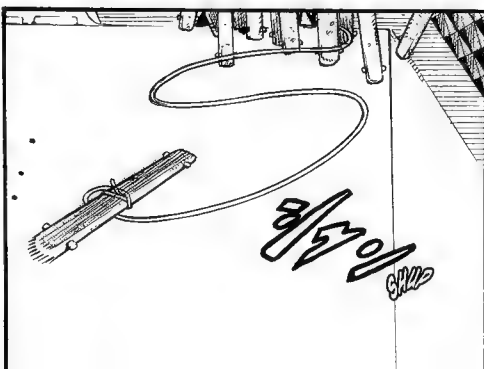
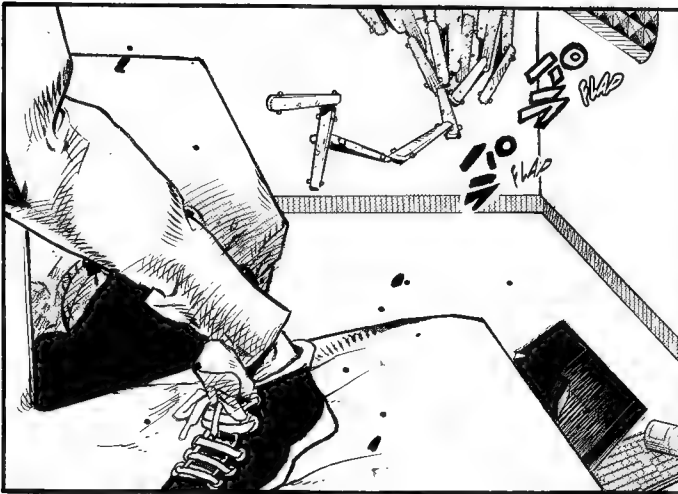
IL EST LÀ !
AU-DESSUS
DU BUREAU !

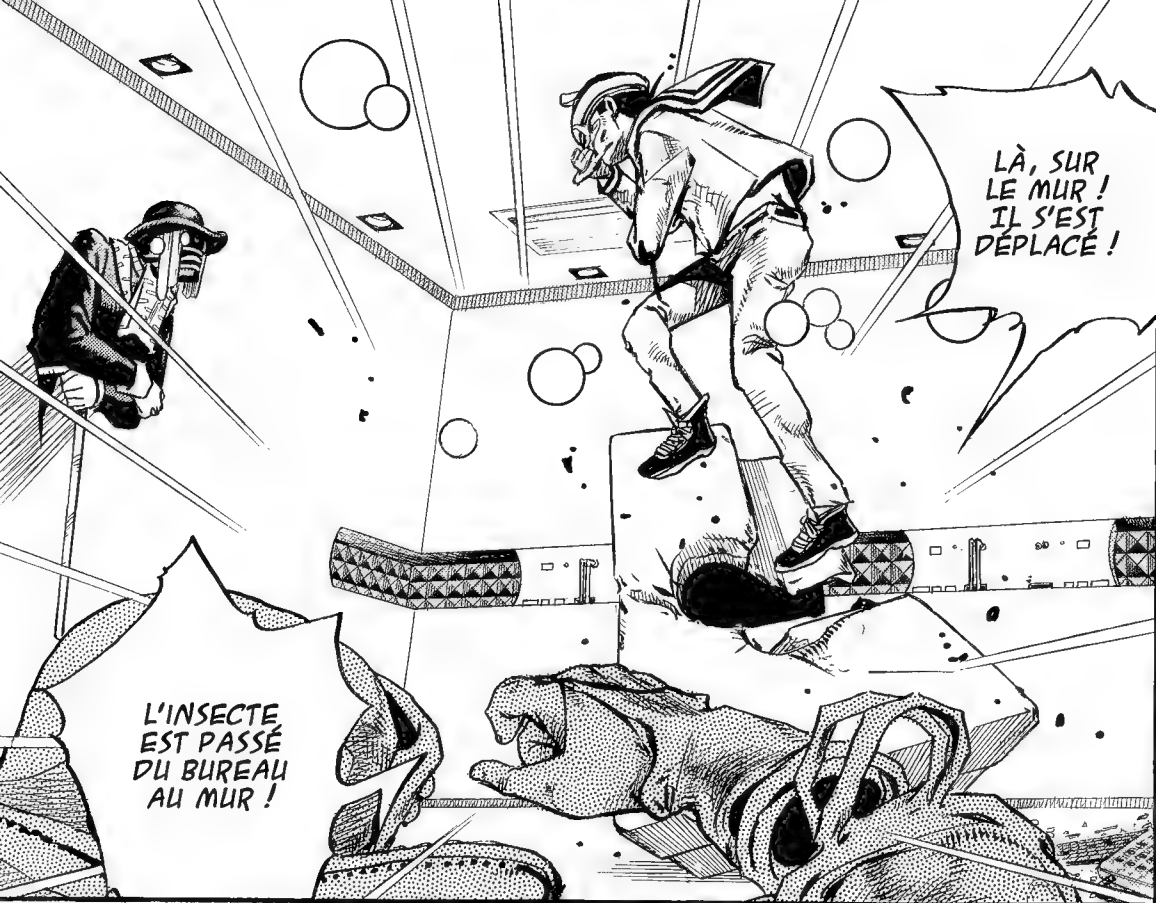


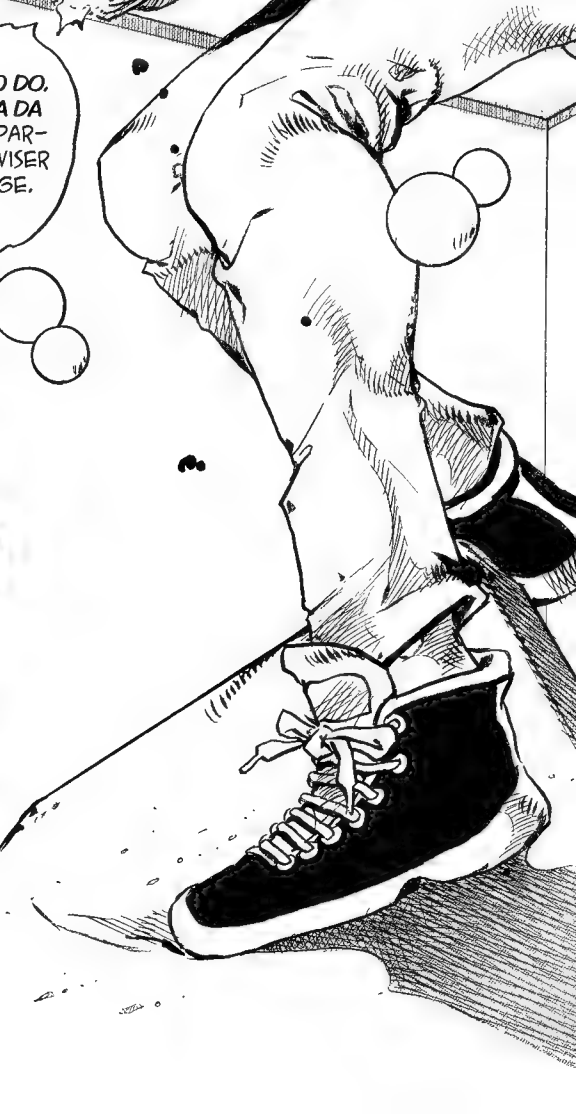
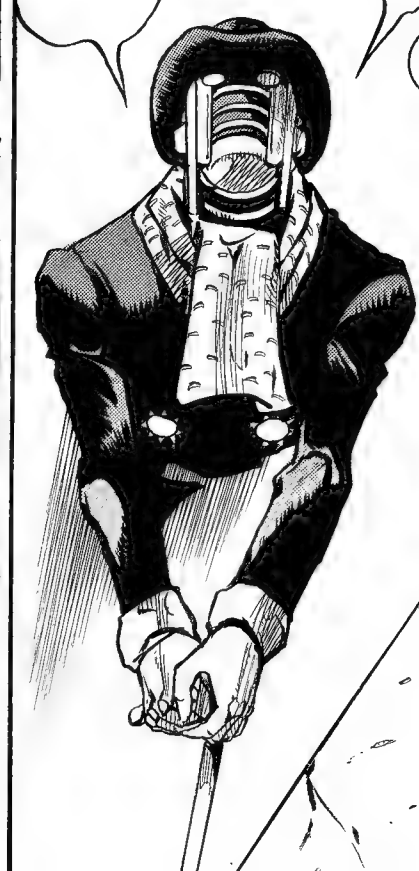
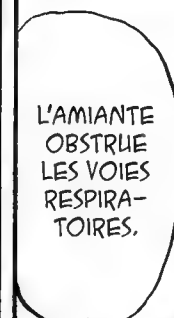
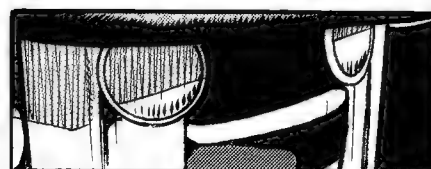
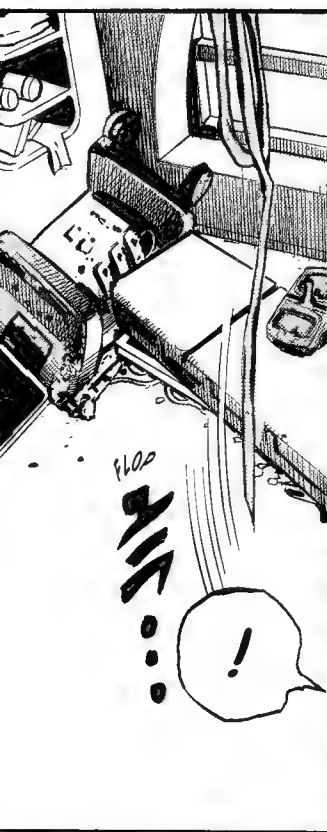
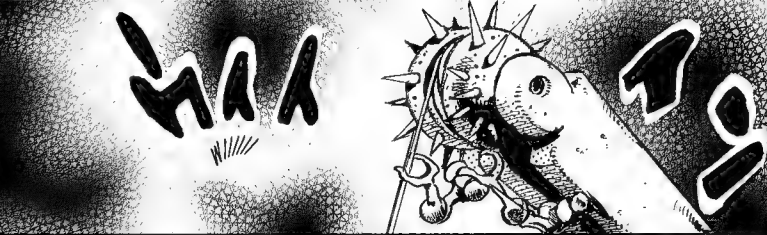


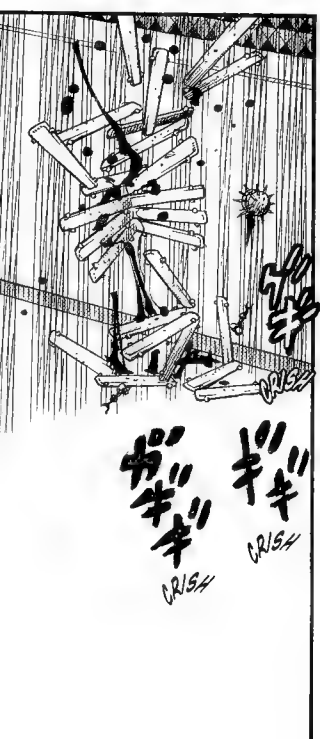
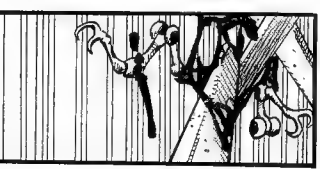
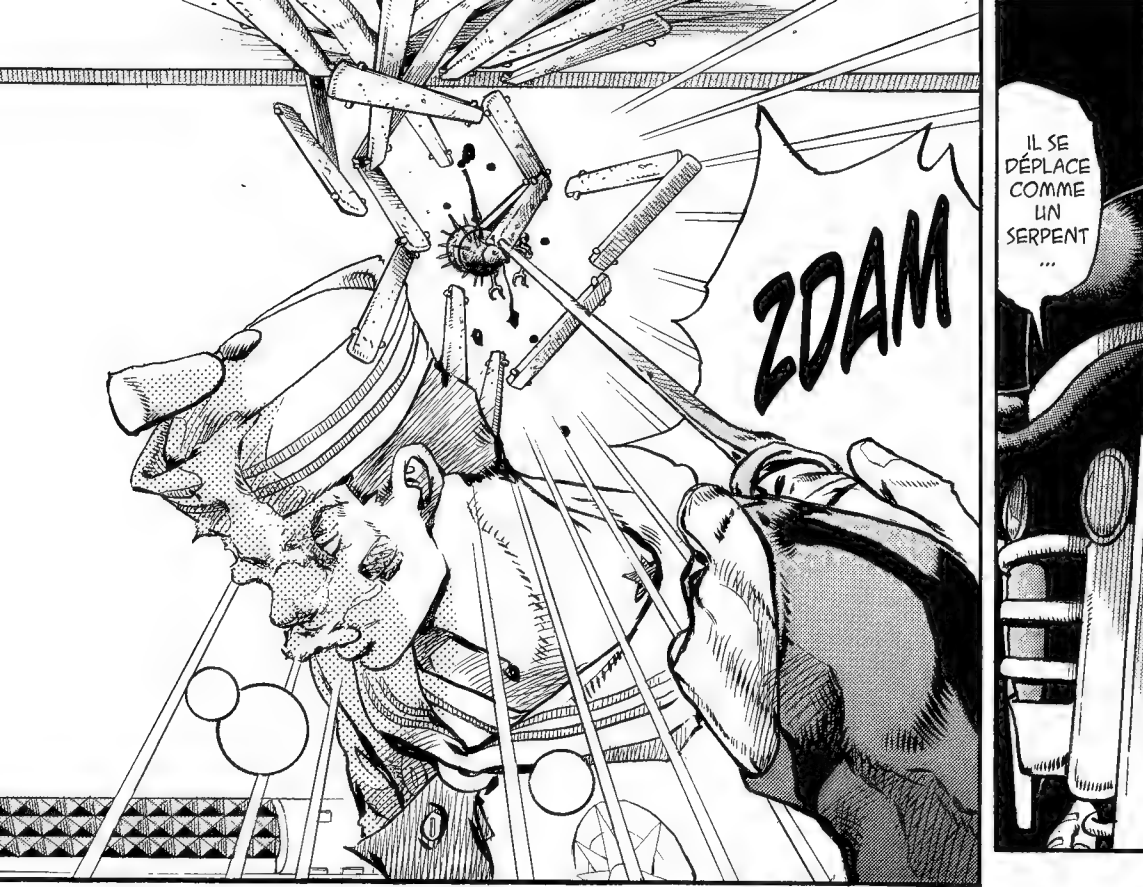


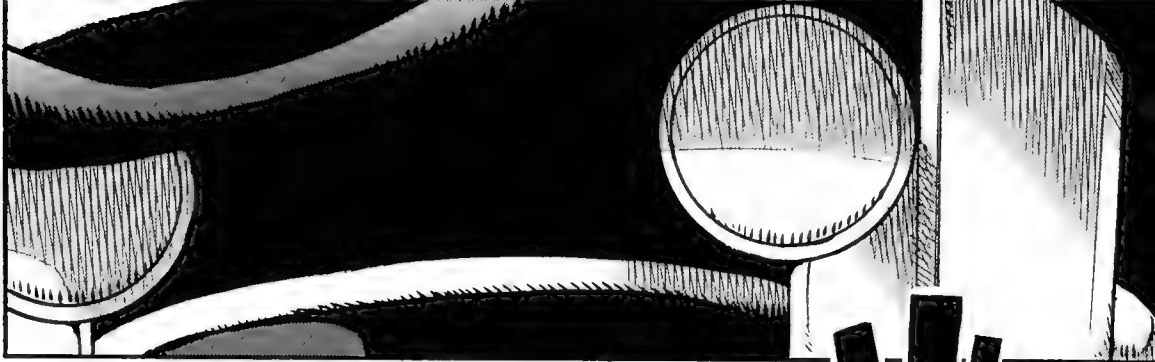


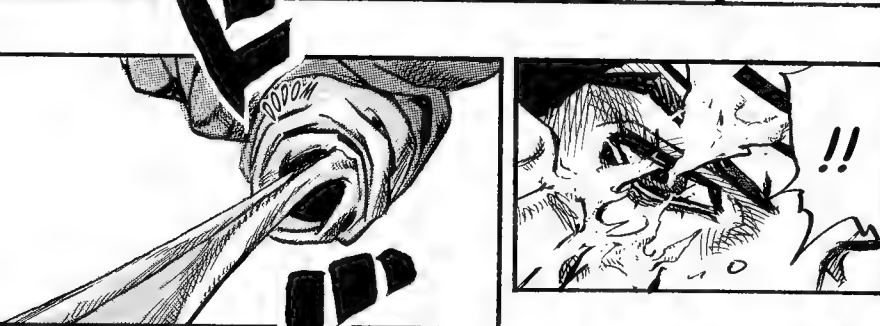
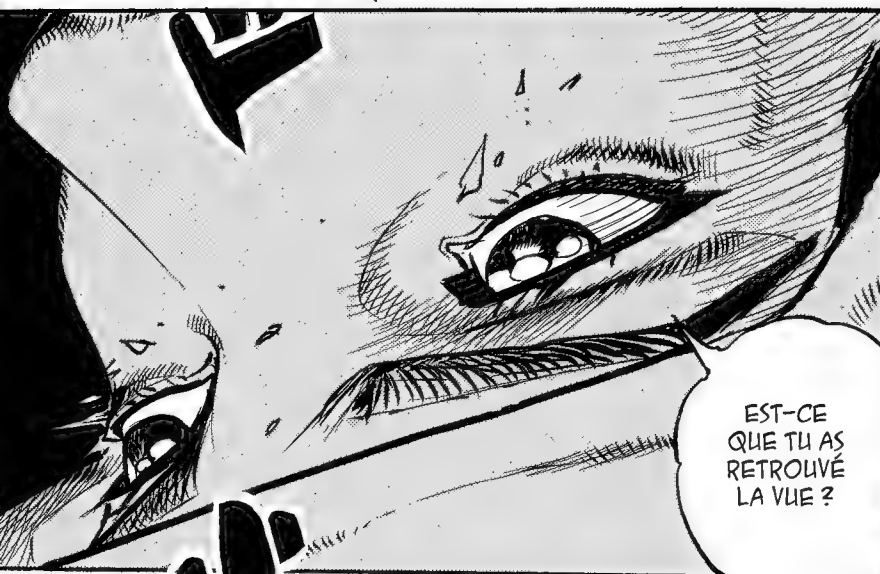
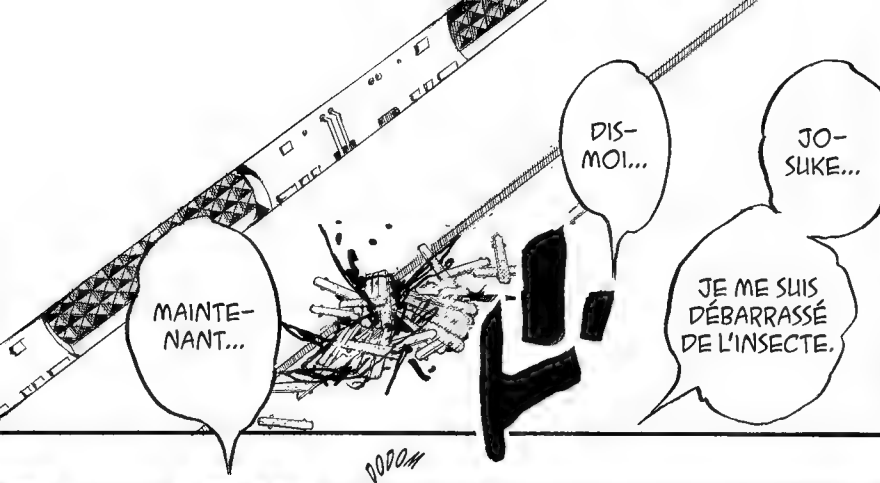












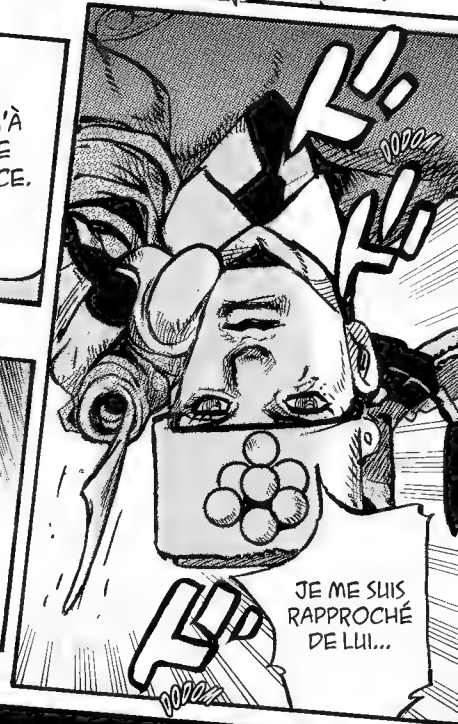
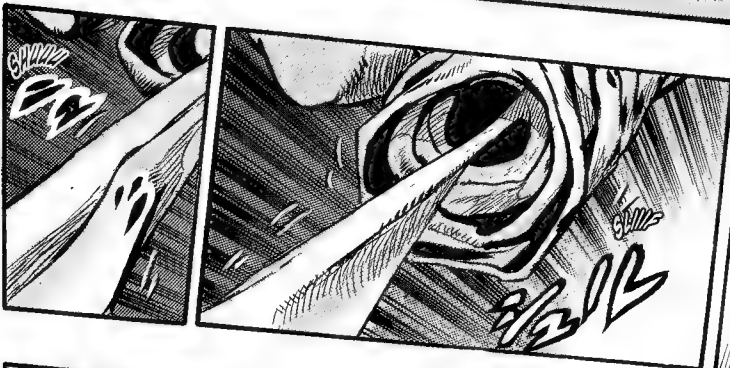


MAME-
ZUKU !

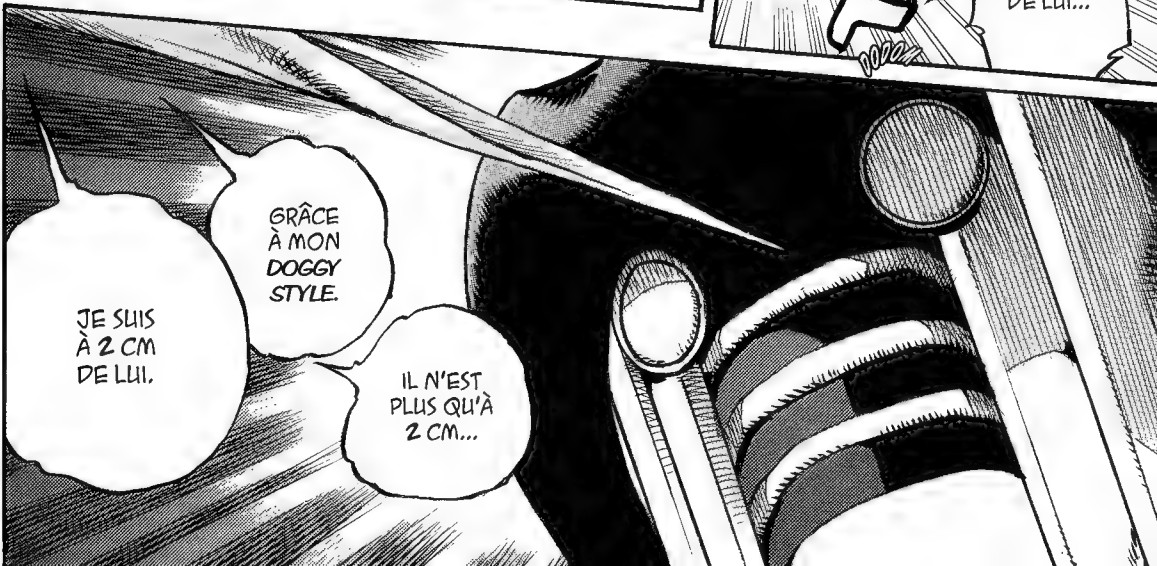
MA...



JUSQU'À
CETTE
DISTANCE.



JE ME SUIS
RAPPROCHÉ
DE LUI...



JE SUIS
À 2 CM
DE LUI.

GRÂCE
À MON
DOGGY
STYLE.

IL N'EST
PLUS QU'À
2 CM...





MAME-
ZUKU...



L'ATTAQUE
DOIT NÉCESSAIRE-
MENT
VENIR DE LUI !



MAIS C'EST
LUI QUI
DOIT NOUS
ATTAQUER !

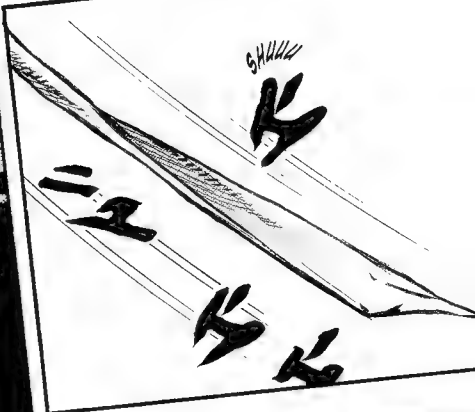
JE NE SAIS
PAS CE
QUI VA SE
PASSER...

J'EN
SUIS SÛR
ET CER-
TAIN !



JOSUKE...
ENCORE
1 CM...

JE ME
RAPPROCHE
DE LUI !







C'EST AUSSI
LA VÉRITÉ...
WONDER
OF U...

TOUT EN RÉSIDANT
DANS LE COURANT
DU MALHEUR.

NUL AUTRE
AVANT TOI
N'AVAIT MÊME
RÉUSSI À M'AT-
TAQUER...



RAI MA-
MEZUKU.

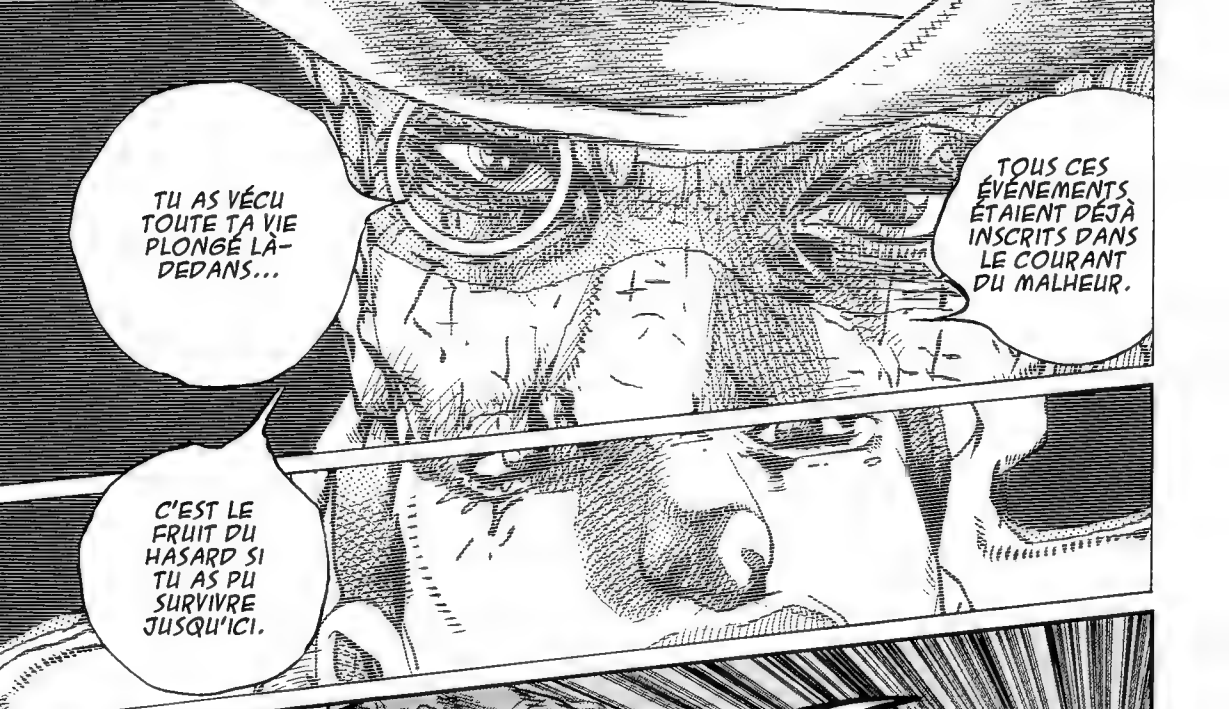
IL Y A
17 ANS...

DE LA
GESTION DU
VERGER EN-
DETTÉ, ET ELLE
EST MORTE DE
MALADIE.

PAR LA SUITE,
TA MÈRE A
SOUFFERT...

IL VOULAIT
VÉRIFIER CE
QUE TU RACON-
TAIS : QUELQU'UN
AVAIT LÂCHÉ DES
PARASITES DANS
LE VERGER.

TON PÈRE EST
MORT DANS UN
GLISSEMENT
DE TERRAIN.



TU AS VÉCU
TOUTE TA VIE
PLONGÉ LÀ-
DEDANS...

TOUS CES
ÉVÉNEMENTS
ÉTAIENT DÉJÀ
INSCRITS DANS
LE COURANT
DU MALHEUR.

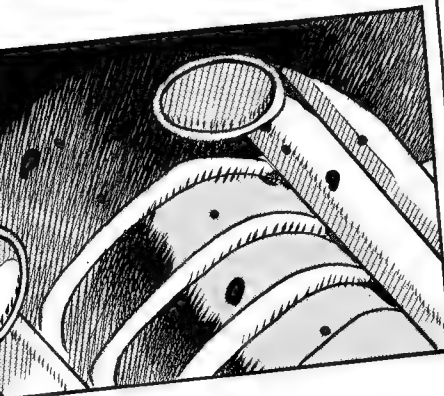
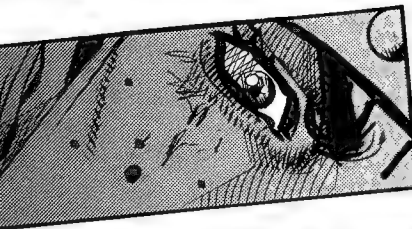
C'EST LE
FRUIT DU
HASARD SI
TU AS PU
SURVIVRE
JUSQU'ICI.

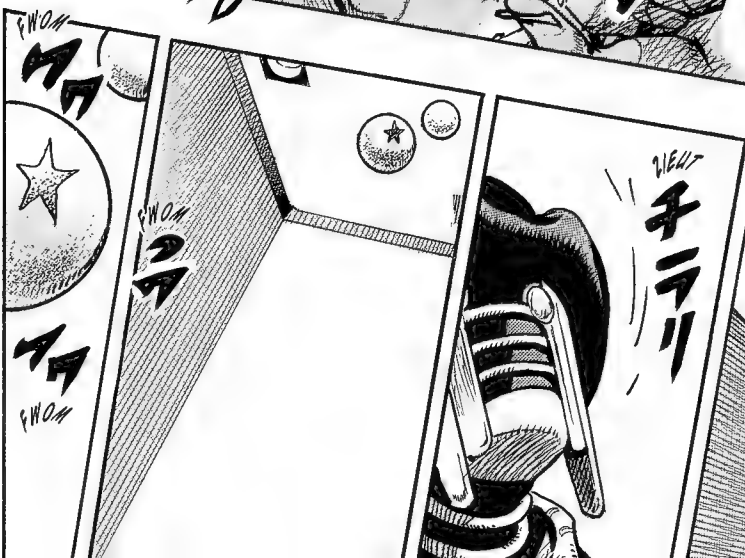
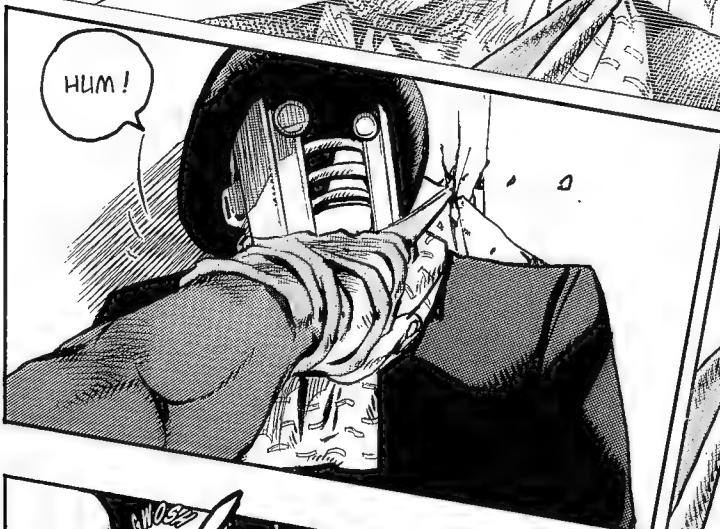


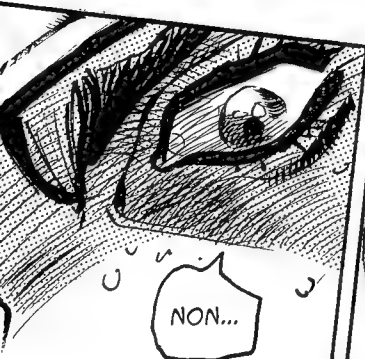
CRÈVE,
ESPÈCE
D'OR-
DURE !

JE TE
TIENS !











QUOI ?!

QU...



ELLES ONT L'AIR DE FLOTTER NATURELLEMENT...



MAIS CERTAINES D'ENTRE ELLES...



CES BULLES DE SAVON ONT ÉTÉ RETIRÉES !

C'ÉTAIT DONC ÇA...

JE LE RÉPÈTE ENCORE ET ENCORE... JE SUIS TERRIBLEMENT SURPRIS...

VOICI DONC CE QUE CACHAIT JOSUKE...

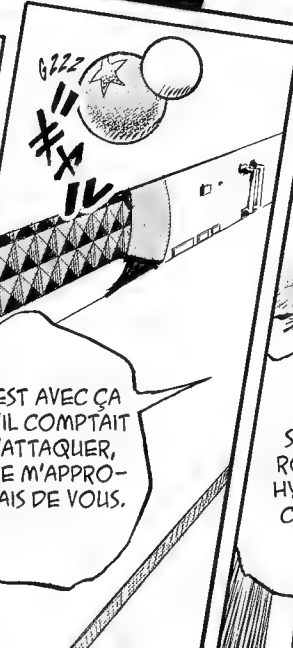
ET LA CAUSE DU DÉASTRE...



JE LES CONTRÔLAIS POURTANT...



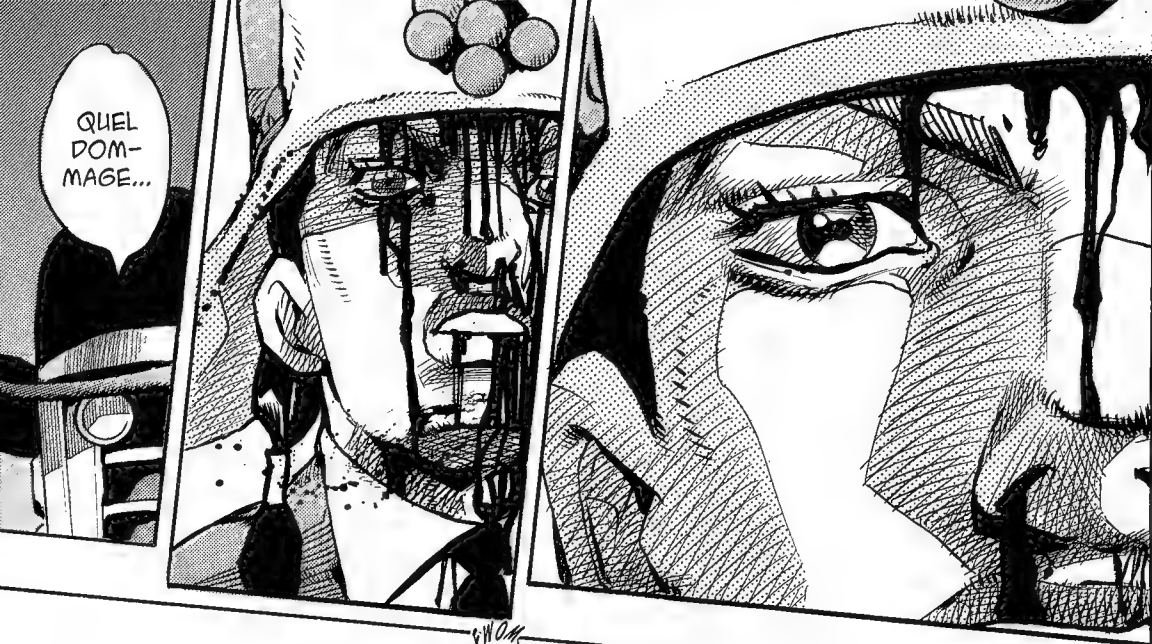
NON... C'EST PAS VRAI...



C'EST AVEC ÇA QU'IL COMPTAIT M'ATTAQUER, SI JE M'APPROCHAIS DE VOUS.



SONT EN ROTATION HYPER ACCELÉRÉE.



QUEL
DOM-
MAGE...

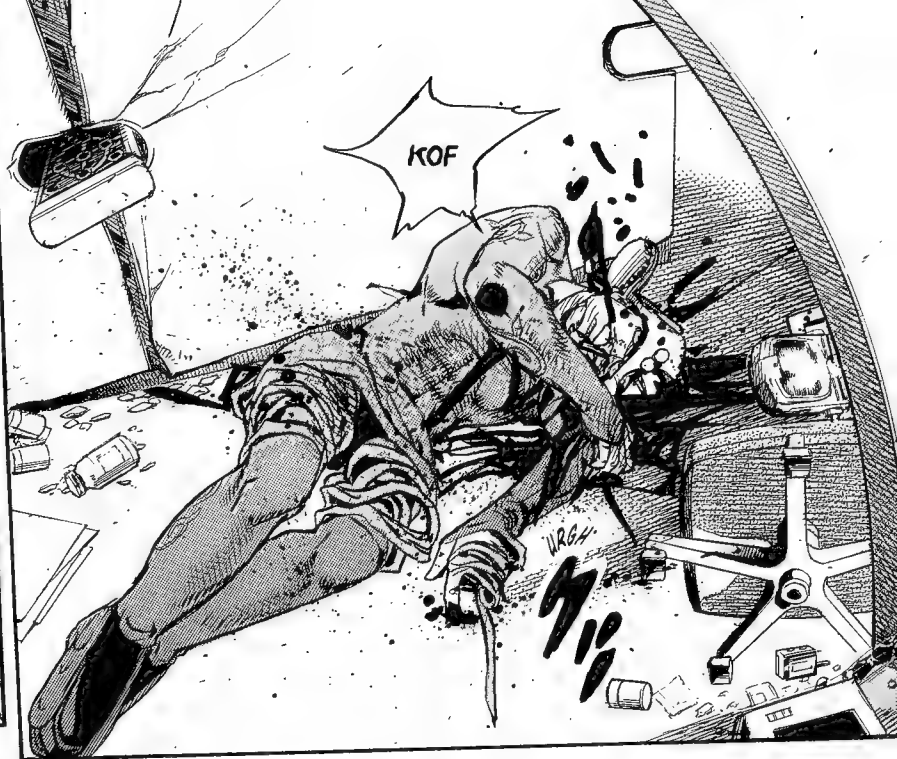
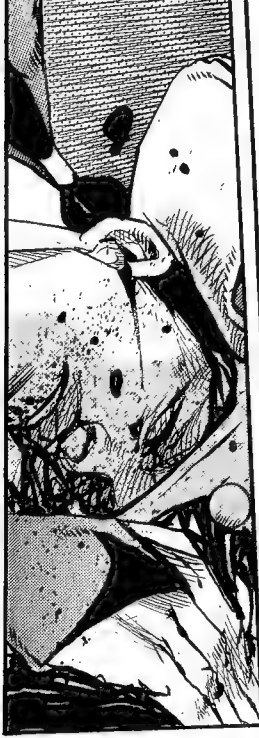


TU ÉTAIS SI
PROCHE DE MOI
QUE TU AURAIS PU
M'ÉTRANGLER.



QU...
QUOI
?!

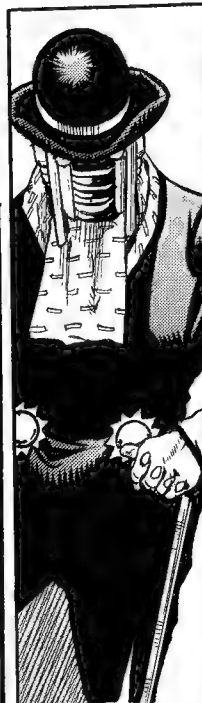
MAIS CES
CHOSSES
ÉTAIENT
MALENCON-
TREUSEMENT
SUR TA TRA-
JECTOIRE.



JE... JE
CONTRÔLAIS
CES BULLES !



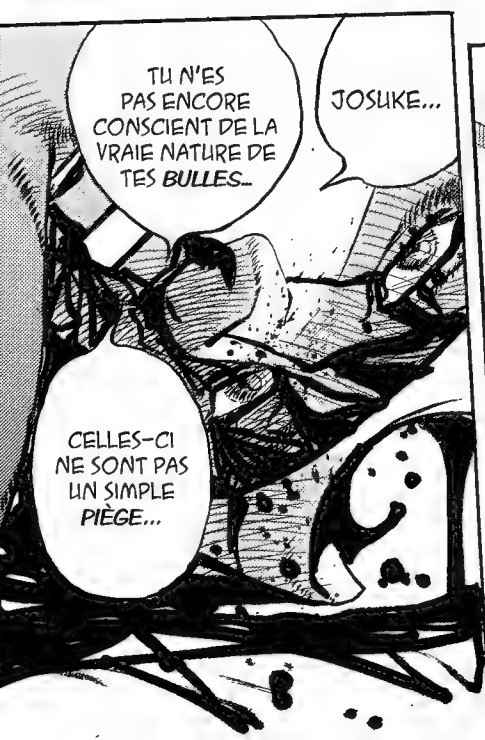
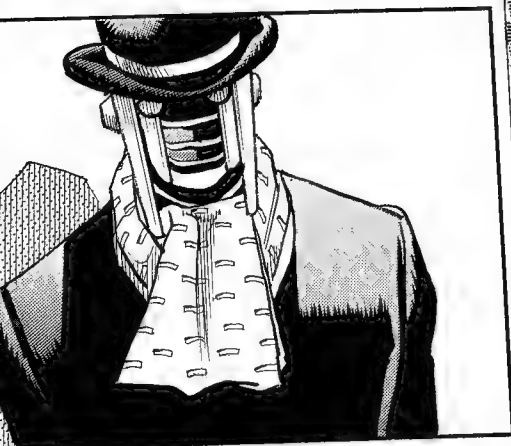
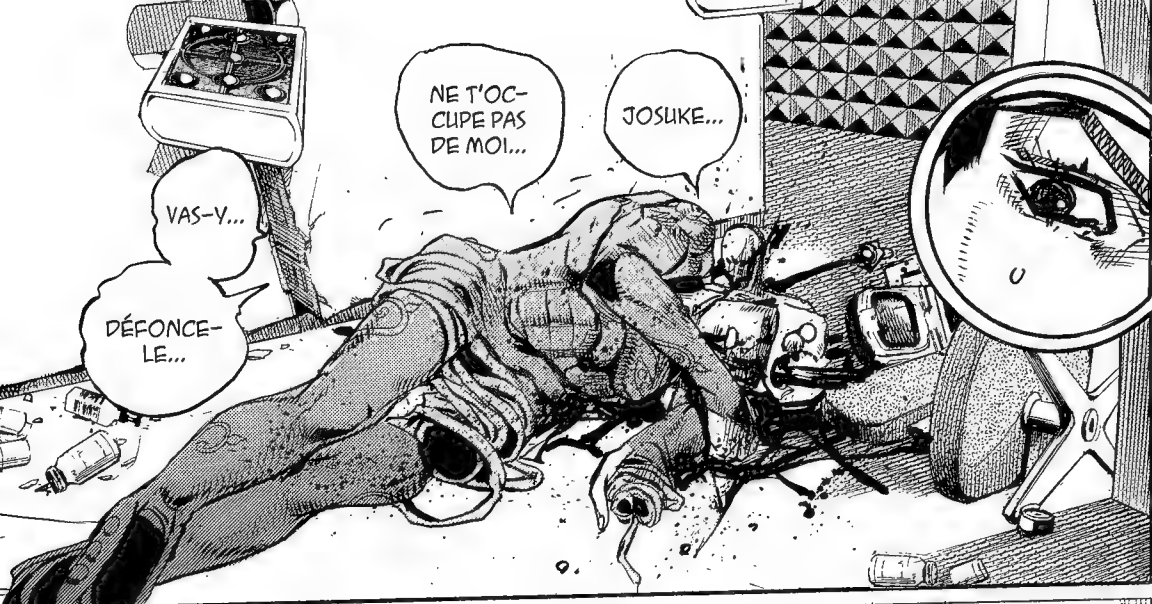
CO...
CONTINUE...



QUOI QU'IL
EN SOIT, TU
ES VENU DANS
CE LIEU POUR
Y SUBIR LE
MALHEUR



CE STAND
COMMENÇAIT
À M'INQUIÉTER
FORTEMENT...



PERSONNE
NE L'AVAIT
REMARQUÉ...

PERSONNE.
PAS MÊME
UN STAND

?

PAR RAPPORT
À TES BULLES
DE SAVON...

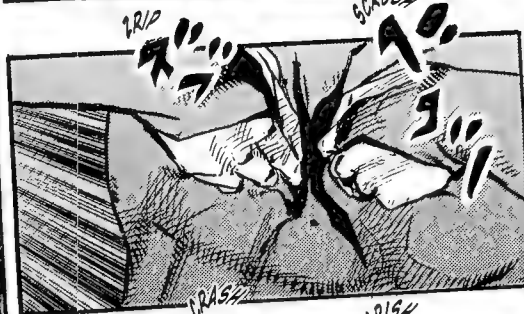
ET JE LE
DIS MÊME
VOLON-
TAIREMENT
DEVANT
CE TYPE.

ÉCOUTE-
MOI BIEN...
JOSUKE...
JE NE
POURRAI
LE DIRE
QU'UNE
SEULE
FOIS...

QUOI ?

QUE
FAIT-IL ?





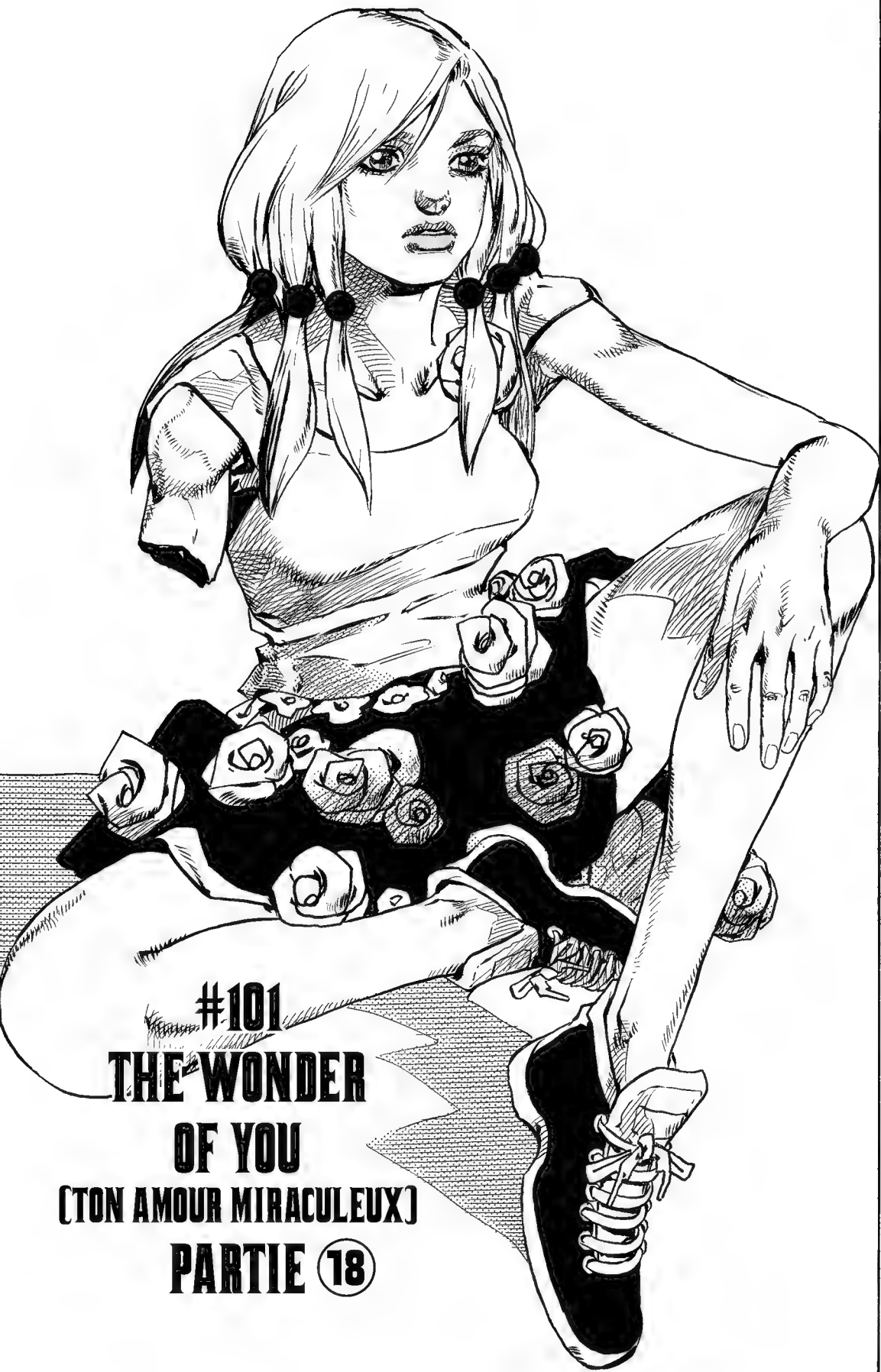


STAND : **WONDER OF U**



MANIEUR : TORU

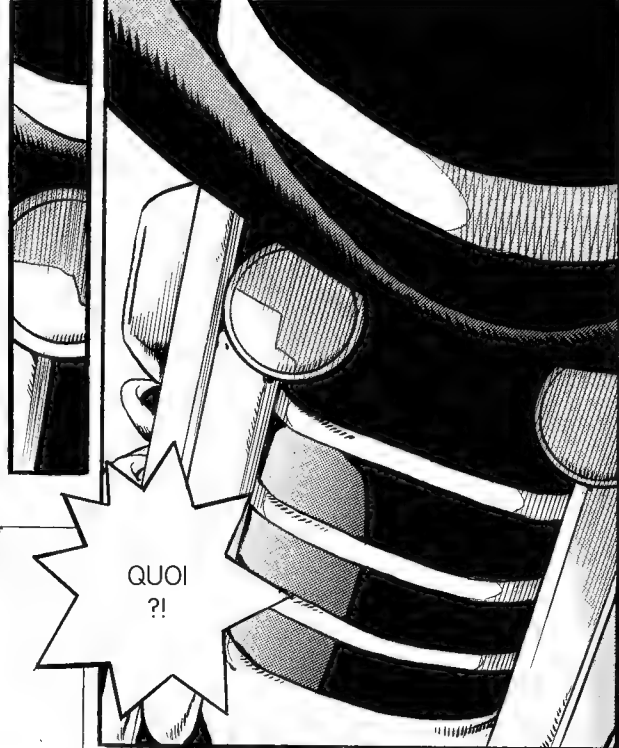
CELUI QUI "POURSUIT" OU "ATTAQUE" SATORU AKEFUMI,
QUE CE SOIT POUR DÉCOUVRIR SON IDENTITÉ OU SON STAND,
SE VERRA FRAPPÉ PAR UN **MALHEUR**.
PLUS ON LE POURSUIT, PLUS ON S'APPROCHE
DE LA DESTRUCTION ET DE LA MORT.
SON MANIEUR TORU EST UN HOMME-ROCHER.
TORU EST ÉVIDEMMENT UN NOM INVENTÉ POUR LUI
PERMETTRE DE S'INTÉGRER À LA SOCIÉTÉ DES HOMMES.
JUSQU'ICI, YASUHO N'AVAIT JAMAIS PENSÉ
À LUI DEMANDER SON NOM DE FAMILLE.
LE MEILLEUR MOYEN DE LUI ÉCHAPPER EST
DE **NE PAS LE POURSUIVRE**.



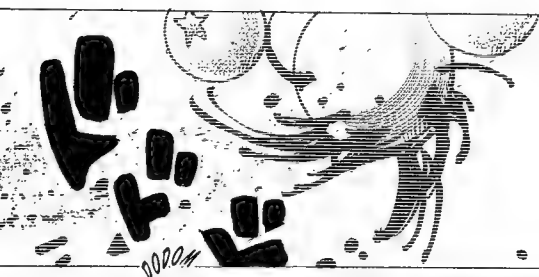
#101
THE WONDER
OF YOU
(TON AMOUR MIRACULEUX)
PARTIE 18







QUOI
?!



ÇA A
TRAVERSÉ SA
COMBINAISON ?

COM-
MENT
EST-CE
POSSIBLE
?!



MA...
MAME-
ZUKU
!!

C'EST
PAS
VRAI !

IL EXISTE
DES BULLES
DE SAVON
INVISIBLES...

C'EST BIEN
CE QUE
MAMEZUKU
A DIT ?



MAMEZUKU
S'EST TIRÉ
UNE BALLE
DANS LE
PIED.



MAIS-LUI
AUSSI EST
IMPLIQUÉ
DANS LE
MALHEUR



SERAIT-
CE UNE
FACULTÉ
DE JOSUKE
QU'IL
IGNORE
LUI-MÊME ?

DE QUOI
S'AGIT-IL ?



IL EST LÀ,
DERRIÈRE
CETTE
PORTE...



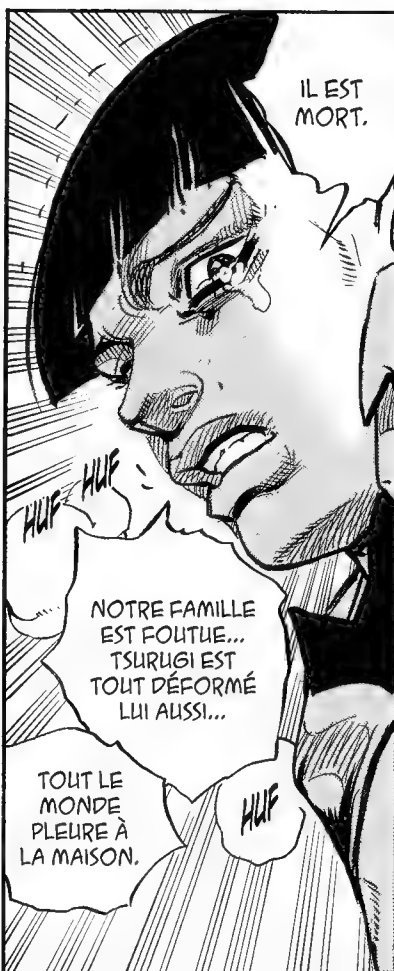
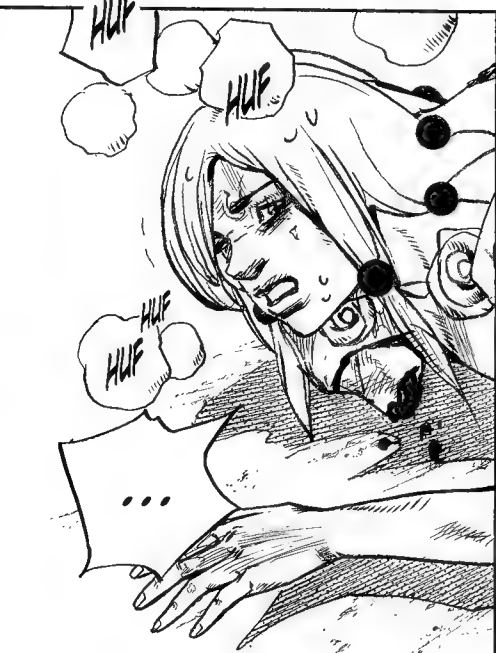
JUSTE
DERRIÈRE LE
GARAGE...



MON FRÈRE...

JOBIN EST COUVERT DE SANG...

UUH...
MON FRÈRE
JOBIN...



IL EST MORT.

NOTRE FAMILLE
EST FOUTUE...
TSURUGI EST
TOUT DÉFORMÉ
LUI AUSSI...

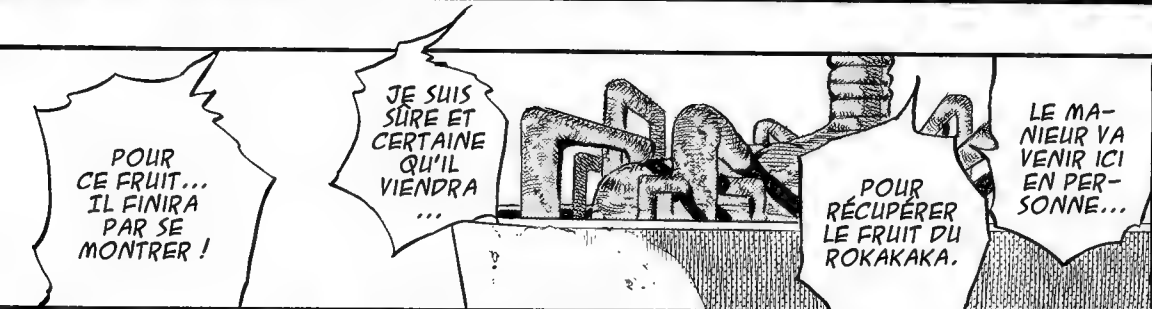
TOUT LE
MONDE
PLEURE À
LA MAISON.





TOUS CES
MALHEURS QUI
NOUS FRAPPENT
SONT PROVO-
QUÉS PAR LES
ATTAQUES DE
SON STAND,
MAIS...

L'ENNEMI
VA VENIR
ICI...

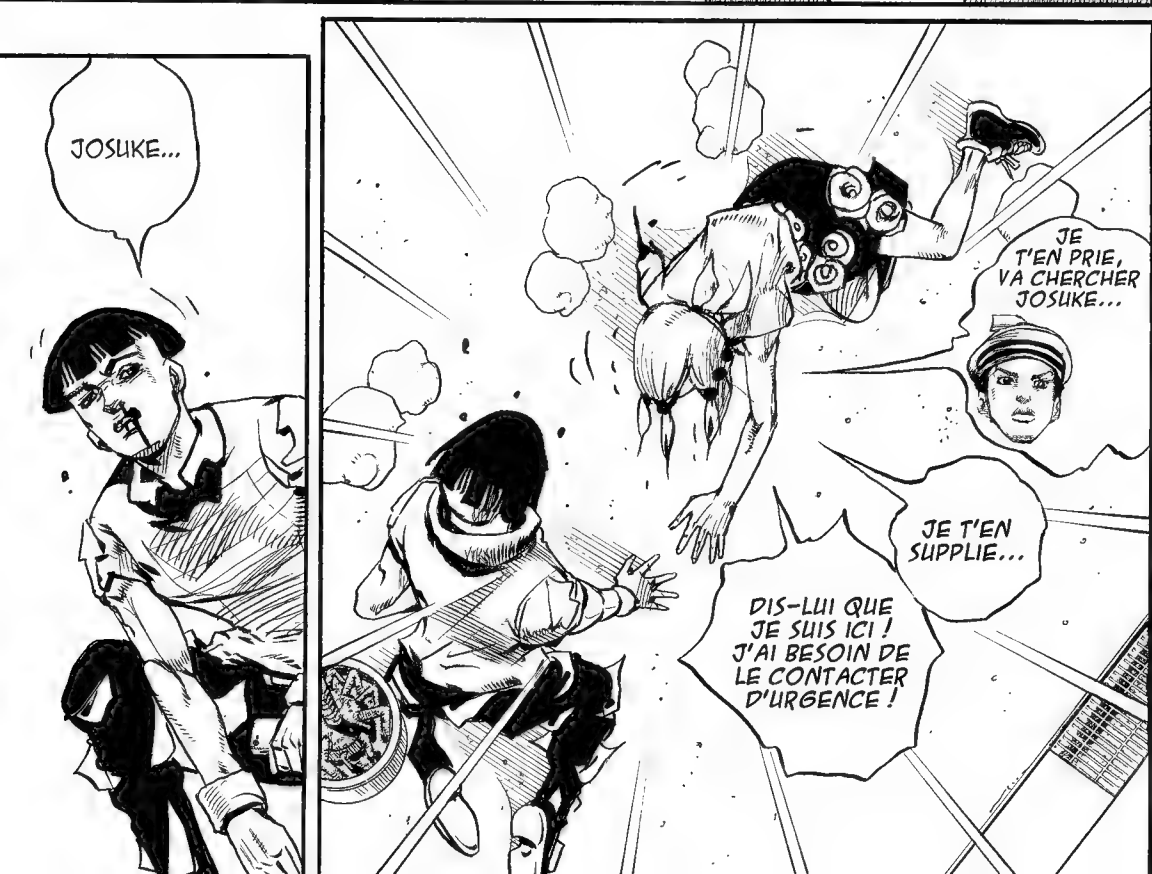


POUR
CE FRUIT...
IL FINIRA
PAR SE
MONTRER !

JE SUIS
SÛRE ET
CERTAINE
QU'IL
VIENDRA
...

POUR
RÉCUPÉRER
LE FRUIT DU
ROKAKAKA.

LE MA-
NIEUR VA
VENIR ICI
EN PER-
SONNE...

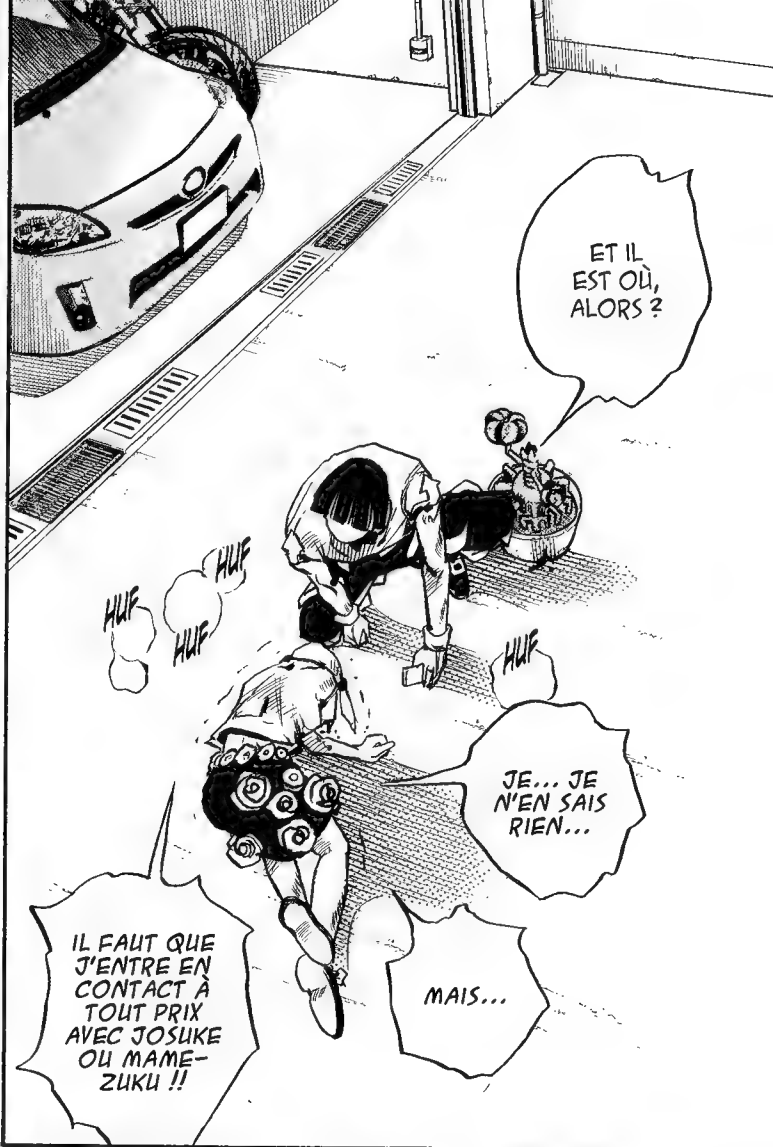


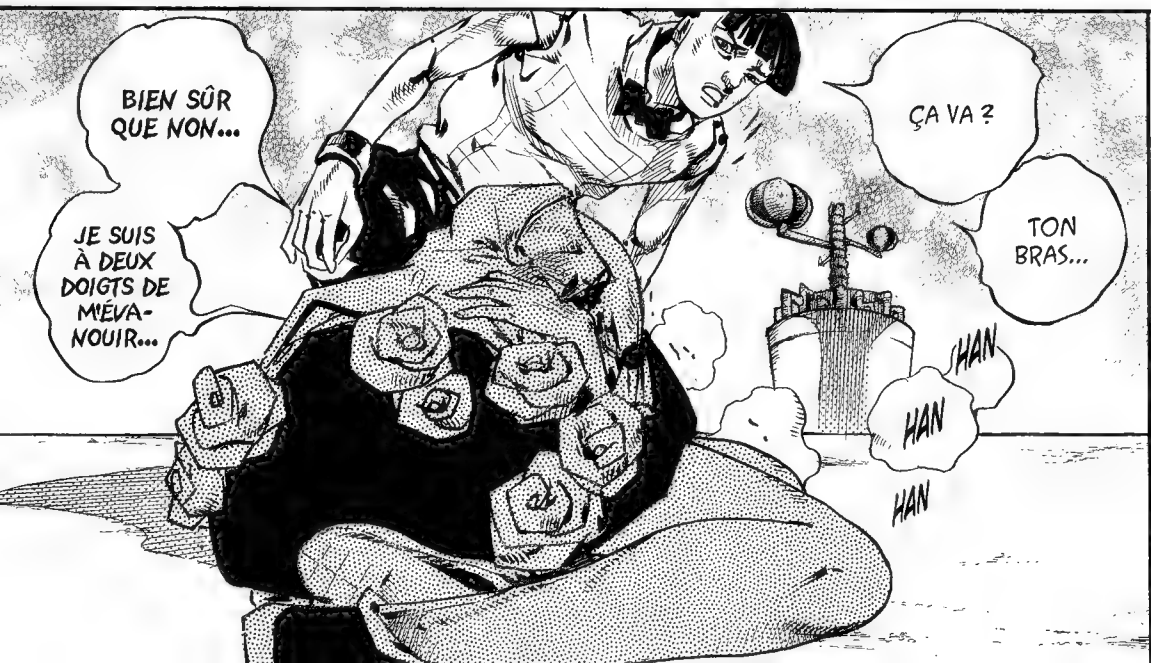
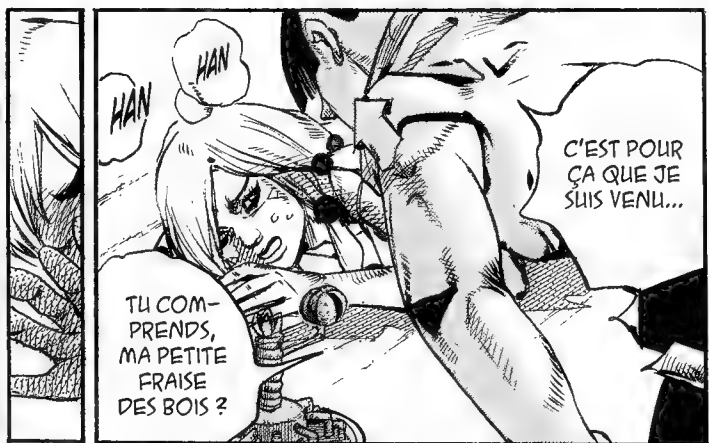
JOSUKE...

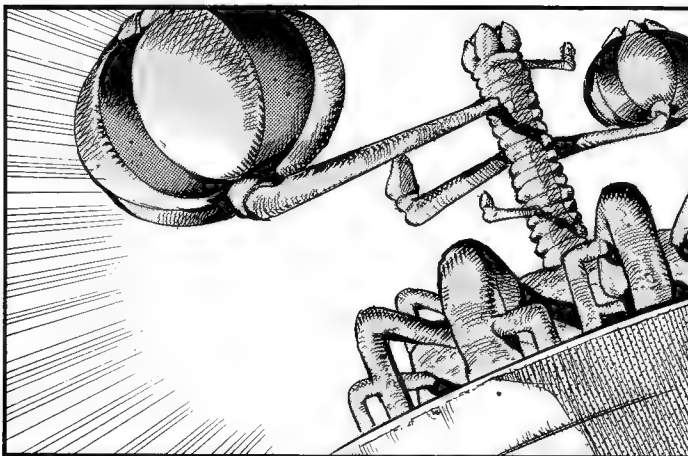
JE
T'EN PRIE,
VA CHERCHER
JOSUKE...

JE T'EN
SUPPLIE...

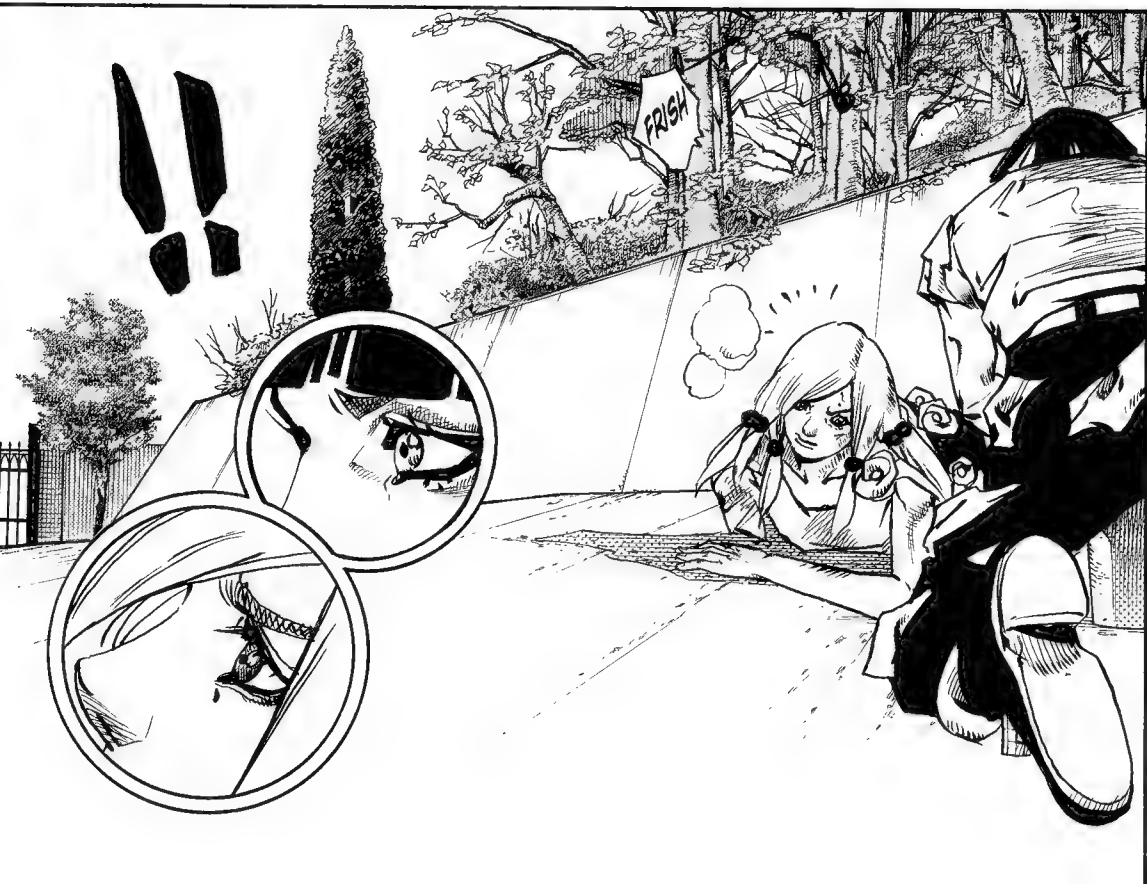
DIS-LUI QUE
JE SUIS ICI !
J'AI BESOIN DE
LE CONTACTER
D'URGENCE !

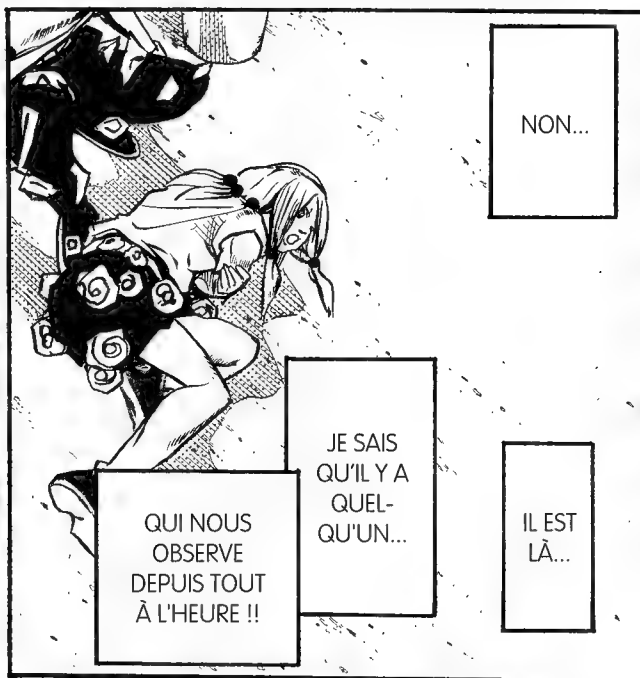


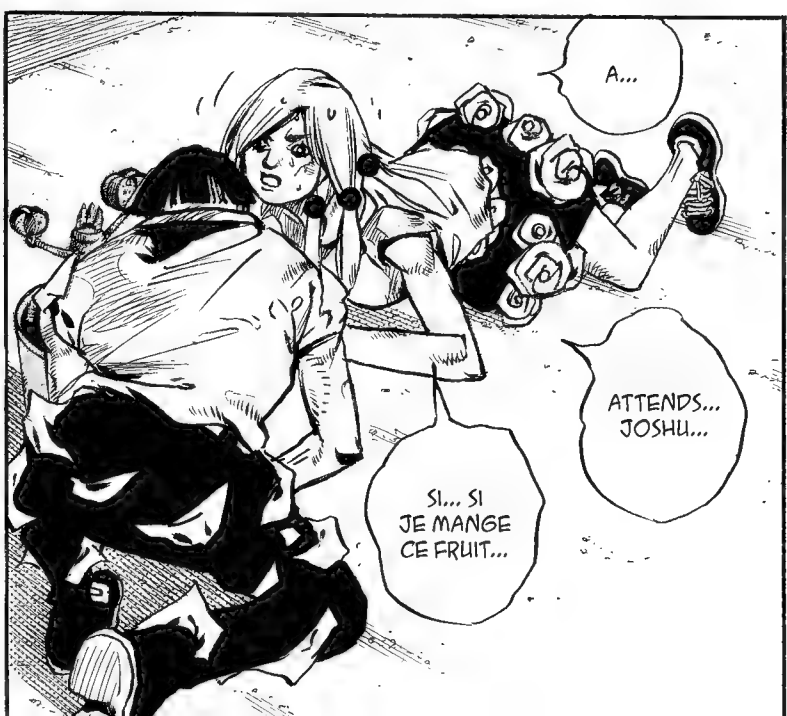




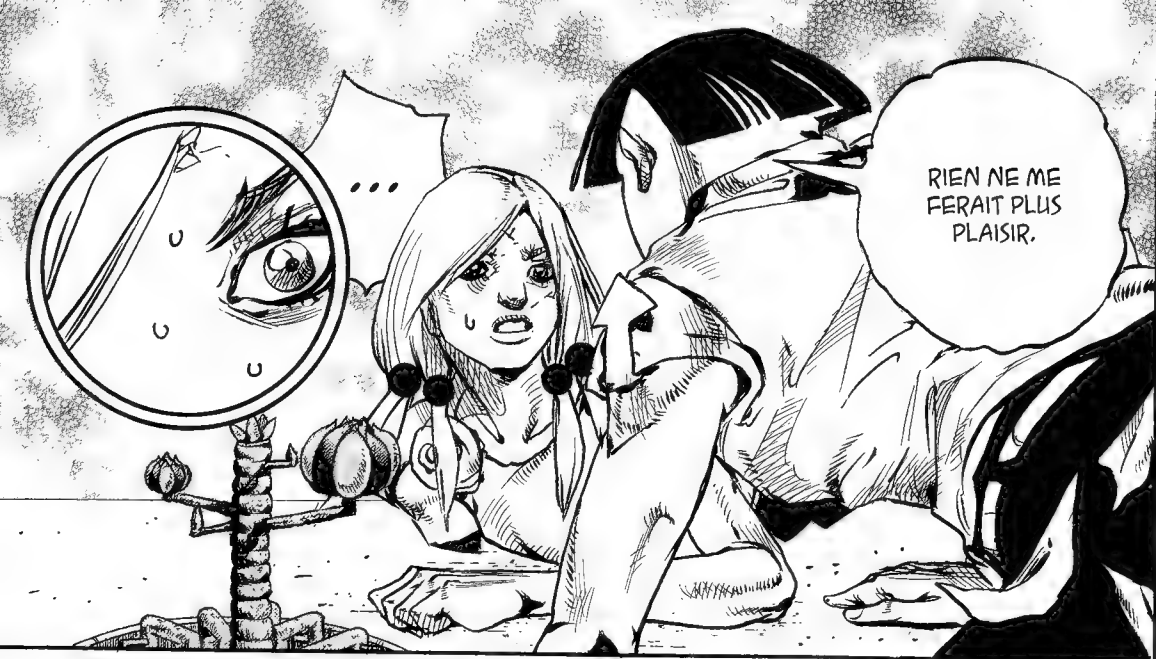




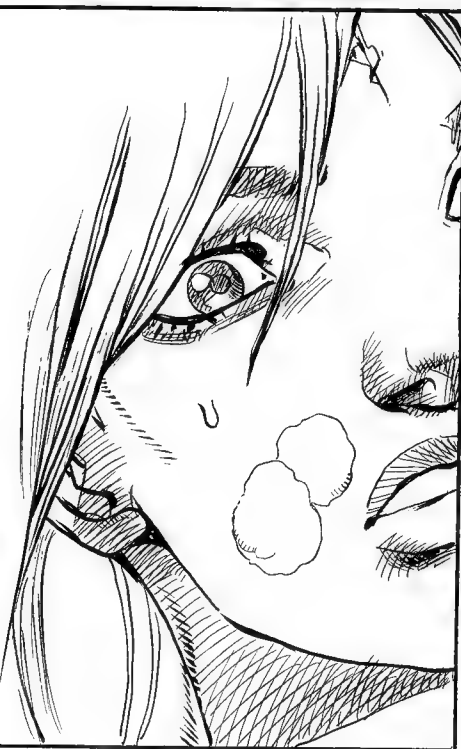








RIEN NE ME
FERAIT PLUS
PLAISIR.



TON CORPS
ET LE MIEN
VONT FUSION-
NER... C'EST
ENCORE MIEUX
QUE LE SEXE !



NOTRE
ÉCHANGE
DE MÊME
VALEUR...

IL SERA
TOUT DOUX,
CHAUD ET
COLLANT...
ÇA VA
SENTIR
BON.

JE PEUX TE
RENDRE CE
SERVICE... ET
ON SERA UNIS,
TOI ET MOI.



AUCUN
PROBLÈME
POUR MOI,
MA FRAISE
CHÉRIE DES
BOIS !



J'AI
MÊME
PAS
PEUR !







IL SE
CACHE
LÀ-BAS,
DEPUIS LE
DÉBUT...

DANS LA
FORÊT...

IL NOUS
ESPIONNAIT
EN SILENCE...
MOI ET LES
HIGASHIKATA ?



ET SI
C'ÉTAIT...

NON, JE
PEUX PAS
Y CROIRE...



C'EST
DONC VRAI !

J'AVAIS
RAI-
SON...



EST
JUSTE
LÀ !



LE
MANIEUR...



SOIT LA
MÊME
PERSONNE
QUE CELLE
À QUI J'AI
DEMANDÉ
DE L'AIDE...

C'EST À
DIRE...
TORU !!



MAIS IL
Y A DES
CHANCES
...

QUE CELUI
QUI SE CACHE
DEPUIS TOUT
CE TEMPS...



YASUHO...



YA...

ÇA V
EST ?
TU L'AS
CROQUÉ ?





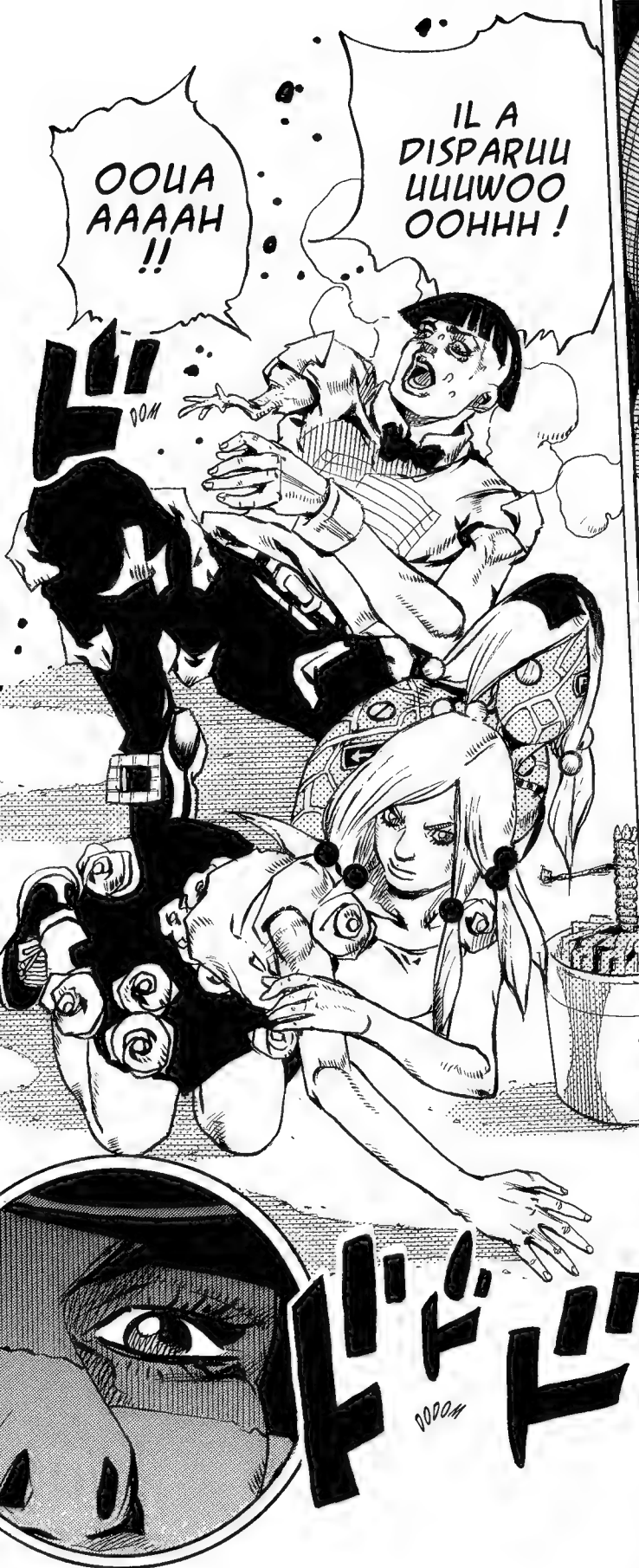
AAA
AAA
AAH
!!

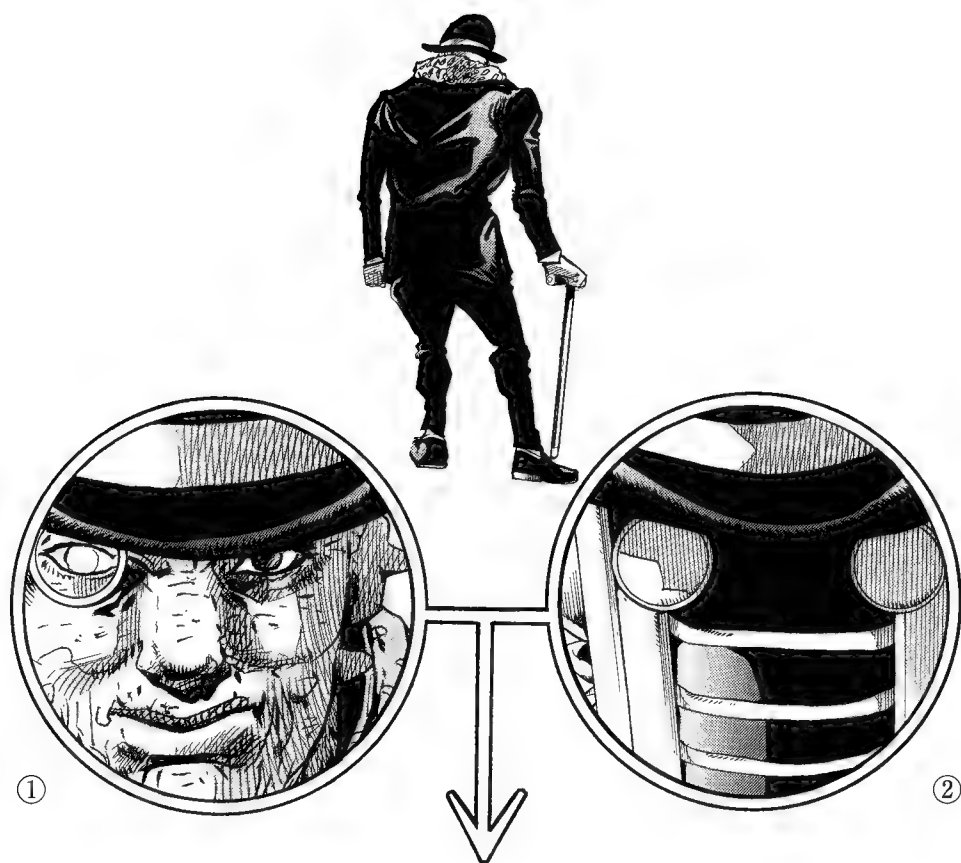
MA
PETITE
FRAISE...

MÊME
PAS
PEUR !!

AAA
OOO
AAA
OAO
OOH
!!

WO
OO
OH..





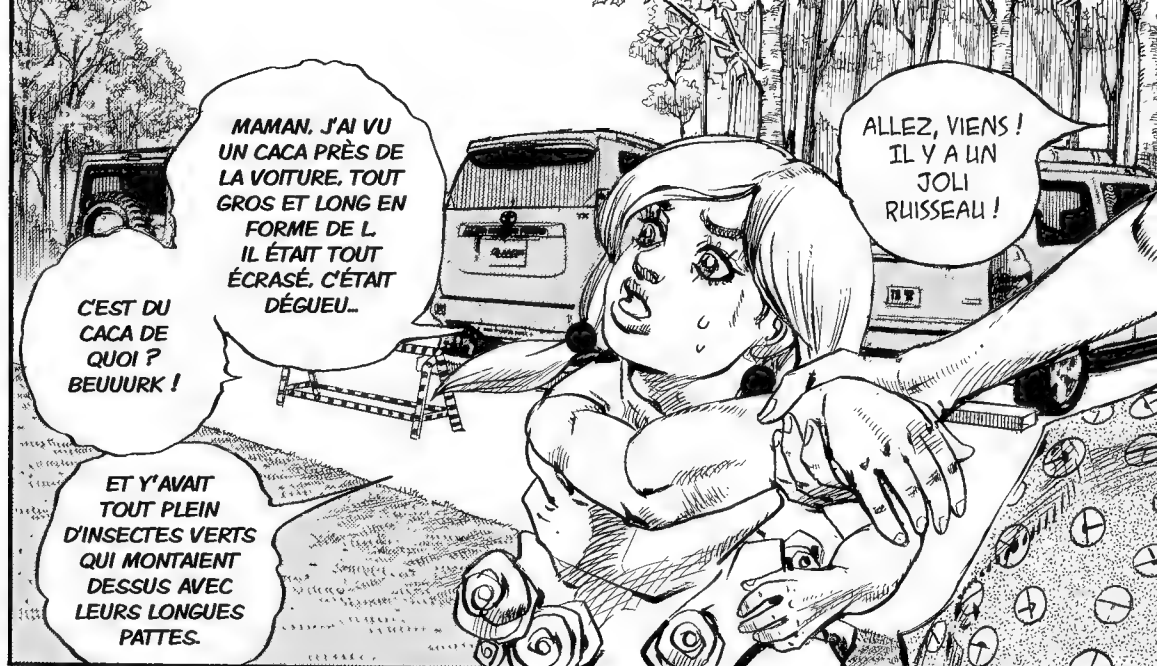
LE STAND "**WONDER OF U**" MONTRE UN VISAGE DIFFÉRENT SELON L'OBSERVATEUR. LES IMAGES 1 ET 2 PROVIENNENT DU MÊME CORPS. LES GENS NORMAUX L'IDENTIFIENT COMME ÉTANT LE DIRECTEUR DE L'HÔPITAL SATORU AKEFU, TANDIS QUE JOSUKE ET YASUHO, IMPLIQUÉS DANS LA **PUISSANCE DU FLÉAU** LE VOIENT SOUS LA FORME D'UN STAND. DANS LES DEUX CAS, TOUTE PERSONNE QUI SE LANCE À SA POURSUITE SE RETROUVE FATALEMENT FRAPPÉE PAR LE MALHEUR.



#102

THE WONDER OF YOU

(TON AMOUR MIRACULEUX) PARTIE 19



MAMAN, J'AI VU
UN CACA PRÈS DE
LA VOITURE. TOUT
GROS ET LONG EN
FORME DE L.
IL ÉTAIT TOUT
ÉCRASÉ. C'ÉTAIT
DÉGUEU...

C'EST DU
CACA DE
QUOI ?
BEUUURK !

ET Y'AVAIT
TOUT PLEIN
D'INSECTES VERTS
QUI MONTAIENT
DESSUS AVEC
LEURS LONGUES
PATTES.

ALLEZ, VIENS !
IL Y A UN
JOLI
RUISSEAU !



ET ILS SONT
ATTIRÉS PAR
LA LUMIÈRE
DU PORTABLE !

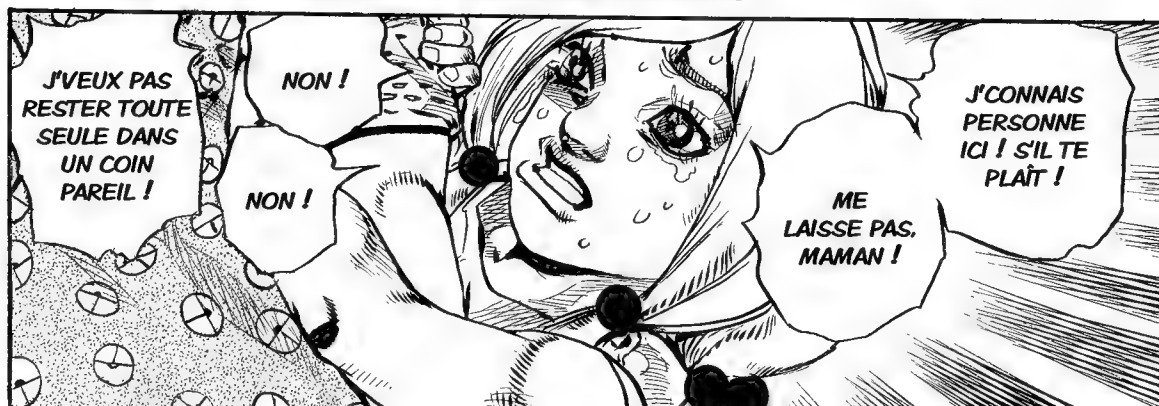
J'VEUX
PAS FAIRE
DE COLO.
MOI !

LE BOIS EST
TOUT SOMBRE
ET HUMIDE, Y'A
DES CHAUVES-
SOURIS ET DES
FANTÔMES
CACHÉS DANS
LES ARBRES !

LES
ENFANTS
VONT AU
CAMPING
EN ÉTÉ ! TU
VAS VOIR.
TU VAS BIEN
T'AMUSER !

SOIS
SAGE,
YASUHO
!

TU ME
FAIS MAL !
LÂCHE-MOI.
NE ME TIRE
PAS LE
BRAS !



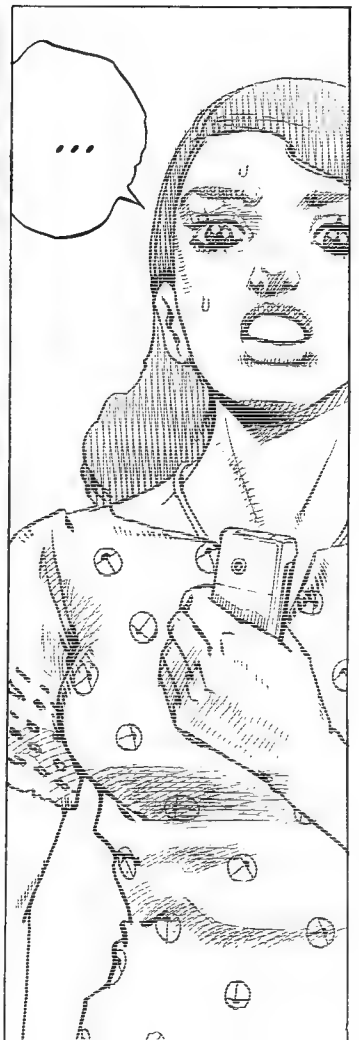
J'VEUX PAS
RESTER TOUTE
SEULE DANS
UN COIN
PAREIL !

NON !

NON !

ME
LAISSE PAS,
MAMAN !

J'CONNAIS
PERSONNE
ICI ! S'IL TE
PLÂT !





COPAIN
C.

COPAIN
A.

COPAIN
B.

COPAIN D !
C'EST PAS
POUR TOI !

ÇA, C'EST
LA PLACE DE
MON COPAIN.



ON PRODUIT
DES ÉTINCELLES
COMME SI ON
TAILLAIT UN
CRAYON.

FAITES
SHAAK !
SHAAK !

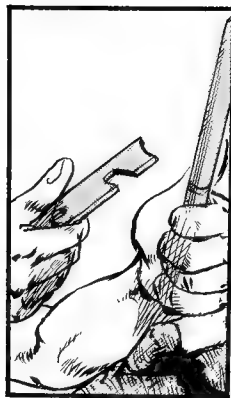


VOICI LE
"FIRE-
STARTER".

CE SOIR,
NOUS ALLONS
APPRENDRE À
FAIRE DU FEU
SANS UTILISER
DE BRIQUET !

SALUT
LES EN-
FANTS !

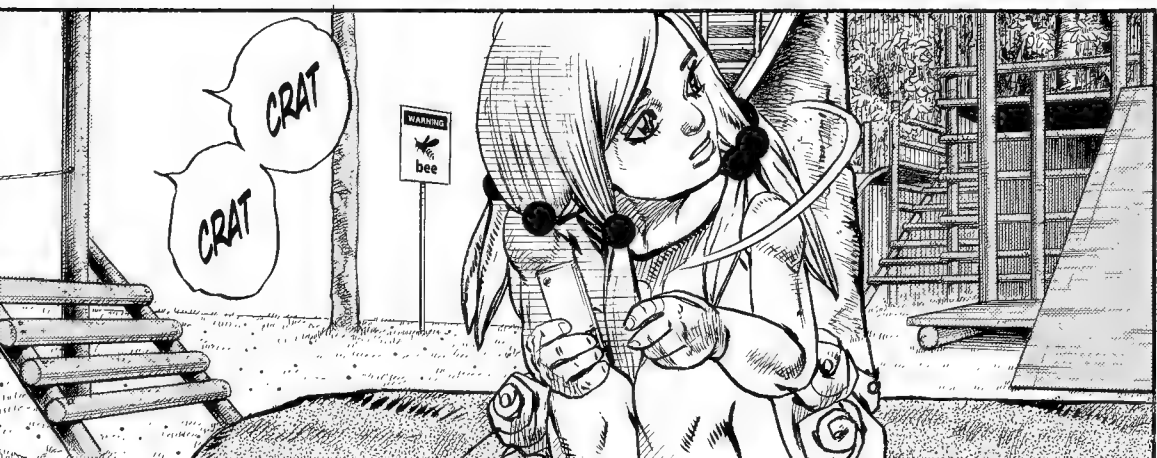
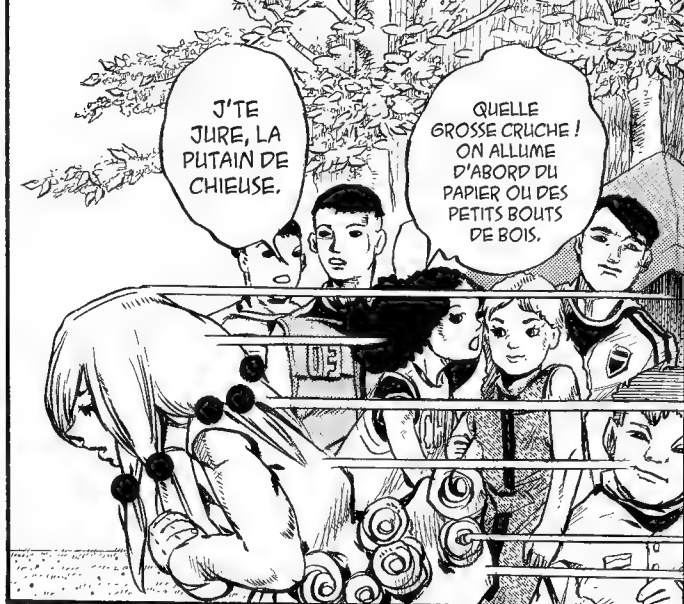
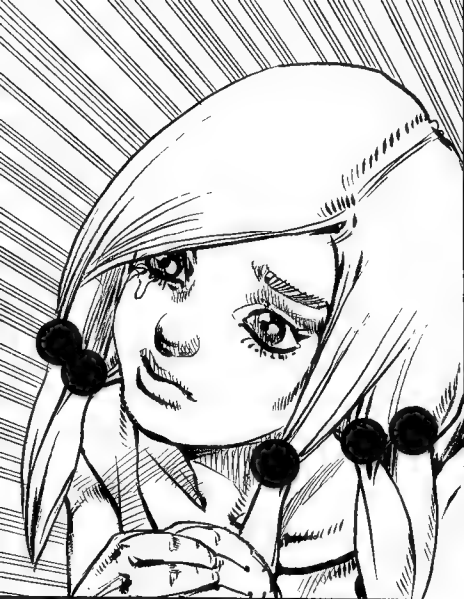
ÇA COÛTE
DEUX
BALLES
TOUT ROND.

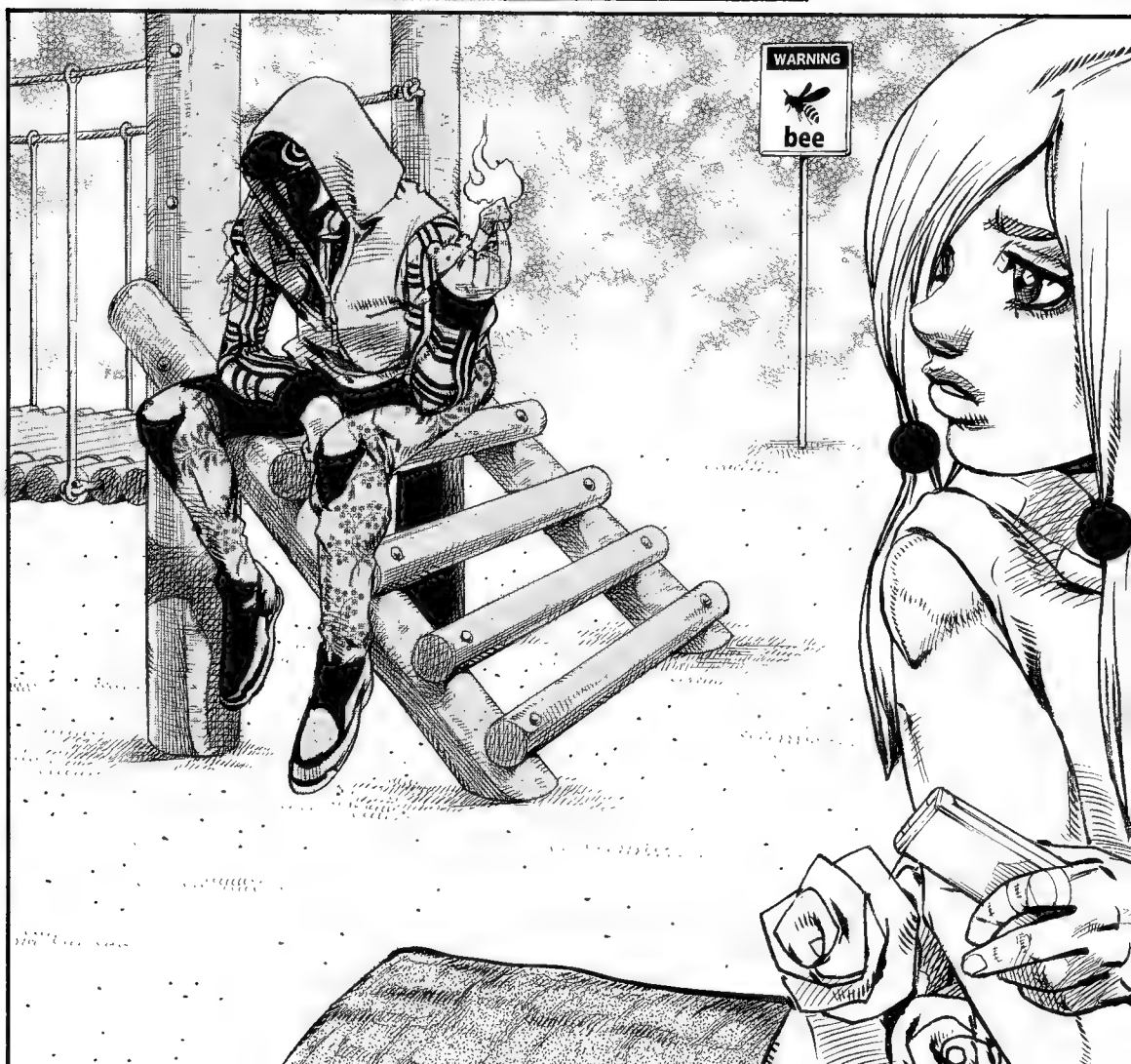


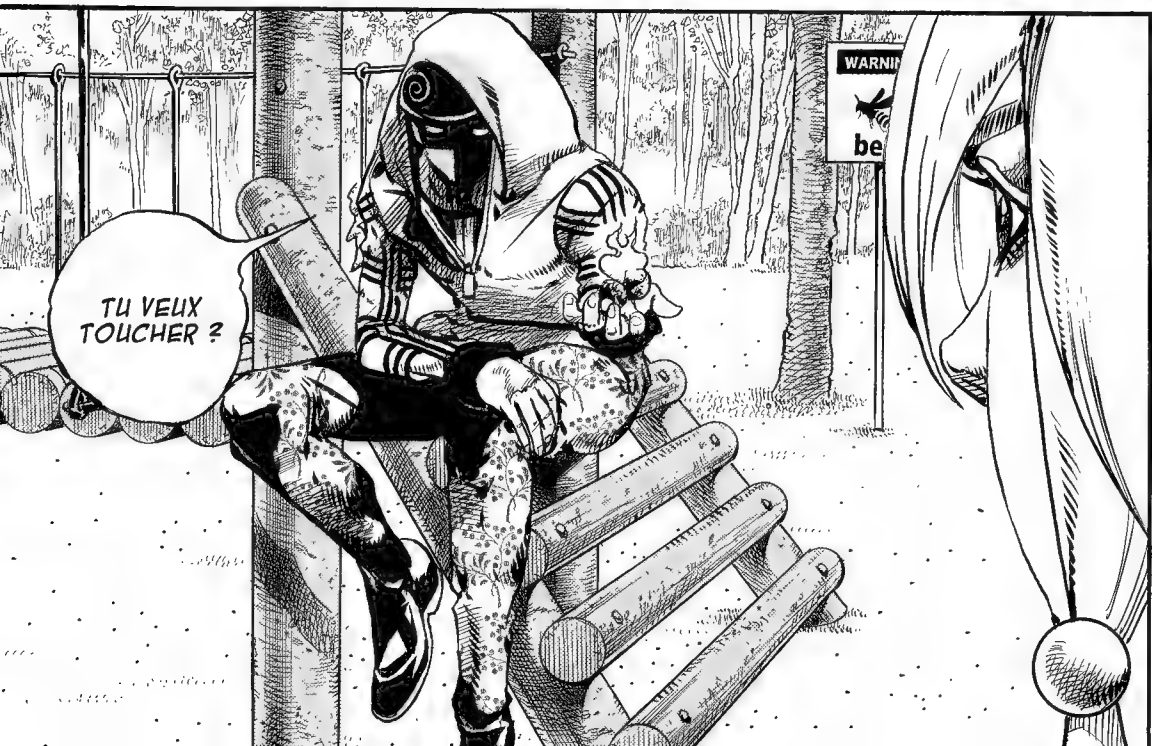
QU'ELLE
AILLE SE
FAIRE SOI-
GNER À
L'AC-
CUEIL

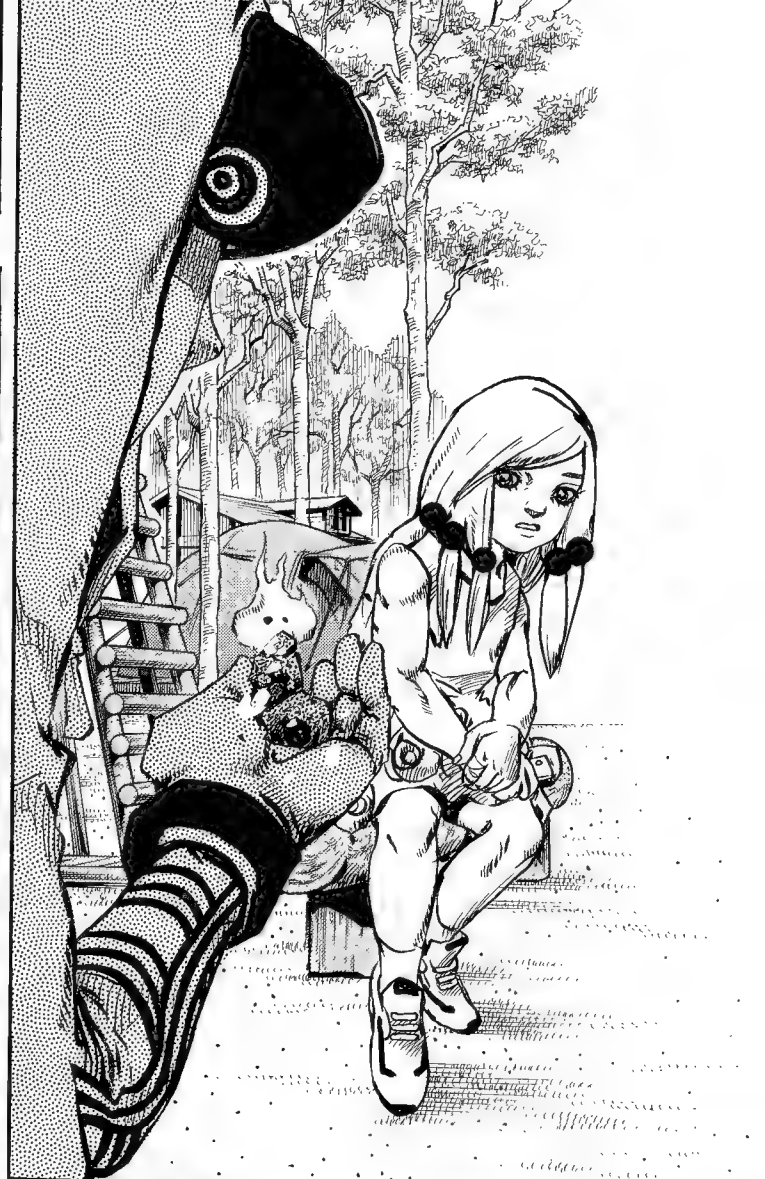
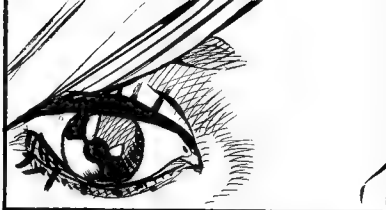
CHEF !
ELLE S'EST
COUPÉ
AU DOIGT.

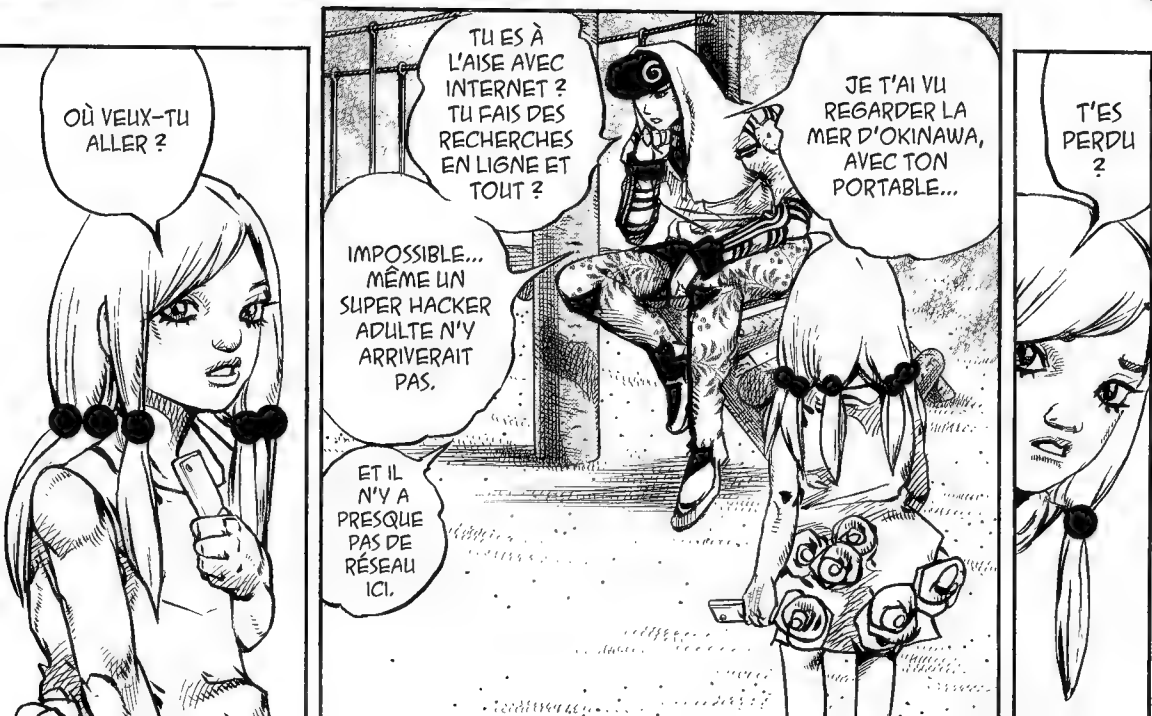
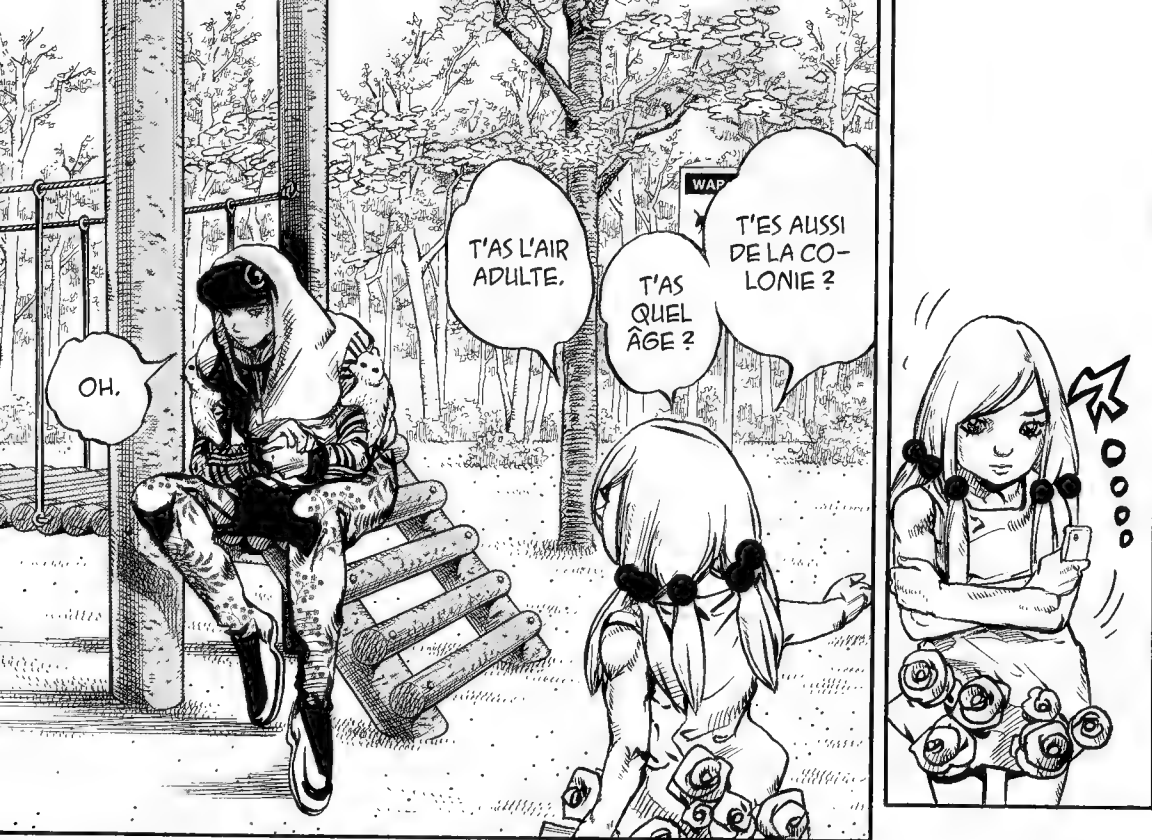
ÂË !

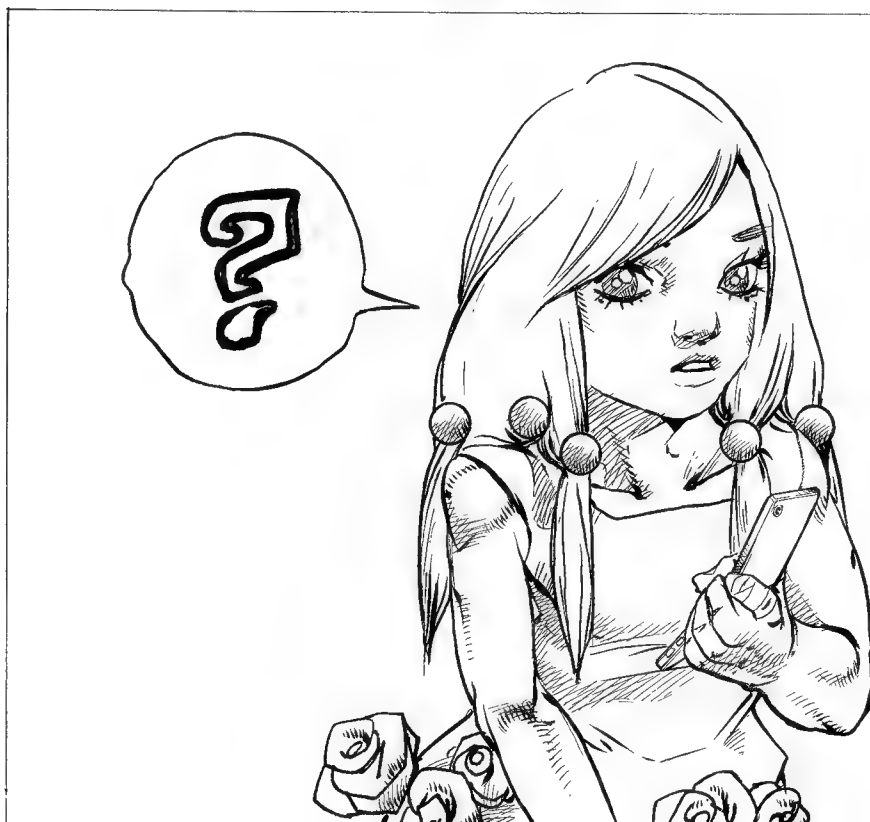
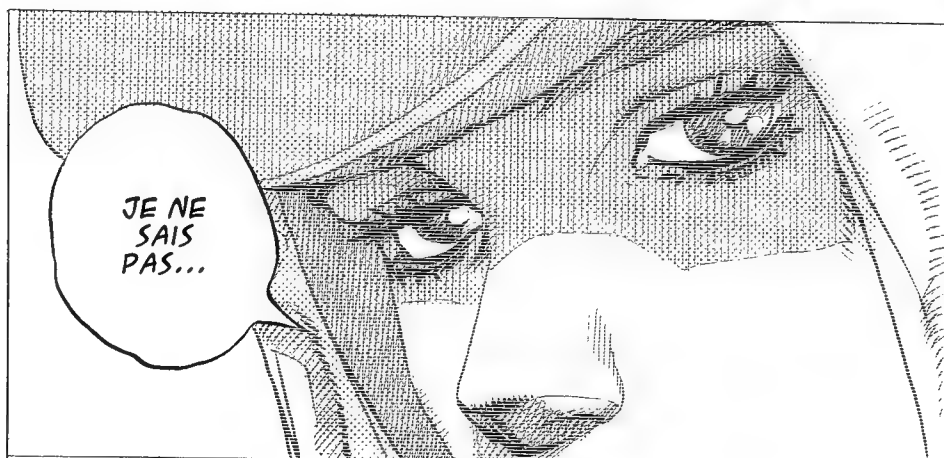


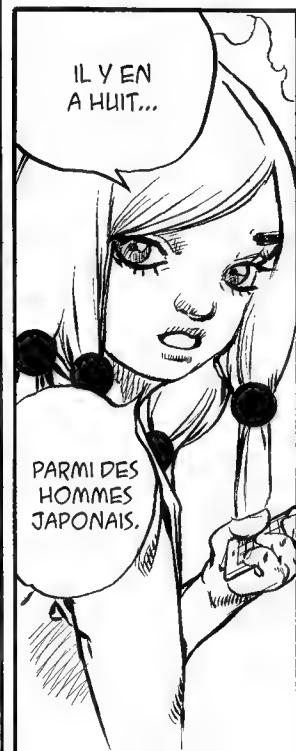














IL A L'AIR
PRATIQUE...

POUR
QUE JE
PRENNE
SA PEAU.

SATORU AKEFU, 79 ANS



GYNÉCOLOGUE SPÉCIALISÉ
EN CHIRURGIE
ENDOSCOPIQUE
EX-MEMBRE DU COMITÉ
SCIENTIFIQUE DES
GYNÉCOLOGUES
DOCTEUR À LA FACULTÉ
DE MÉDECINE TG



MERCI
EN TOUT
CAS...

TU M'AS
BIEN AIDÉ
À TROUVER
MON
CHEMIN.

TIENS, CES
PIERRES...
ELLES SONT
POUR TOI !

JE VAIS
VOIR ÇA.

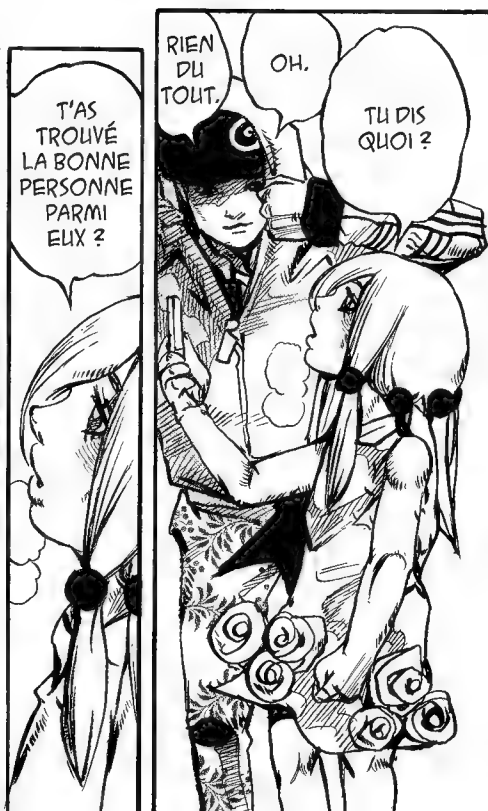
HUM...

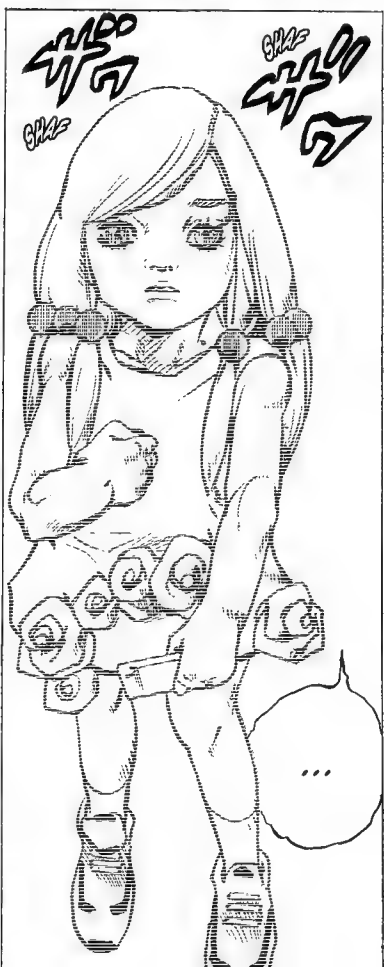
T'AS
TROUVÉ
LA BONNE
PERSONNE
PARMI
EUX ?

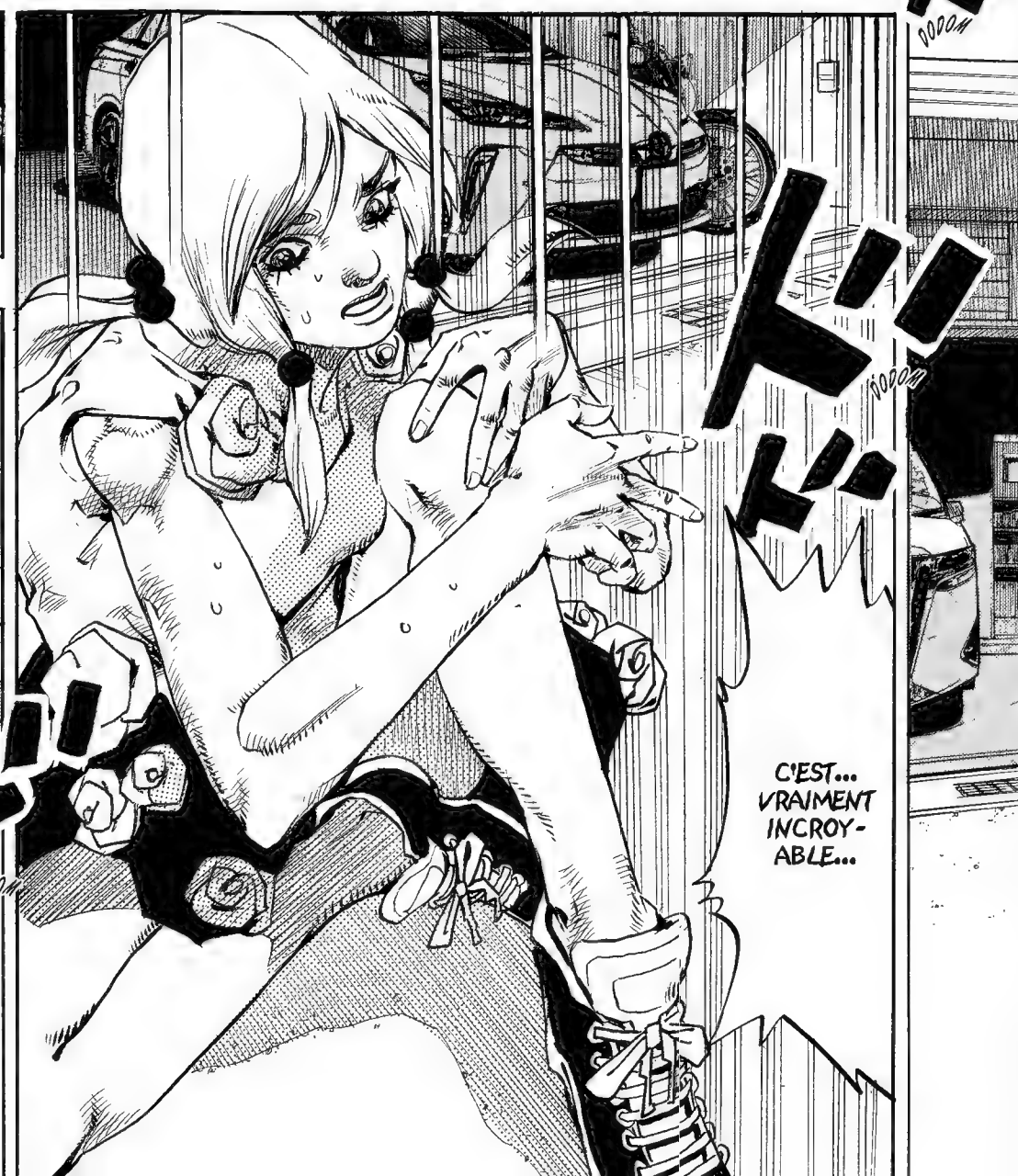
RIEN
DU TOUT.

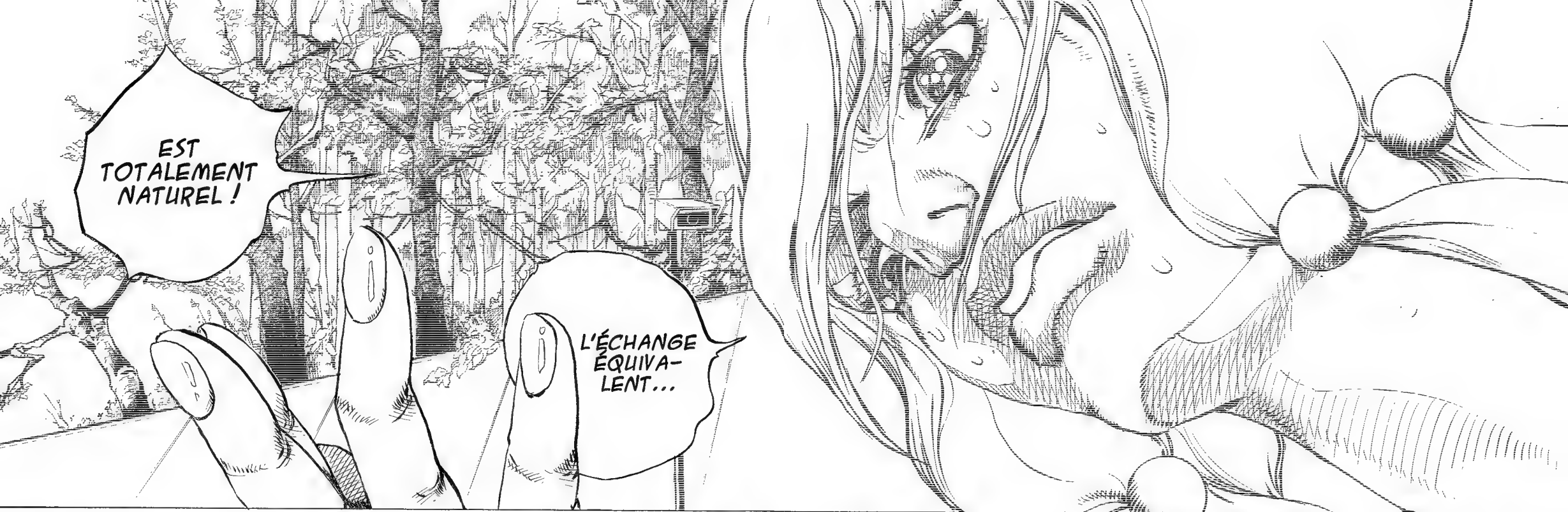
OH.

TU DIS
QUOI ?









EST
TOTALEMENT
NATUREL !

L'ÉCHANGE
ÉQUIVA-
LENT...



ET LA PEAU
ÉCAILLÉE EST
PARTIE...

JE N'AI
AUCUNE
SÉQUELLE,
AUCUN
MALAISE...

TOUT
ÇA C'EST
VRAIMENT
À MOI !

SUR MON
VISAGE...

TOUT
COMME LES
ÉRAFLURES
SUR MES
GENOUX

TOUT EST
REPRODUIT À
L'IDENTIQUE.

LES
VEINES
QUI
REMON-
TENT
...

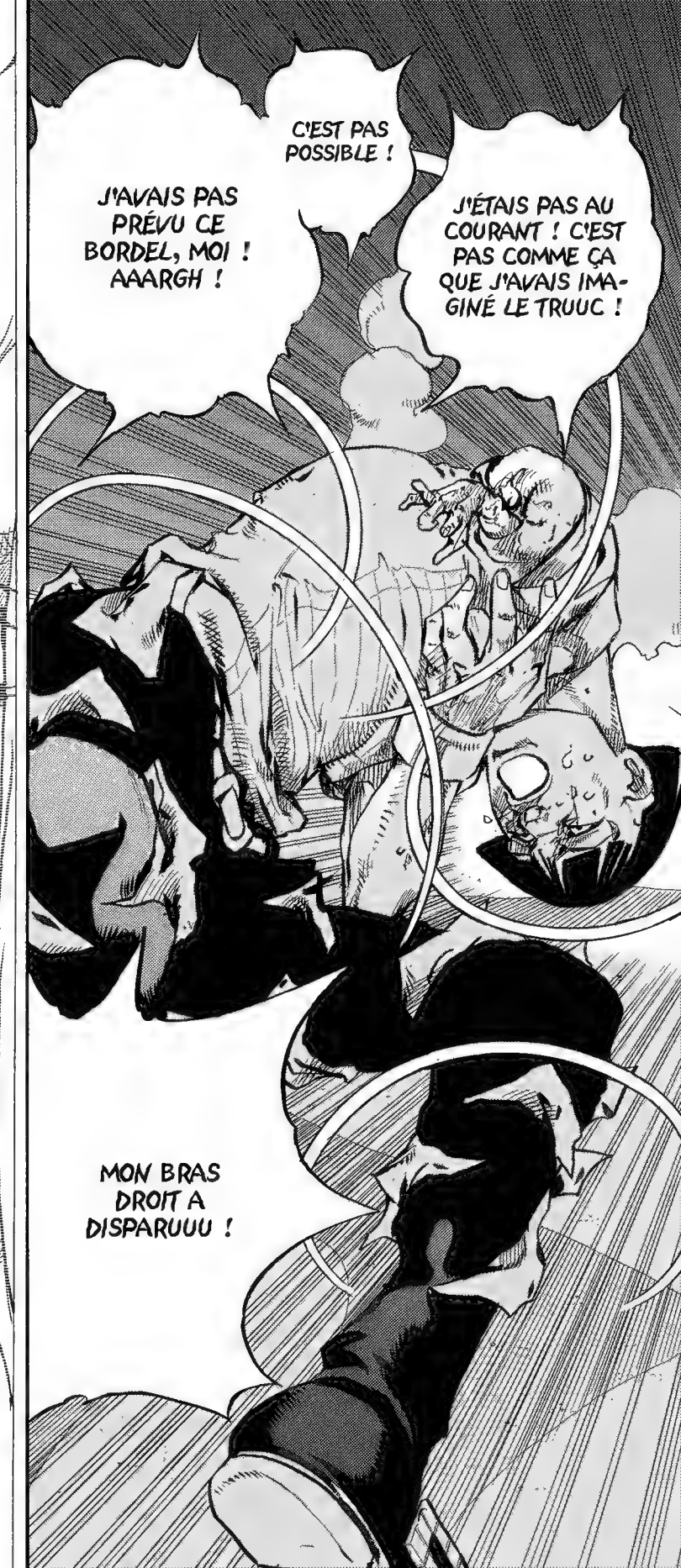
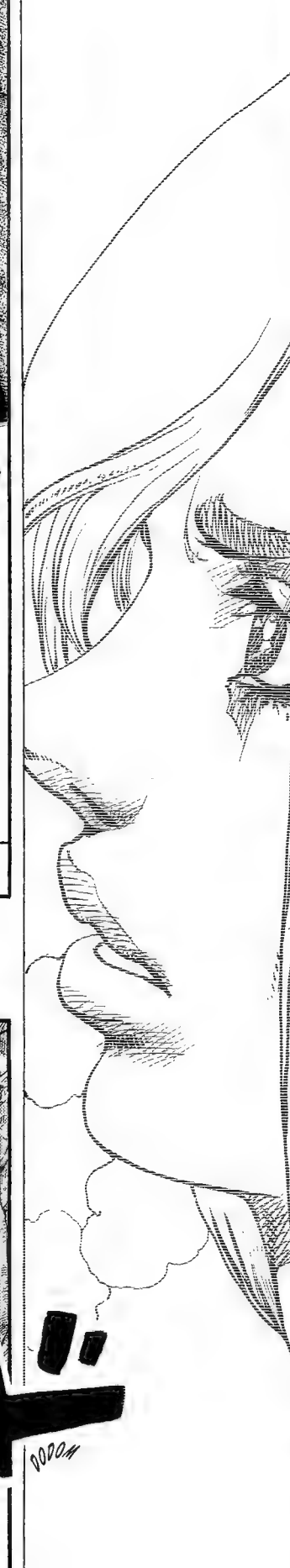
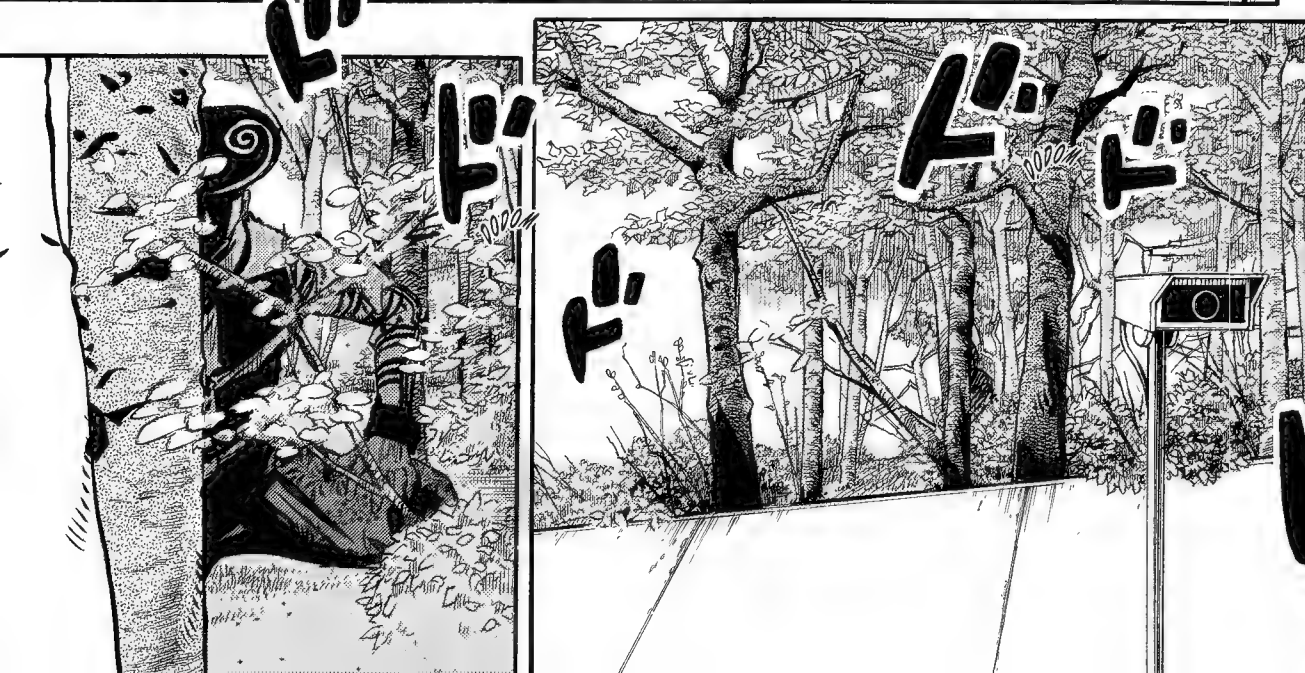
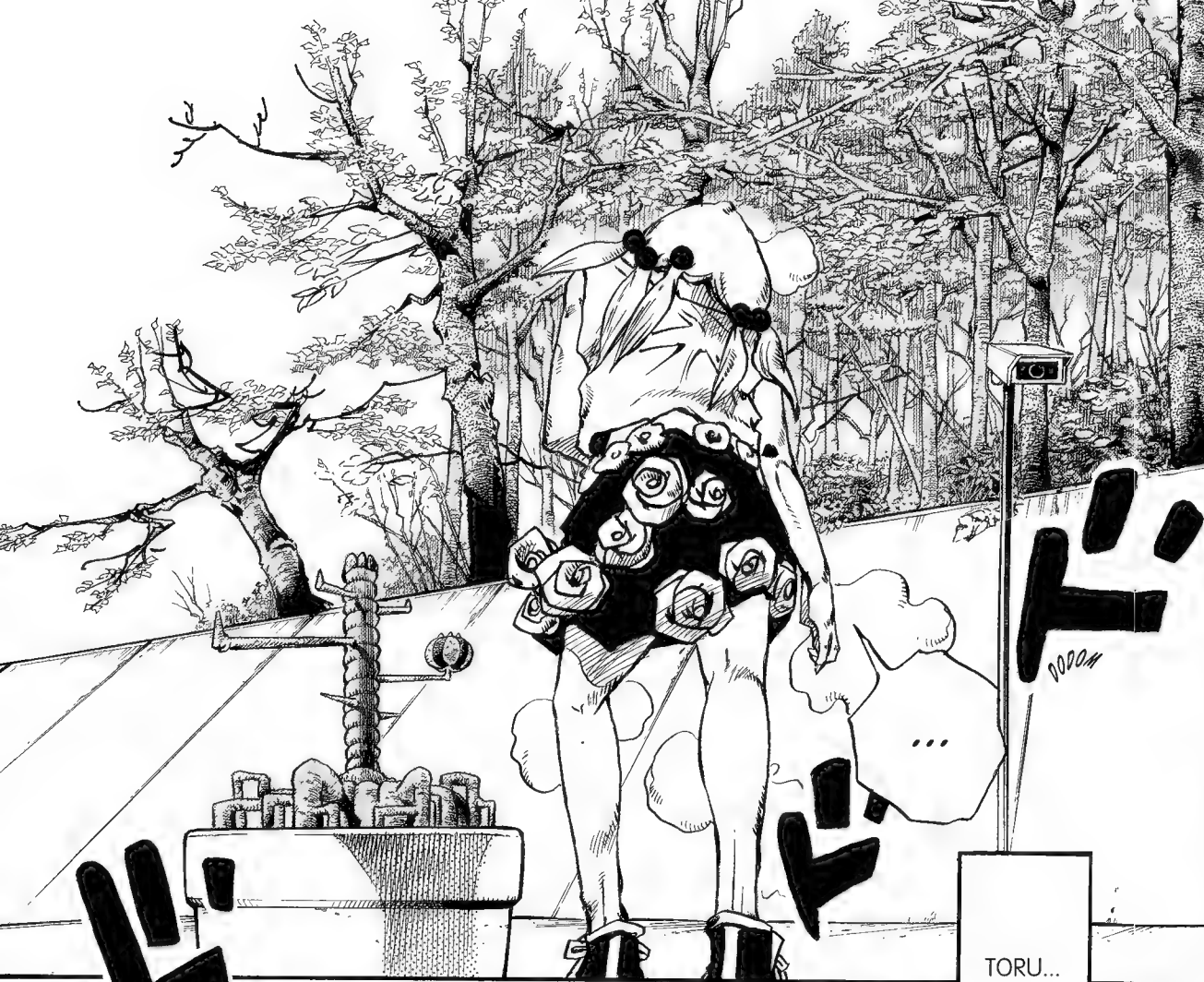
LA
SUEUR
QUI
PERLE
...

LA
PEAU
...

LES
ONGLES
...

LES
DOIGTS
...

LES
ARTICU-
LATIONS
...



J'AVAIS PAS PRÉVU CE BORDEL, MOI !
AAARGH !

C'EST PAS POSSIBLE !

J'ÉTAIS PAS AU COURANT ! C'EST PAS COMME ÇA QUE J'AVAIS IMAGINÉ LE TRUC !

MON BRAS DROIT A DISPARUUU !



CE FRUIT VA
BOULEVERSER
L'ÉQUILIBRE DU
MONDE EN UNE
SECONDE. PEUT-
ÊTRE QU'UN
TYPE COMME
BILL GATES EN
VOUDRA UN ?

SANS
PARLER
DU POU-
VOIR !



WOO
AAAH !



VOILI
VOILOU,
CE
NOUVEAU
ROKA-
KAKA...

SERA
BIENTÔT
À MOI !



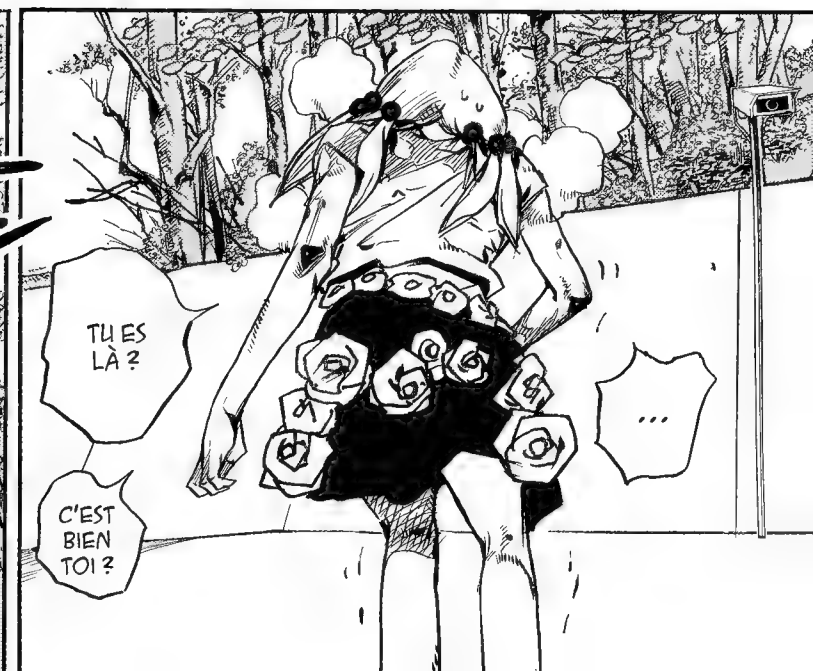
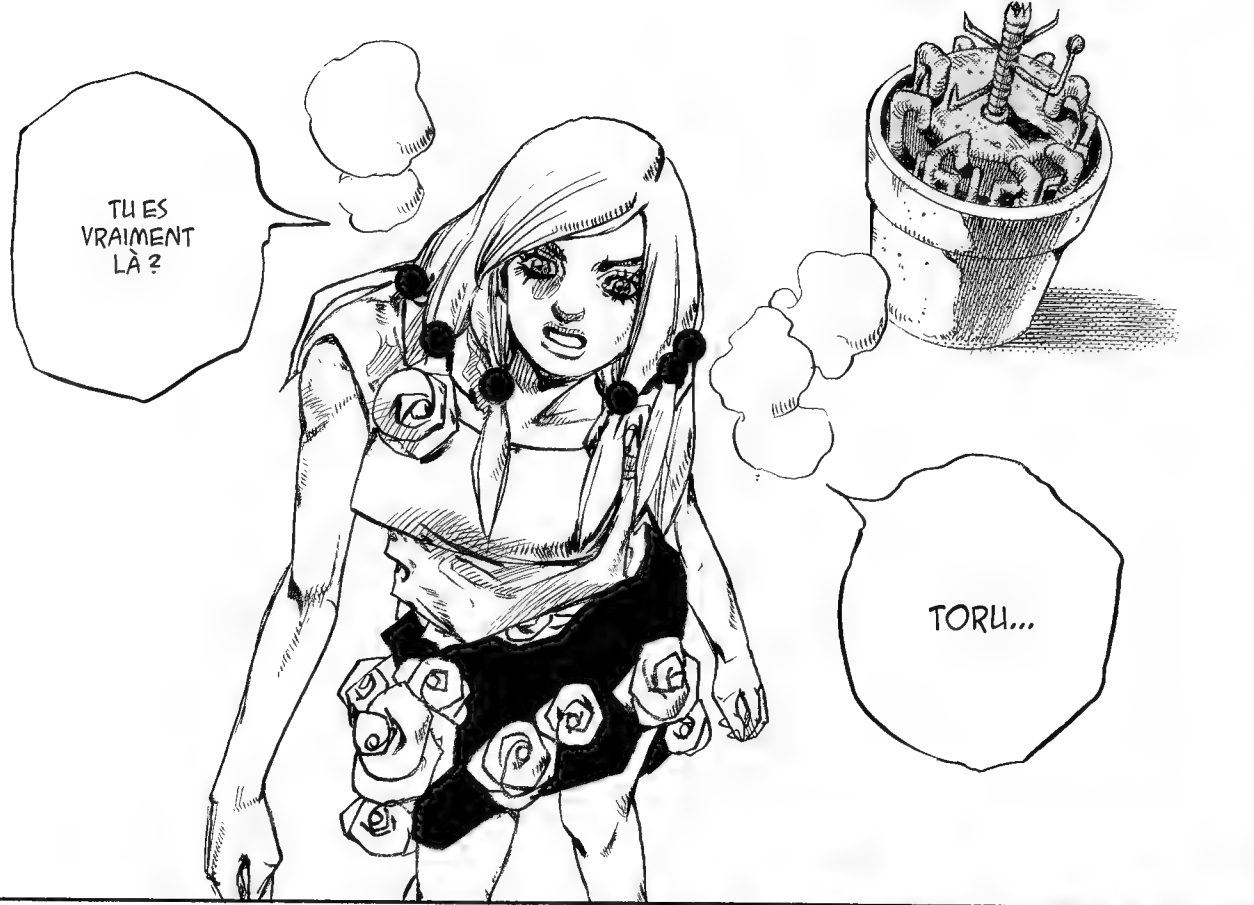
LE "NOUVEAU"
ROKAKAKA N'A
PAS USURPÉ
SON NOM.

JE NE
M'ATTENDAIS
PAS À ASSISTER
À UN NOUVEAU
PALIER D'ÉVOLU-
TION DE LA VIE
DANS UN COIN
PAREIL.

C'EST IM-
PECCABLE !

JE PENSAIS
POUVOIR
EN TIRER
DEUX CENT
MILLIONS LA
PIÈCE...

MAIS LES RICHES
SERONT PRÊTS À
PAYER N'IMPORTE
QUELLE SOMME POUR
S'EN PROCURER UN.
NOUS NE SERONS
PLUS ÉGAUX FACE
À LA MORT ET
AU DESTIN !





LUI DIRE QUE
LE NOUVEAU
ROKAKAKA
SE TROUVE ICI...
ET LUI DONNER
L'IDENTITÉ DU
MANIEUR
DU STAND !

JE DOIS LE
CONTACTER
PAR N'IMPORTE
QUEL MOYEN...

JOSUKE,
OÙ ES-TU ?

MAIS
COMMENT
FAIRE
?!



OU ALORS ILS
SONT DANS UNE
ZONE BLANCHE ?

ILS ONT PEUT-
ÊTRE COUPÉ
LEUR RÉSEAU...

JE NE SAIS PAS OÙ
SONT JOSUKE ET
MAMEZUKU EN CE
MOMENT... JE NE
SAIS MÊME PAS S'ILS
VONT BIEN ! JE SUIS
DANS LE FLOU !



C'EST TOI,
LE MANIEUR
?!

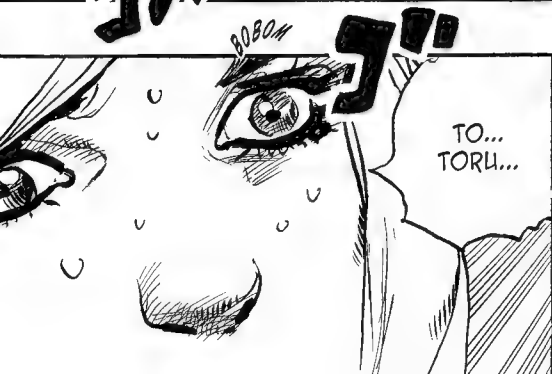
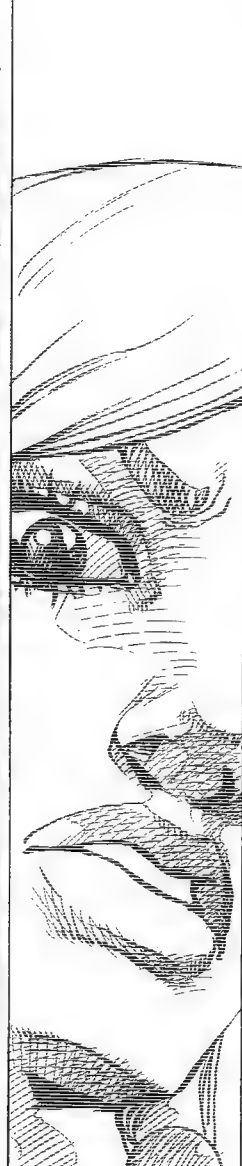
ET EN PLUS,
C'EST UN
HOMME-
ROCHER...

TORU
!!

TU ES
LÀ,
C'EST
ÇA ?!



YASUHO
...





SI TU ME VOYAS
DIRECTEMENT,
NE SERAIT-CE
QUE DE VISAGE...

MON
WONDER
OF U SE
DÉCLEN-
CHERAIT...

ET LE
COURANT
DU MALHEUR
PRENDRAIT
SA FORME
DÉFINITIVE.

JE
PENSE
AUSSI
À TON
BIEN...

D'OÙ
MA DIS-
TANCE
À TON
ÉGARD.



TOUT LE
MONDE EST
ENCORE
IMPLIQUÉ
DANS LE
FLUX DU
MALHEUR...

ET LE
NOUVEAU
ROKAKAKA
SERA BIEN-
TÔT À MOI !

BIEN SÛR,
JE POURRAIS
QUITTER CE
BOIS ET VENIR
VERS TOI.

MAIS JE
PRÉFÈRE
RESTER ICI.



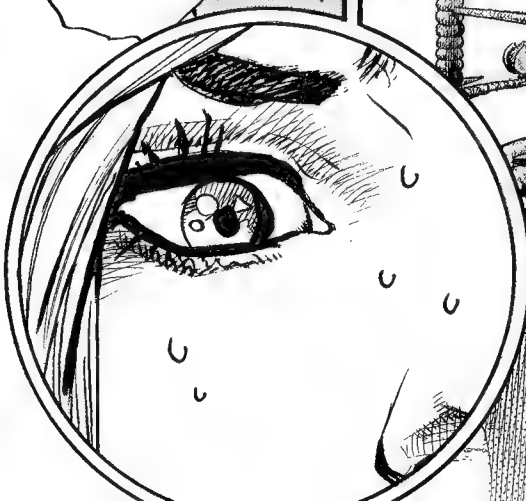
À L'INSTANT OÙ
TU ME VERRAS,
TU MOURRAS
IMMÉDIATEMENT !

MAIS
TU PEUX
ENCORE
VIVRE...

TU FAIS
PARTIE DE MES
PLUS BEAUX
SOUVENIRS...
J'Y TIENS
BEAUCOUP.

ET JE
VOUDRAIS
TE SAUVER !

ALORS
ÉCOUTE BIEN
CE QUE JE
VAIS TE DIRE,
YASUHO...





DE MON
STAND OU DE
MOI-MÊME...

UN
PAS DE
PLUS...

NE SERAIT-CE
QUE PAR LE
GESTE LE PLUS
INFIME...

SI
JAMAIS
TU TE
LANCES
ENCORE À
LA POUR-
SUITE...



TU L'AVAIS
DÉJÀ COM-
PRIS, N'EST-
CE PAS ?

C'EST TOI QUI
MOURRAS LA
PREMIÈRE...

ET LE
COURANT
IRA VERS
SA FIN.

PERSONNE NE PEUT
EMPÊCHER LE FLUX
DU MALHEUR... SI TU
PASSES À L'ACTION, IL
TE FRAPPERA QUOI
QU'IL
ARRIVE.

LA FAMILLE
HIGASHIKATA
EST AUSSI
DANS LE MÊME
COURANT.



JE NE
PENSais PAS
QUE TU ÉTAIS
LA MÊME
PERSONNE.

QUAND
T'AI-JE
VRAIMENT
RENCONTRÉ
POUR LA
PREMIÈRE
FOIS ?

POURTANT,
DEPUIS
TOUJOURS
...

TU
M'ABORDAIS
DE TEMPS EN
TEMPS... ET TU
DISPARAISSAIS
COMME LE
VENT...

TU AS
TOUJOURS
LE MÊME
ÂGE...

J'AI
L'IMPRESSION
DE TE VOIR
DEPUIS TOUTE
PETITE...

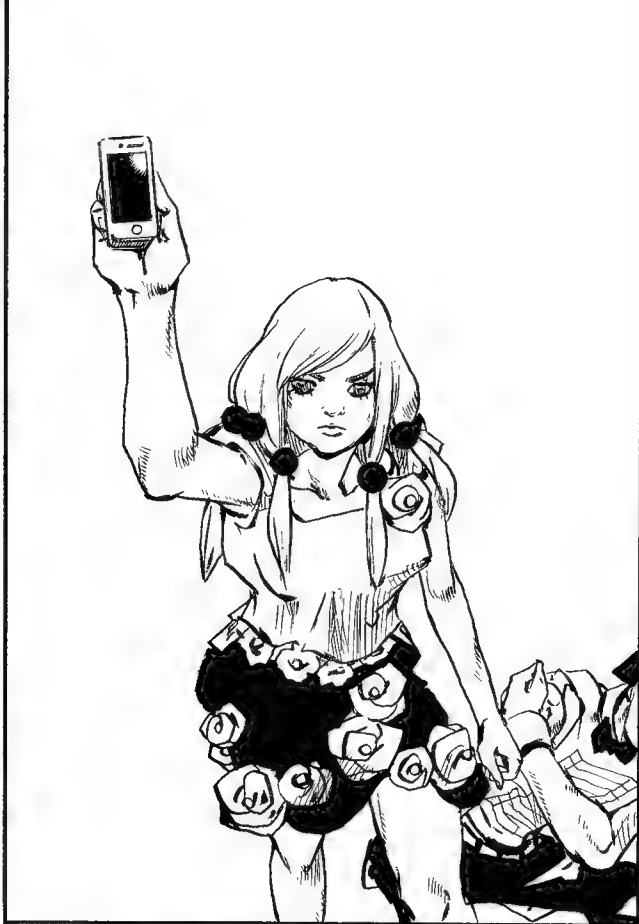
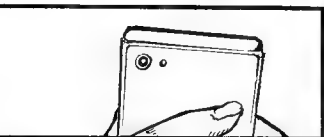
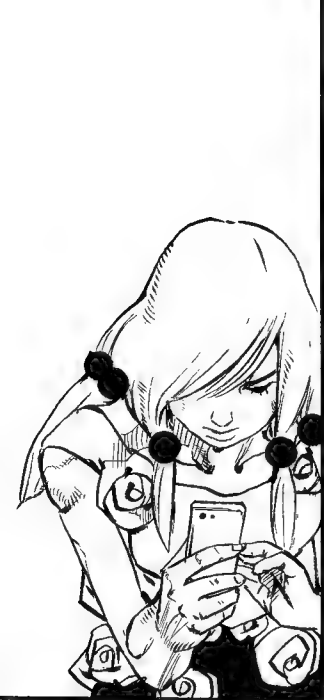
DEPUIS
QUAND ?

C'EST LE
PROPRE DES
RÊVES ET
DES SOU-
VENIRS DE
TRAVERSER
LE TEMPS.

CE SONT
DES SOU-
VENIRS...

ET TU ME
PRENAIS
TOUT CE
QUI T'AR-
RANGEAIT...





SI JE LE
POURSUIS
VRAIMENT...



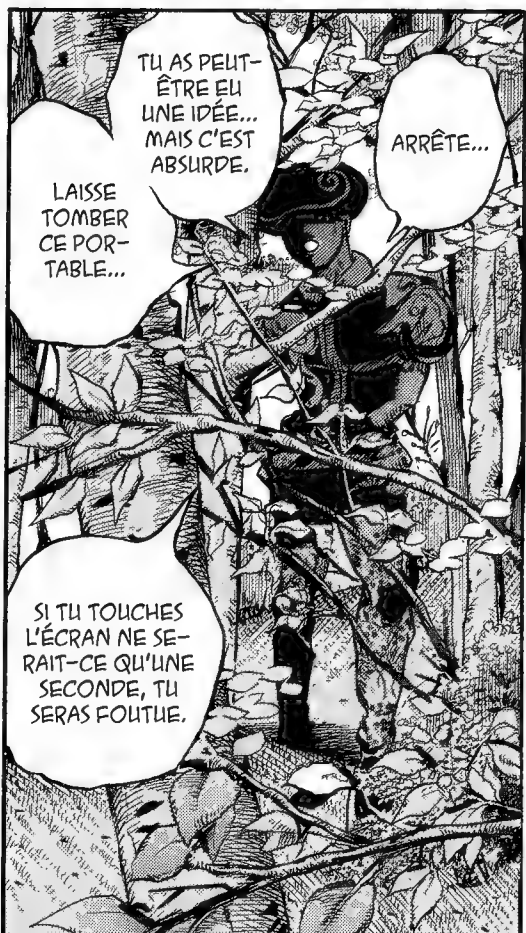
LE MAL-
HEUR ME
FRAPPERA.



C'EST
CELA...



QUI SE
PRODUIRA...

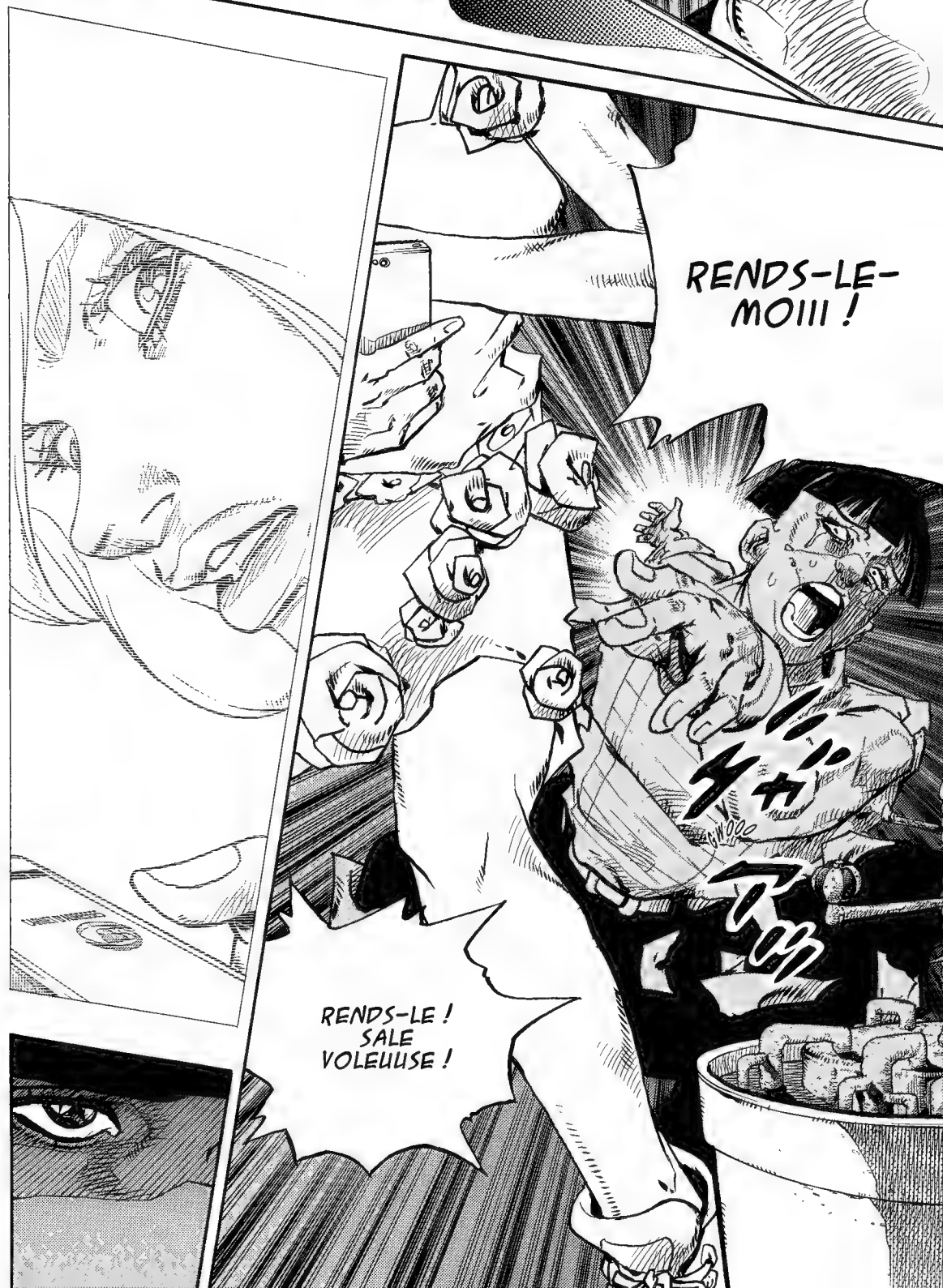


TU AS PEUT-
ÊTRE EU
UNE IDÉE...
MAIS C'EST
ABSURDE.

ARRÊTE...

LAISSE
TOMBER
CE POR-
TABLE...

SI TU TOUCHES
L'ÉCRAN NE SE-
RAIT-CE QU'UNE
SECONDE, TU
SERAS FOUTUE.



REND-LE-
MOIII !

REND-LE !
SALE
VOLEUSE !



JOSHU
?!

CE BRAS
DROIT EST
À MOI!
REND-
LE-MOI!

JE...
J'VEUX
PAS PASSER
LE RESTE
DE MA VIE
COMME ÇA!
BORDEL DE
MERDE!



REND-LE-
MOI TOUT
DE SUITE!

SI JAMAIS
TU BRANLES
UN AUTRE
TYPE AVEC,
JE TE TUE!

C'EST
MON BRAS
À MOI!

IL RESTE
ENCORE UN
FRUIT SUR LA
PLANTE!

ON
RECOM-
MENCE!

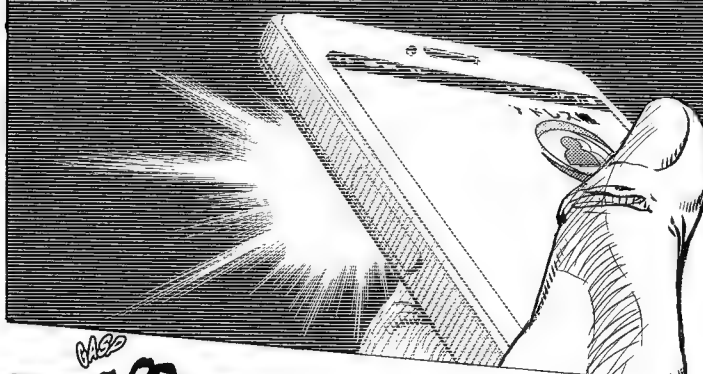
ALLEZ,
JOSHU
...

CALME-
TOI!

PUTAIN,
QUELLE
HORREUR!
RIEN QUE
D'Y PENSER
ÇA ME FAIT
PÉTER UN
CÂBLE!

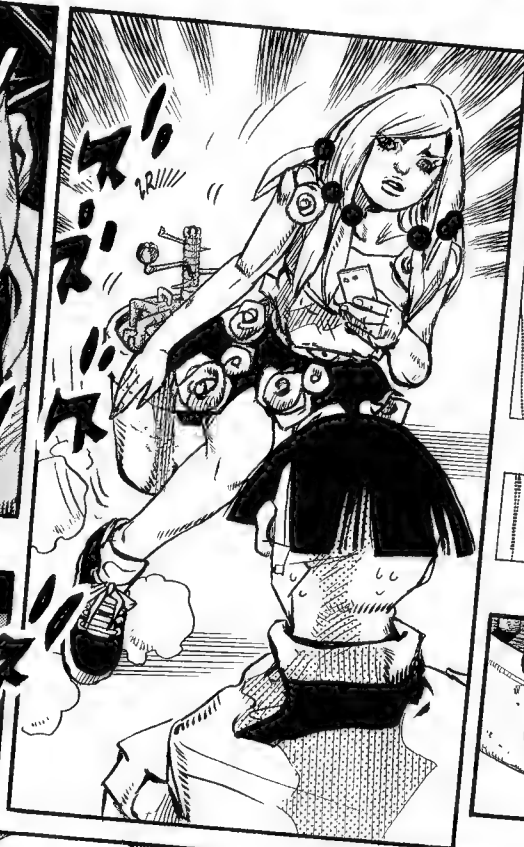
IL EST COM-
PLÈTEMENT
HORS-SOL.

POUR
L'ÉCHANGE
DE MÊME
VALEUR!



PROFITONS
DE CE MAL-
HEUR...

MAIS
PRENONS LE
PROBLÈME
DANS
L'AUTRE
SENS...



L'ATTAQUE
TRAQUE LE
POURSUI-
VANT.

LE MAL-
HEUR ME
FRAPPE...

PARCE
QUE JE ME
LANCE À
SA POUR-
SUITE...

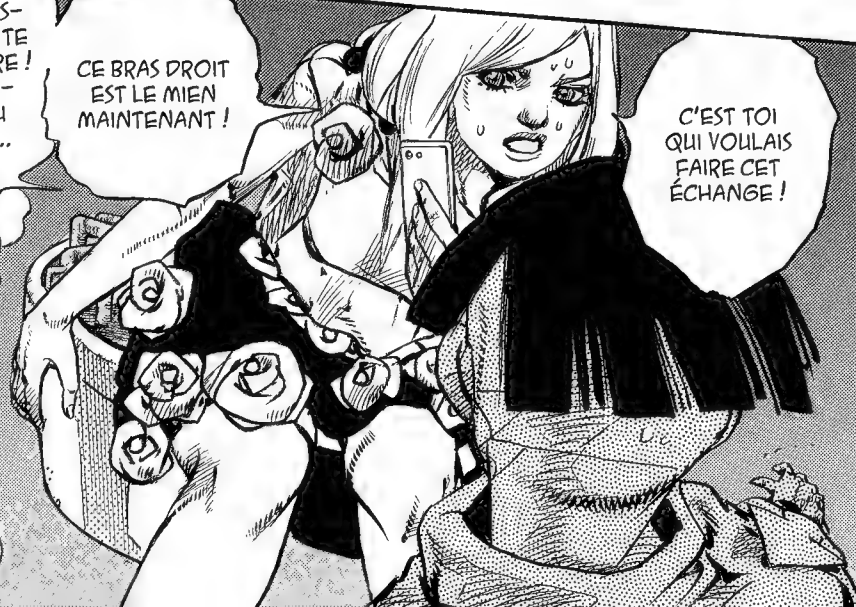
CE
FRUIT EST
ENCORE PETIT,
ATTENDS EN-
CORE ! D'AUTRES
FINIRONT PAR
POUSSER TÔT
OU TARD !

PAS QUES-
TION DE TE
LE RENDRE !
DONNE-
MOI DU
TEMPS...

CE BRAS DROIT
EST LE MIEN
MAINTENANT !

EN TOUT CAS,
JE VAIS D'ABORD
CONFIER LE POT
À JOSUKE !

C'EST TOI
QUI VOULAIS
FAIRE CET
ÉCHANGE !





HUGH.
ARGH!

MERDE!
MERDE!
MERDE!
MERDE ET MERDE!

CE SERA LUI
ET PERSONNE
D'AUTRE.

LE POR-
TABLE DE
JOSHU...

JE PEUX
MÊME PAS
M'ÉTRAN-
GLEURK...



OÙ DOIS-
JE ALLER ?

PAR
OÙ ?

OÙ ?

NIJIMI

KAGI
KAME
MIMURA
KLUBSEKSY
K.C. BOEUF



PLUTÔT
CREVER !
RENDIS-MOI
MON BRAS
TOUT DE
SUITE !

ALORS C'EST
ÇA ? TU VAS
TOUCHER
LES COUILLES
DE JOSUKE
AVEC MON
BRAS, SALE
PUIIITE
?!!



JE L'AI
TROUVÉE !

ÇA Y
EST...

HI!

C'EST ELLE !
LE FLÉAU VA
FRAPPER ! LANCER
L'APPEL, ÇA REVIENT
À POURSUIVRE
CE **STAND** DE
MALHEUR !

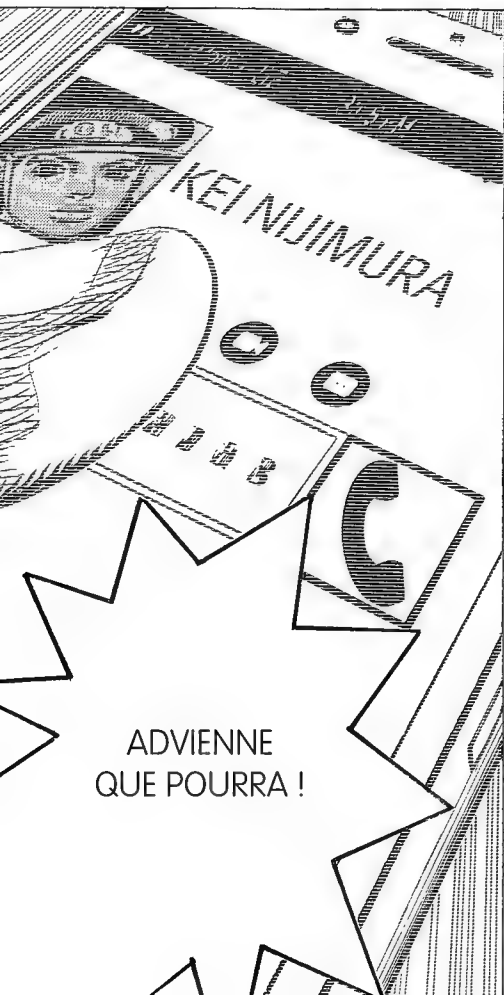
SALE
FRAISE
DE MES
DEUX !!

JIIMURA





C'EST LE
NUMÉRO DE LA
DOMESTIQUE
NIJIMURA !



KEI NIJIMURA

ADVIENNE
QUE POURRA !



J'Y VAIS !
J' APPUIE !



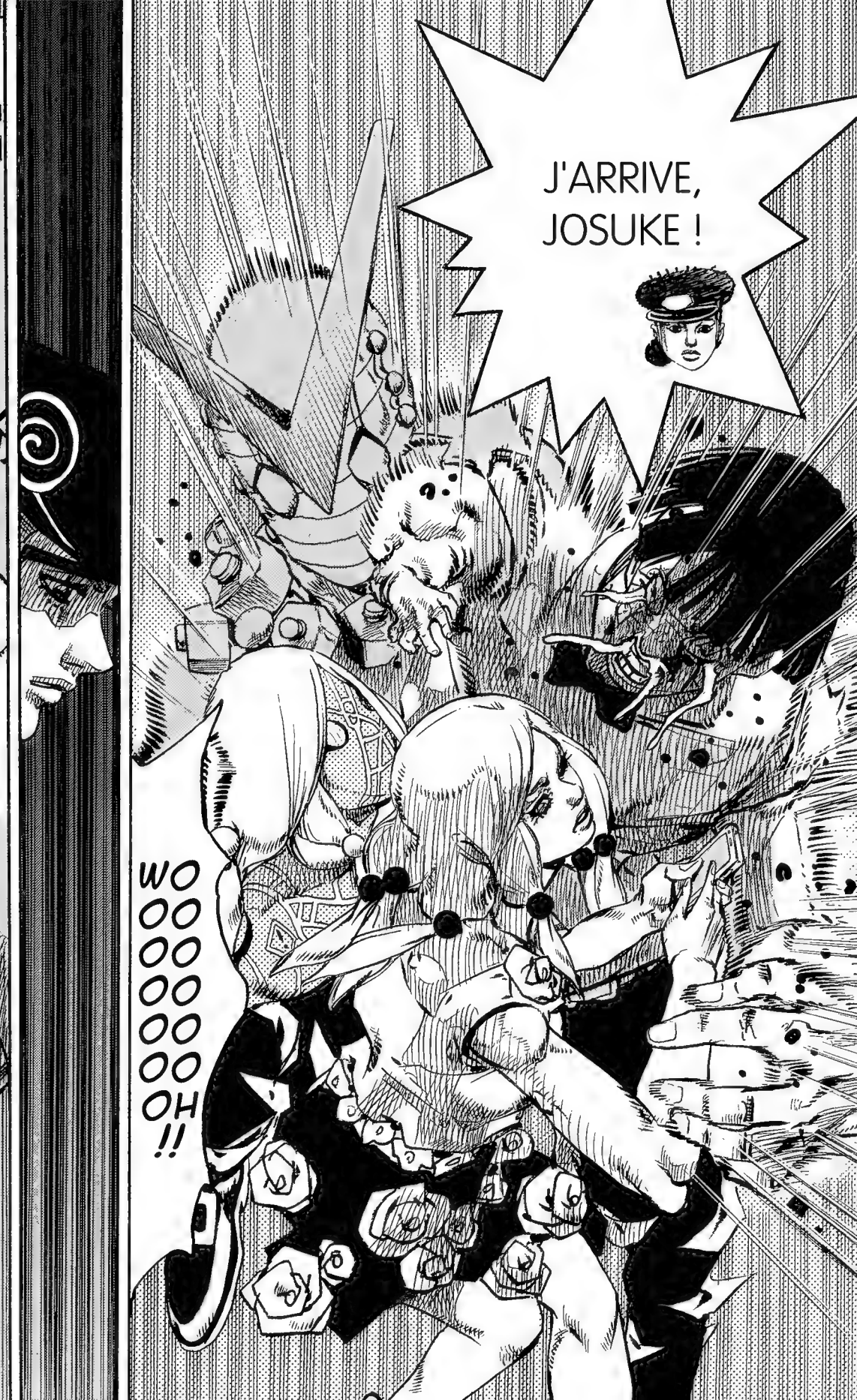
QUOI
?!



TU VAS
VRAI-
MENT...

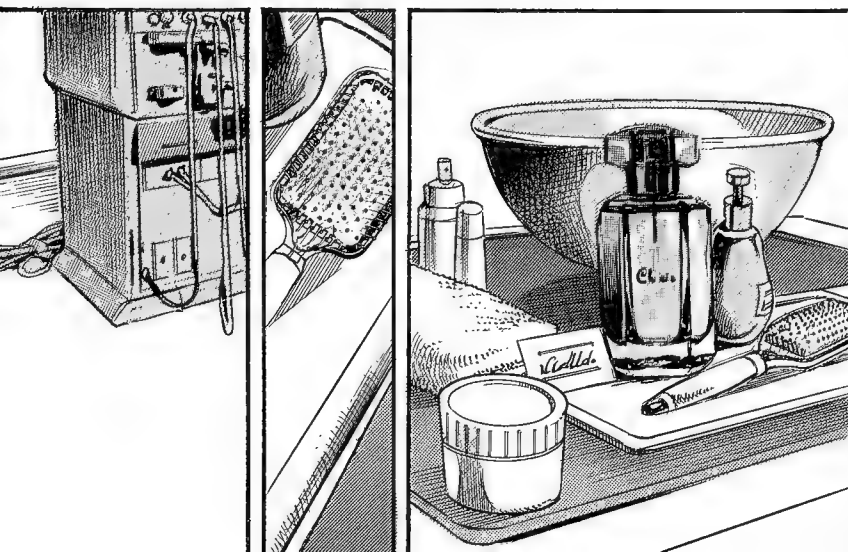
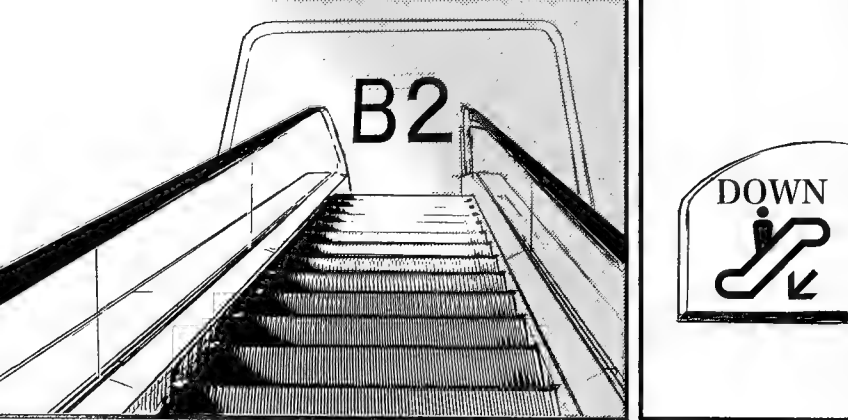
LANCER
CET APPEL...

ET MOURIR EN PREMIER ?



J'ARRIVE,
JOSUKE !

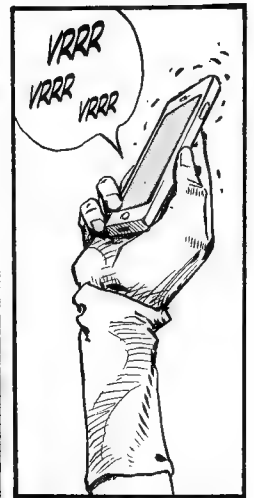
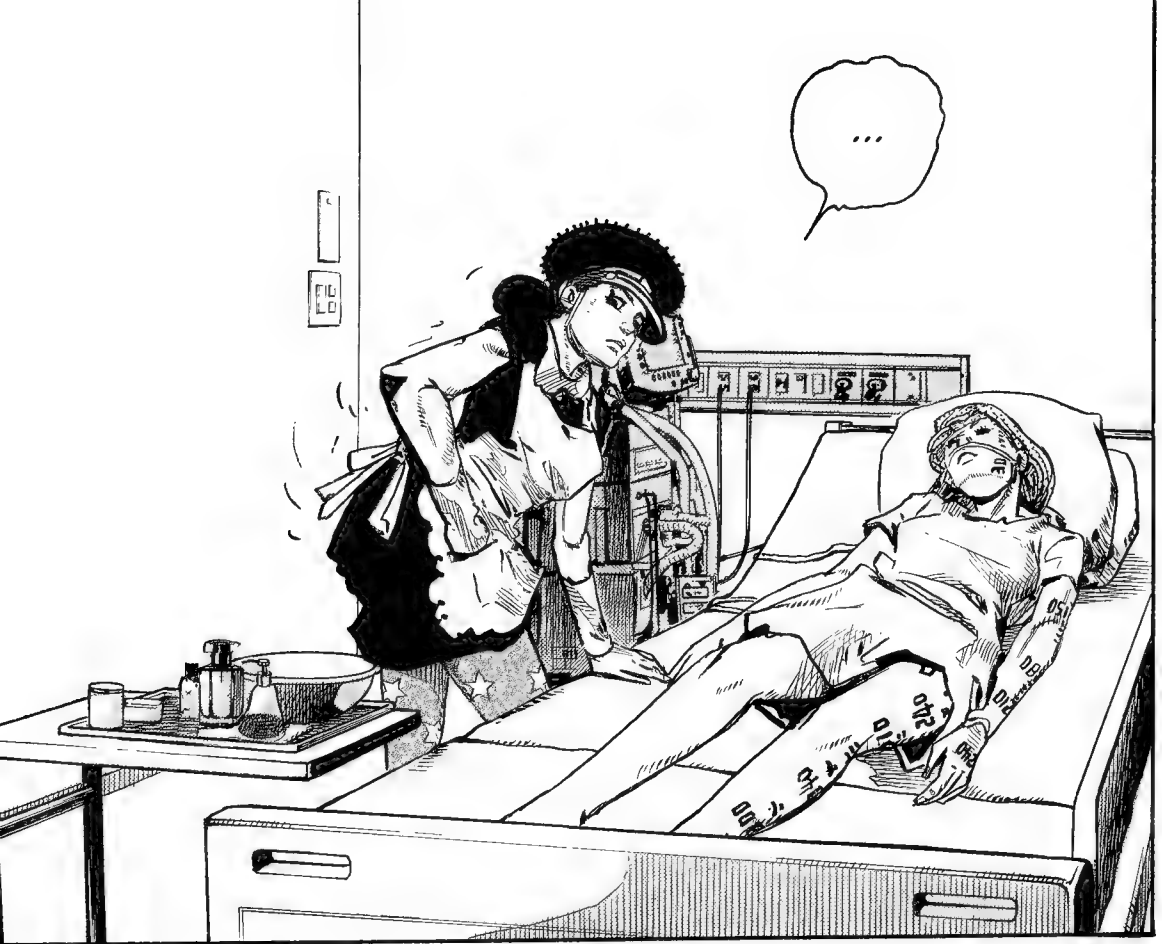
WO
OO
OO
OO
OO
OO
OH
II





NDT : MAISON JAPONAISE DE SERVIETTES DE QUALITÉ.







JOSUKE
EST TRÈS
CERTAIN-
MENT PRÈS
DE VOUS !
ALLEZ LE
CHERCHER !



LE TYPE
AU BÉRET ?

JOSUKE ?



JE N'AI
AUCUNE
IDÉE...

POUR-
QUOI
MOI ?



NOUS
SOMMES
EN DANGER !
JE NE SAIS
PAS OÙ
VOUS ÊTES !

MAIS
VENEZ NOUS
SAUVER !
S'IL VOUS
PLÂIT !

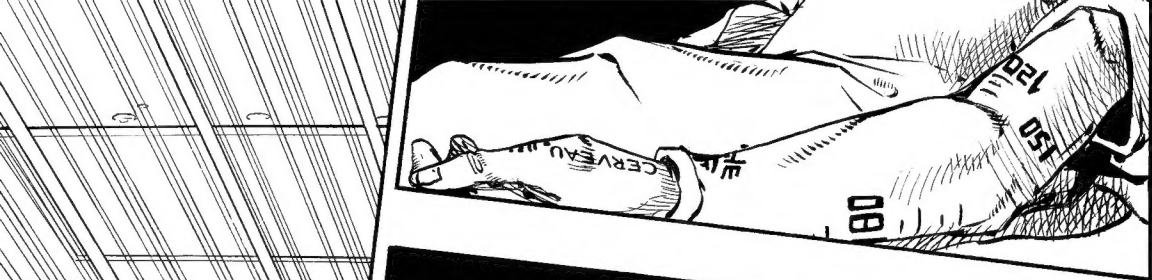


DONNEZ-
LUI VOTRE
PORTABLE !



JE SUIS SÛRE
QUE VOUS
N'ÊTES PAS
LOIN DE LUI !

VOUS
SAUREZ
OÙ LE
TROUVER !



BANDE-ANNONCE



CERTAINES
BULLES SONT
MÊME
INVISIBLES...

← TO BE CONTINUED... //

TOME

26

PROCHAINEMENT EN LIBRAIRIE!

JoJo's Bizarre
JoJo's Bizarre

LES CATASTROPHES S'ABATTENT SUR LE MONDE
ET PERSONNE NE PEUT L'EMPÊCHER !



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 25

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION ©

2011 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
French translation rights in France, and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by
SHUEISHA Inc. through VME PLB SAS, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Justine Bouzid

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Correction : Karim Talbi

Conception graphique :

Studio Delcourt/Soleil - Yao

© 2022 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : octobre 2022

ISBN : 978-2-413-05334-7

Groupe Delcourt
6-8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr

